

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени В.П. Неймышева»
г. Тобольска Тюменской области

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
_____ Ф.А. Кульмаметьева
Протокол № 5
от «12» мая 2021 года

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ О.Н. Трегубова
от «12» мая 2021 года

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ № 16
имени В.П. Неймышева
_____ О.Ю. Емец
Приказ № 39
от «31» мая 2021 года

Рабочая программа по предмету «изобразительное искусство».
1 класс
2021 – 2022 учебный год

Программа по русскому языку для 1 класса общеобразовательной школы. Автор-составитель: Плешаков А.А. – М.: Просвещение, 2019.
Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Автор-составитель: Неменская Л.А. – М.: Просвещение, 2019.

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
Всего	8	8	9	8	33

Составители:

Кондрашева Ольга Александровна
Джембеева Ольга Николаевна
Колеченкова Марина Николаевна
Рахматуллина Диляра Ришатовна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия:

У учащихся будут сформированы:

- Положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- Представление о причинах успеха в учебе;
- Интерес к учебному материалу;
- Этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- Знание основных моральных норм поведения.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- Первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- Представления о русском языке как средстве межнационального общения;
- Представления о своей этнической принадлежности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- В сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- Осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- Обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Учащиеся получают возможность научиться:

- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- Первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- Принимать участие в работе парами и группами;
- Допускать существование различных точек зрения;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Использовать в общении правила вежливости.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Принимать другое мнение и позицию;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Строить понятные для партнера высказывания;
- Задавать вопросы.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- Понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- Различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- Использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- Выполнять простейшие композиции из бумаги.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- Воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- Оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- Применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ (1 ч.)

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)		
1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Рисунок солнца. <i>Урок-экскурсия.</i>	1
2	Прогулка в парк. Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья	1
3	Изображать можно пятном. Изображение сказочного леса, где деревья по форме похожи листья	1

4	Изображать можно в объеме. Лепка животного. <i>Тематическая прогулка.</i>	1
5	Изображать можно линией. Грибы. Рисунок на асфальте.	1
6	Разноцветные краски. Урок –игра. Создание разноцветного коврика.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изображение настроения. <i>Урок-импровизация.</i>	1
8	Художники и зрители (обобщение темы). Рассматривание художественных произведений.	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)		
9	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения. Изображение сказочного цветка. <i>Творческая мастерская.</i>	1
10	Красоту надо уметь замечать. Цветы – украшение Земли. Рисование попугая.	1
11	Узоры на крыльях бабочек. Украшение крыльев бабочки.	1
12	Красивые рыбы. Украшение рыбок узорами чешуи.	1
13	Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента.	1
14	Мастер Украшения помогает сделать праздник. <i>Урок-сюрприз «новогодний подарок»</i>	1
15	Украшения птиц. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	1
16	Как украшает себя человек. Рисование сказочных героев и их украшений.	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)		
17	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки. <i>Урок-исследование.</i>	1
18	Сказочные дома. Рисование домиков для сказочных героев.	1
19	Дома бывают разными	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Какие можно придумать дома.	1
22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Рисование дома в виде буквы алфавита. <i>Творческая мастерская.</i>	1
24	Строим город Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	1
25	Все имеет свое строение. Изображение животного из геометрических фигур в технике аппликации.	1
26	Строим вещи. Конструирование и украшение упаковок.	1
27	Город, в котором мы живем. Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа). <i>Творческая мастерская.</i>	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)		

28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. <i>Ролевая игра.</i>	1
29	«Сказочная страна». Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).	1
30	«Сказочная страна». Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).	1
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
32	Умение видеть. Здравствуй, лето! Композиция на тему «Здравствуй, лето!». <i>Урок-экскурсия.</i>	1
33	Выставка работ учеников.	1