

Аннотация  
к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»  
5-7 класс

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г №287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования по изобразительному искусству.

Место предмета в учебном плане на 2022-2023 учебный год (Приказ от 30.06.2022 за №67) в 5-7 классе – 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета.

Цели изучения предмета: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках.