

# Проект «Полёт фантазий или теневого театр с детьми ТНР»



**Авторы:** воспитанники  
старшей группы «Радуга»  
5-6 лет  
**Руководитель:** Болдырева  
Алёна Анатольевна -  
воспитатель

# Актуальность

Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. При некоторых речевых нарушениях адекватное использование неречевых средств общения затруднено.

Необходимость развития мелкой моторики пальцев рук давно признана специалистами как средство стимуляции речи. На общеобразовательных занятиях рекомендуется использовать самые разнообразные приёмы, развивающие тонкую моторику. Очень интересный вид работы и взаимодействия с детьми, позволяющий увлечь детей в процесс обучения – это работа с силуэтами и теневыми фигурами. Исходя из этого, в основу проекта положена идея применения на занятиях техники теневого театра.

Техника теневого театра – это одно из средств коррекции мелкой моторики, а также разновидность пальчикового театра. Театр теней – это особый вид театральной игры, сюжет которой раскрывается с помощью кадров-картинок, проецируемых на экран в виде теней. Таким образом, определилась цель проекта. Совместно с родителями и детьми решили сделать проект «Полет фантазий или теневой театр».

**Цель:** создание условий для развития речевых навыков детей с тяжелым нарушением речи через технику теневого театра.

**Задачи:**

1. Формировать у детей интерес к театрально – игровой деятельности через использование техники теневого театра.
2. Определить формы и методы развития речевых навыков через технику теневого театра. Развивать артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, речевое дыхание, правильное звукопроизношение; формировать лексически и грамматически правильную речь;
3. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, снимать мышечное напряжение, формировать правильную осанку;
4. Развивать артистизм, коммуникацию в процессе техники показа изображений с помощью рук и силуэтных фигур.

В ходе работы над проектом дети познакомятся с **историей Теневого театра**, его разновидностями;

- Дети научатся работать с рукой и светом.
- Приобретут навыки совместной работы со взрослыми и сверстниками, умение анализировать и делать выводы.
- Совместно изготавливать **теневую ширму**, атрибутов декораций для постановок, персонажей для сказок.
- Научатся использовать выразительную речь, интонацию и пантомиму.
- Продолжат развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, речевое дыхание.
- Закрепят произношение поставленных логопедом звуков в речевом потоке, лексически и грамматически правильную речь.



На I подготовительном этапе, определялись основные направления работы.

- Изготовление необходимого оборудования для теневого театра (настольный экран (ширма).
- Подбор техник создания тени на экране (создание изображения из частей кисти руки, наложения одной руки на другую, с помощью ладоней и переплетения пальцев).
- Подбор силуэтных изображений предметов окружающей действительности, персонажей, выполненных из плотного двустороннего чёрного (или цветного) картона.
- Подбор игр и игровых упражнений на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук (на точность движений, согласованность и одновременность выполнения движений, удержание статической позы, переключаемость с одного упражнения на другое, координированность движений руки и глаза).
- Подбор инсценировок, банка сценариев и видеозаписей сказок, доступных по содержанию, небольших по объёму.
- Подбор музыкального сопровождения.
- Работа с родителями (беседы с целью изготовления своего теневого театра).



На 2 этапе

- Организация проведения театрализованных игр, драматизаций, инсценировок.
- Упражнение: «Покажи тень, и мы угадаем»
- Драматизация теневых сказок
- Проведение ОД по театральной деятельности
- Создание книжек с собственными теневыми иллюстрациями
- Придумывание совместно с детьми сказок, фантастических историй, рассказов, небылиц
- Художественное оформление сказки





И результатом творческой деятельности стало создание проекта «Полёт фантазий или теневой театр» и использование техники теневого театра в непосредственной образовательной деятельности



Подводя итог проекта «Полёт фантазий или теневой театр с детьми ТНР», нужно отметить, что поставленные задачи и цели были реализованы.

Проект оказался интересным, творческим, ярким. Занятия в театре теней увлекательны по тематике, обладают развивающим и воспитательным потенциалом в работе с дошкольниками.

Внедрение в работу дошкольных образовательных учреждений инновационной методики «Теневой театр в детском саду» позволит не только успешно сочетать решение задач художественно-эстетического, нравственного, познавательного развития, речевого развития каждого ребенка, но и позволяет педагогам приобщить детей в доступной для них форме к искусству театра теней.

Магия театра теней создает теплую, домашнюю атмосферу, где даже самый застенчивый и робкий ребенок проявит желание быть актером, ведь за ширмой его не видно, и он потихоньку начинает раскрепощаться.

Данная работа, позволила отменить, эффективность применения техники теневого театра в коррекционно-развивающей работе с детьми ТНР, улучшился психологический комфорт в группе, дети стали более раскрепощёнными, при этом лучше развиваться духовный потенциал и творческая активность детей.

Родители были в восхищении от увиденного и получили несказанное удовольствие от такого волшебства!