

Приёмы арт-терапевтических техник как метод патриотического развития детей с особыми образовательными потребностями

О.Н.Ивонинская, И.В.Плесовских

МАОУ СОШ №16 им.В.П.Неймышева
структурное подразделение «Детский сад»

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах патриотического воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Формирование интереса детей с особыми образовательными потребностями к изучению родного края средствами арт-терапевтических техник.

Задачи:

- Познакомить педагогов с эффективными арт – терапевтическими методиками для формирования патриотических ценностей у дошкольников.
- Научить педагогов практическим приемам внедрения данных техник в образовательный процесс для повышения интереса детей к изучению родного края.
- Способствовать развитию эмоциональной чувствительности, уважения к родному краю и его культурным ценностям.

Этапы:

Часть 1 – создание макета «Тюменская область», совместная продуктивная деятельность педагогов.

Часть 2 – создание книги – энциклопедии «Тюменская область», совместная творческая деятельность детей.

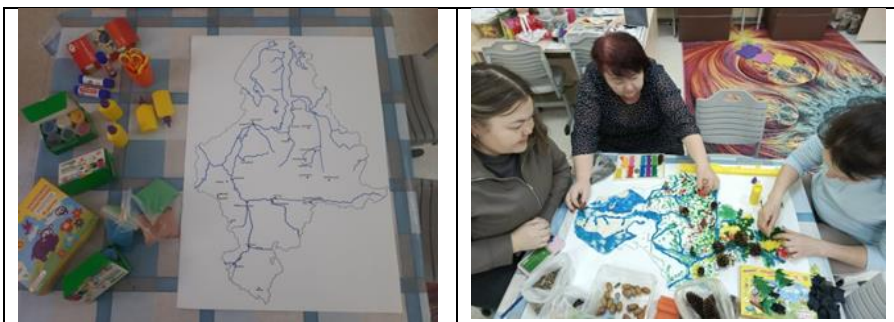
Часть 3 – сотрудничество «Связанные прутья не ломаются».

Часть 1

Педагогическая технология арт-терапия, помогает педагогам не только интересно проводить образовательную деятельность с детьми, но и укрепить внутренний баланс, отследить состояния обучающихся и коллег.

Как же можно совместить арт-терапевтическое направление и патриотическое воспитание?

За основу взяли карту Тюменской области, так как это «малая Родина» которая для детей с особыми образовательными потребностями тесно связана с близким, родным местом, домом где живет его семья. Это природа, которая окружает ребенка, детский сад, который ребенок посещает.



Как это было? Используя как педагогическое кредо древнюю притчу Эзопа «Связанные прутья не ломаются», решили поработать с педагогами, как основным фундаментом в закладке патриотического развития. Основопологающей идеей практикума стала творческая деятельность в подгруппах, согласно возрастным особенностям детей, с которыми педагоги работают.

Воспитателям младших групп предложено спроектировать основной ландшафт Тюменской области. При работе использовались различные материалы: пластилин, песок, фольга, вата, пальчиковые краски, клей.

Воспитатели средних групп решили слепить диких животных, используя природный материал (шишки еловые, сосновые, желуди) для создания лесов Тюменской области.

Педагоги старших и подготовительных групп расположили на проектной работе фигуры разных народов области, обозначили на карте названия городов, рек. Затронули тему полезных ископаемых и жизни народов севера.



Каждая группа педагогов представляла свою часть уникальной работы, делилась ассоциациями и идеями, что способствовало развитию эмпатийных качеств и командного взаимодействия. Дополнительное внимание уделялось и вопросам использования данного макета в педагогической практике для формирования у воспитанников интереса к родному краю, развития патриотизма и экологической грамотности.

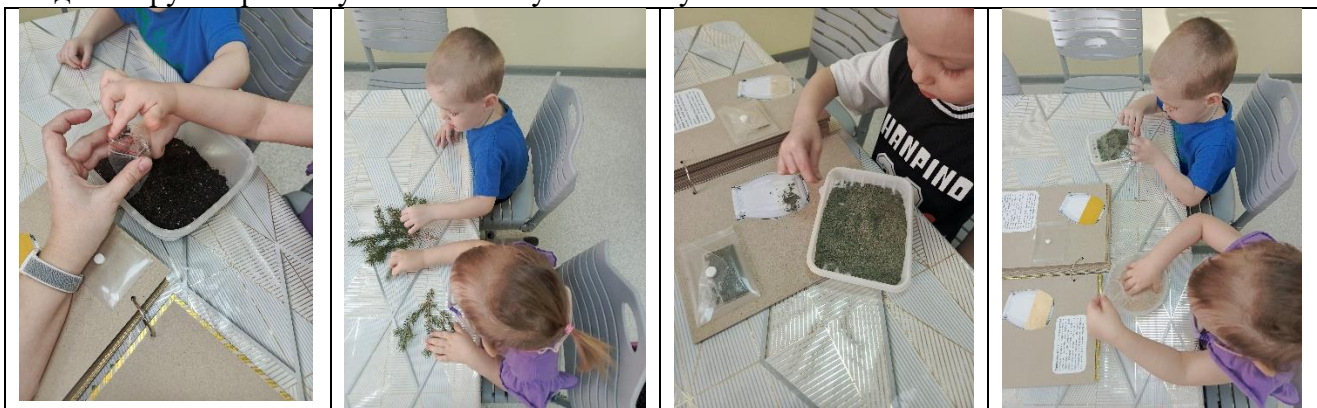
Таким образом педагогам дана система разработки с детьми образовательного макета, где предложен интегрированный подход по возрастам и интеграция образовательных направлений.

Часть 2

Возникает вопрос: «А что дальше?».

Как продолжить работу? Как ориентируясь на макет создать что-то новое. Как лучше детям с особыми образовательными потребностями усвоить материал, как продолжить формировать основу патриотического воспитания? Используя игру «Мозговой штурм» решили создать вместе с детьми книгу-энциклопедию!

С детьми младших групп искали ответ на вопрос «По чему мы ходим?» Так появились первые странички энциклопедии. На большой лист будущей книги, маленькие ручки приклеивали чернозём, песок, глину, сосновые и еловые иголки, мох. Для детей младшего возраста необходимо знакомиться с разными текстурами, ведь это сенсорное развитие, развитие мелкой моторики, что в дальнейшем способствует запуску речи. Ребята первых и вторых младших групп прикоснулись к самому большому - к частичкам нашей большой области.



Дети среднего возраста продолжили работу, они вырезали картинки животных Тюменской области, клеивали на страницы листья и кору деревьев с описанием. Данная

энциклопедия используется не только для знакомства с Тюменской областью, но и для совершенствования словарного запаса и закрепления первоначальных знаний о животных и деревьях.



У детей старшего и подготовительного возраста была задача добавить на страницы книги фото и названия городов и народов Тюменской области.



Книга завершена!



Часть 3

Для педагогов данная проектная работа помогла не только развить интерес к изучению истории родного края, поговорить о любви к Родине, но и поработать над сплочением педагогического коллектива, уделить внимание эмоциональному ресурсу педагогов, работа дала возможность гармонично интегрировать творчество в профессиональную деятельность, быть организатором практических материалов, модератором обсуждений.

Для детей, данная проектная работа дала возможность понимать географическое положение и культурные аспекты области, развивать пространственное мышления, речь, навыки планирования совместной деятельности, исследования окружающего мира, работать с информацией и предоставлять результаты, кроме того идея послужила проявлению интереса к книгам. Работа над энциклопедией стала настолько интересна детям, что многие «загорелись» идеей создать свою книгу с родителями дома.

«Связанные прутья не ломаются» - о чем же это? Конечно о единстве, сплоченности, формирование начальных представлений о единстве как ценности, способствующей миру и развитию общества сообразно именно в дошкольном возрасте. Единство педагогов и

воспитанников способствует достижению положительных результатов в образовательном процессе.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от «25 » *ноября* 2022 г. №1028
2. Колошина Т.Ю. «Арт-терапия»
3. Волков Б. С., Волкова Н. В. Детская психология: от рождения до школы. 4-е изд., перераб. — СПб.: Питер, 2009.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. — СПб., Речь, 2006.
5. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006.
6. Киселева М.В.«Арт-терапия в работе с детьми», С.-Петербург, 2014г
7. Хухлаева О. В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.» — М.: Генезис, 2006
Региональный компонент
8. <https://tobolsktravel.ru/o-городе/знаменитые-личности-тобольска/>