

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ В.П. НЕЙМЫШЕВА»**

**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от 31.08.2021

**Утверждено:**  
приказом  
Приказ от 31.08.2021 № 51

**Рабочая программа  
Средней группы  
(от 4 до 5 лет)  
на 2020-2021 учебный год**

**г. Тобольск**

## Содержание.

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>		
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка.	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей среднего возраста.	3
<b>1.3.</b>	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	7
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
<b>2.1.</b>	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей. Средняя группа (пятый год жизни).	10
<b>2.1.1.</b>	Направление "Социально-коммуникативное развитие".	10
<b>2.1.2.</b>	Направление "Познавательное развитие".	13
<b>2.1.3.</b>	Направление "Речевое развитие".	16
<b>2.1.4.</b>	Направление "Художественно-эстетическое развитие".	17
<b>2.1.5.</b>	Направление "Физическое развитие".	18
<b>2.2.</b>	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	23
<b>2.3.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы.	24
<b>2.4.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	25
<b>2.5.</b>	Иные характеристики содержания Программы.	28
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
<b>3.1.</b>	Материально-технические обеспечения Программы.	29
<b>3.2.</b>	Методические материалы и средства обучения и воспитания.	29
<b>3.3.</b>	Режим дня.	33
<b>3.4.</b>	Циклограмма непосредственной образовательной деятельности.	33
<b>3.5.</b>	Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.	34
<b>3.6.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	41
<b>3.7.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	42
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
<b>4.1.</b>	Возрастные и иные категории детей.	45
<b>4.2.</b>	Используемые Примерные программы.	45
<b>4.3.</b>	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	46
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
	<b>Приложение №1</b> Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни.	49
	<b>Приложение №2</b> Схема закаливания детей	50
	<b>Приложение №3</b> Режим двигательной активности	51

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа – это документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на воспитанников 4 – 5 лет с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, жизненной ситуации ребенка.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования от 17 октября 2013г. № 1155;

Конституция РФ, ст.43, 72.2;

Конвенция о правах ребенка (1989г.);

Устав учреждения

Цель	Расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;</li> <li>• приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;</li> <li>• развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;</li> <li>• реализация вариативных образовательных программ;</li> <li>• соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательной деятельности</li> </ul>
Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;</li> <li>• полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;</li> <li>• применения развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;</li> <li>• создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом.</li> </ul>
Принципы и подходы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.</li> <li>2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.</li> <li>3. Реализация рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.</li> <li>4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.</li> <li>5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.</li> <li>6. Вариативность организации дошкольного образования.</li> </ol>
Используются парциальные программы	<p>«Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений/ Т.Н. Доронова. - М.: «Просвещение», 2006.</p> <p>«Волшебница вода». Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997., илл. (серия «Наш дом – природа»).</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханёва, СПб.: Детство - Пресс, 2000;</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Средняя группа./ И.А. Лыкова. - М.: «Карпуз-Дидактика», 2008.- М.:</p> <p>«Двигательная активность ребенка в детском саду» / М.А. Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Познавательное развитие детей 4-5 лет» Грзрик Т. - М., 1997.</p>

## 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей среднего возраста.

Период.	Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.
---------	---

Мышление.	В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.
Способ познания.	Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).
Речь.	Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».
Воображение.	Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.
Внимание.	К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.
Память.	В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.
Восприятие.	В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.
Отношения со сверстниками.	Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.
Наличие конфликтов.	Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.
Игровая деятельность.	В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

### Особенности развития психической сферы.

Возрастные особенности	Учет воспитателем в процессе взаимодействия.
Проявление активности, открытости, самоорганизации в деятельности.	Поддерживать активность детей в разных видах деятельности: в игре, в каком-то деле и т.д.
Увеличение привлекательности сюжета игры.	Использовать в качестве средств познания использовать не только чтение книг, но и познавательную беседу, наблюдение за каким-то процессом. Сопровождать сюжетную игру, предлагать разыгрывание ситуаций, театрализацию и т.д.

Постановка множества вопросов.	Не оставлять без внимания детские вопросы, отвечать на вопросы просто, наглядно, с несложными примерами зависимостей.
Возникновение первых собственных умозаключений.	Внимательно слушать, не торопиться вносить свои коррективы. Поддерживать стремление ребенка рассуждать и думать.
Развитие памяти.	Не перегружать (только заучивание стихотворений), а стимулировать к развитию памяти: <ul style="list-style-type: none"> <li>• зрительно-пространственная память – все подвижные игры, игры с правилами; сборные рисунки по образцу, пазлы, занятия трудом;</li> <li>• слухоречевая память - тренировка памяти путем чтения ребенку вслух маленьких рассказов</li> <li>• двигательная и образная память -разучивание стихотворений по схеме: образ –движение – слово.</li> </ul>
Развитие способности к словотворчеству, фантазированию.	Играть в сюжетно-ролевые игры, читать художественные произведения. Поддерживать детское речетворчество.
Проявление любви друг к другу, заботы друг о друге, принятие друг друга.	Способствовать сотрудничеству детей в малых группах, объединенных разными играми, трудом и другими видами детских деятельностей, направленных на достижение понятного для них результата.
Развитие способностей к логике, упорядочиванию.	Организовывать место для хранения заколок, украшений, бусинок и т.п (девочкам), винтики, гаечки, мелкие машинки и т.п. (мальчикам).
Возникновение первых ощущений стыда, неловкости, смущения.	Помогать осознавать ошибки поведения, формировать представления «Что хорошо», «Что плохо» через: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественных произведений, рассуждение с детьми о поступках героев;</li> <li>- проигрывать игровые проблемные ситуации</li> </ul>
Формирование волевого поведения, целенаправленного стремления к желаемому результату	Представлять образцы результатов деятельности. Развивать логику конструктивных действий: замысел, материал, средства, действия, результат (самооценка).
Проявление борьбы за лидерство (нормальный способ утверждения каждым своей индивидуальности среди других).	Умело разрешать конфликтные ситуации. Это содействует росту самосознания и познания детей.
Развитие самоутверждения в самообслуживании.	Продолжать формировать навыки самообслуживания и выполнения хозяйственно-бытового труда (умывание, питание, уборка столовых приборов, игрушек, мытье разных предметов).
Формирование способности сопереживать вымышленным персонажам.	Пояснять образные выражения, проигрывать образ, эмоции персонажа через пластические этюды (жесты, мимика, движения). Развивать интонационную выразительность речи. Поддерживать игровые ситуации, в которых возникает чувствительность к состоянию другого.
Осознание социального статуса. Появление первых друзей.	Включаться в игровые ситуации и помогать ребенку, которого не принимают в игру. Предоставлять самоконтроль и взаимоконтроль. Оценивать поступок, а не личность ребенка

## Показатели развития мальчиков и девочек.

(В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман).

Критерии	Мальчики.	Девочки.
Анатомо-физиологические	Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, которые отвечают за планирование деятельности и контроль своего поведения. Позднее и медленнее развиваются области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.	В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально – логическое мышление. Обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии, более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения.
Речь.	На 4-6 месяце позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций, решение кроссвордов	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения
Эмоции.	Более возбудимы, раздражительны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Быстро снимают эмоциональное напряжение, вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность.	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания.
Игровая деятельность	Чаще опирается на дальнее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф, любят разбирать игрушки, использовать их для различных целей, интересуют шумящие и сложные по конструкции игрушки. В играх берут на себя роли солдата, шофера, лётчика и т.п.	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению. Охотно осваивают различные социальные роли, очень привлекательна роль мамы.
Познавательная деятельность.	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте, любят задания на собранность	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне. Легче усваивают правила и алгоритмы, любят задания на повторение.
Рисование.	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма.	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблучки, часто рисуют кошку, деревья и т.п.
Поведение в организованной образовательной деятельности.	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, на педагога не смотрят, пик работоспособности приходится на конец занятия. Предлагают алгоритм действий для самокоррекции.	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. После начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Более организованы и усидчивы.

Восприятие оценки взрослого.	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию. Чтобы поддержать мальчика, скажите: «Задание очень сложное, но ты справишься»	Интересует кто оценивает и как. Заинтересованы в эмоциональном общении с взрослыми. Эмоционально реагируют на любые оценки (эмоциональная реакция мешает понять, за что ругают. Нельзя сразу говорить, что они плохо или неверно выполнили задание, так как бурная реакция не позволит им рационально осознать, в чём именно они не правы. Чтобы поддержать скажите «Задание сложное, ты уже такое делала»
------------------------------	--	--

### **Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности.**

<b>Вид деятель-ти</b>	<b>Мальчики</b>	<b>Девочки</b>
Игровая	1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат, играют в войну. Нужно просто предоставить пространство и следить, чтобы игры не носили агрессивного характера. Предлагать положительные сюжеты для совместных игр: играть в лётчиков, моряков, спасателей. 2. Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию. Интересуются конструкторами, сборно-разборными моделями транспорта, игрушками – трансформерами и т.п.	1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому для развития игры необходимо: достаточное количество кукол, колясок, лоскутков различного размера, посуды и всякой прочей атрибутики. 2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.
Познавательной исследовательская	1. Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок. 2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых. 3. осознают важность понимания принципа, смысл задания. 4. Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”. 5. Лучше выполняют задания на сообразительность. 6. Не терпят однообразия. 7. Новую информацию анализируют с помощью правого полушария (пространственного, интуитивного, эмоционально – образного). 8. Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности, поэтому более активное привлечение к деятельности в конце занятия.	1. При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу. 2. Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём («Вспомним, как выполнять это задание») 3. Быстрее схватывают новый материал; 4. Легче усваивают алгоритмы и правила; 5. Любят задания на повторение; 6. Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично. 7. Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”. 8. Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.

### **1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.**

ФГОС ДО определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

#### **Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Средний дошкольный возраст (4—5 лет).**

Образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка.
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li> <li>• Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</li> <li>• Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).</li> <li>• Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).</li> <li>• Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).</li> </ul> <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</li> <li>• Выполняет правила игры.</li> <li>• Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.</li> <li>• Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).</li> <li>• Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.</li> <li>• Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</li> <li>• В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</li> <li>• Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</li> <li>• Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</li> <li>• Трудится и играет вместе с другими детьми</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.</li> <li>• Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</li> <li>• Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).</li> <li>• Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).</li> <li>• Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</li> <li>• Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</li> <li>• Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.</li> <li>• Знает, где можно переходить проезжую часть.</li> <li>• Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе,</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</li> <li>• Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.</li> <li>• Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.</li> </ul> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует предметы в соответствии с их назначением.</li> <li>• Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.</li> </ul>

других людях, объектах окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включается в наблюдения, в проведение опытов.</li> </ul>
	<p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.</li> <li>• Создает простейшие постройки для игры из конструктора.</li> <li>• Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.</li> </ul> <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.</li> <li>• Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.</li> <li>• Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.</li> <li>• Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).</li> <li>• Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.</li> </ul> <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>• Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).</li> <li>• Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>• Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.</li> <li>• Определяет части суток.</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет первый звук в слове.</li> <li>• Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.</li> <li>• Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</li> <li>• Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.</li> <li>• Проявляет инициативность, активность в общении.</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</li> <li>• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> <li>• При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.</li> <li>• Придумывает условные обозначения к событиям истории.</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</li> </ul>
	<p><i>В рисовании.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.</li> <li>• Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.</li> <li>• Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> </ul> <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.</li> <li>• Использует всё многообразие усвоенных приёмов.</li> </ul> <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.</li> <li>• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</li> <li>• Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>• Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.</li> <li>• Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).</li> <li>• Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель).</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.</li> <li>• Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавиши, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.</li> <li>• Может петь протяжно, чётко произносить слова</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</li> <li>• Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира</li> </ul>

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.</li> <li>• Бегает, соблюдая правильную технику движений.</li> <li>• Лазают по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</li> <li>• Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>• Прыгает на высоту и с высоты.</li> <li>• Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>• Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.</li> <li>• Катается на двухколёсном велосипеде.</li> <li>• Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой.</li> <li>• Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.</li> <li>• Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.</li> <li>• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>• Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>• Решает простые шахматные задачи</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила гигиены.</li> <li>• Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.</li> <li>• Следит за опрятностью одежды и обуви.</li> <li>• Различает, что вредно, а что полезно для</li> </ul>

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.**

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

##### **2.1.1. Направление «Социально-коммуникативное развитие».**

<b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, родному городу (селу);</li> <li>• содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;</li> <li>• создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;</li> <li>• формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;</li> <li>• способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;</li> <li>• содействовать оказанию помощи сверстникам;</li> <li>• формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;</li> <li>• содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.</li> </ul>
<b>Самопознание</b>	
<b>Мой организм.</b>	<p>Проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать).</p> <p>Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.</p> <p>Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки</p>
<b>Чувства, поступки, умения.</b>	<p>Радоваться, смеяться, грустить.</p> <p>Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»).</p> <p>Рисовать, лепить, знать, как строить башню.</p> <p>Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.</p> <p>Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.</p>
<b>Я и семья, родословная</b>	<p>Знать имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают.</p> <p>Любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье).</p> <p>Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день)</p> <p>Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться.</p> <p>Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям.</p> <p>Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей.</p> <p>Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей.</p> <p>Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, отпуске).</p>
<b>Я и сверстники</b>	<p>Иметь друзей в детском саду.</p> <p>Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей.</p> <p>Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки).</p> <p>Уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.</p> <p>Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.</p> <p>Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятами.</p> <p>Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.</p> <p>Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение.</p> <p>Учить видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других.</p> <p>Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.</p> <p>Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками.</p> <p>Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать</p>

	<p>вместе со взрослым.</p> <p>Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.</p> <p>Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята.</p> <p>Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей.</p> <p>Пробовать разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)</p> <p>Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.</p>
<b>Мир, в котором я живу.</b>	
<b>Познаю мир.</b>	<p>Знать, что я живу в России.</p> <p>Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны.</p> <p>Знакомиться с государственными и народными праздниками.</p> <p>Знать, где находится мой дом, детский сад.</p>
<b>Игра.</b>	<p>Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы.</p> <p>Расширять во время игры словарный запас.</p> <p>Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем), распределять их между собой.</p> <p>Использовать различные постройки из строительного материала в игре.</p> <p>Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.</p>
<b>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</b>	<p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.</p> <p>Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.</p> <p>Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.</p> <p>Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.</p> <p>Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.</p> <p>Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель.</p> <p>Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию</p>
<b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;</li> <li>• обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);</li> <li>• познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;</li> <li>• учить детей основам безопасного поведения на улицах города;</li> <li>• доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.</li> </ul>
<b>Блок «Наши дети и другие люди»</b>	<p>Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем.</p> <p>Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.</p> <p>Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду.</p> <p>Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.</p>
<b>Блок «Наш ребёнок в доме».</b>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей.</p> <p>Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста</p>

	<p>должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).</p> <p>Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку.</p> <p>Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.</p> <p>Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто.</p> <p>Быть осторожными на лестнице, в лифте</p>
<b>Блок «Наши дети и окружающая природа».</b>	<p>Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки.</p> <p>Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.</p> <p>Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).</p>
<b>Блок «Наши дети и дорога».</b>	<p>Знакомить детей с назначением и работой светофора.</p> <p>Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.</p> <p>Познакомить детей с видами городского транспорта.</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в транспорте.</p> <p>Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице.</p> <p>Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.</p>
<b>Блок «Родители должны знать».</b>	<p>Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.</p>

### 2.1.2. Направление «Познавательное развитие».

<b>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</b>	
<p>В среднем дошкольном возрасте возрастает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками). Высокая познавательная активность ребёнка ведёт к тому, что ребёнок на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, сколько исследовать его. Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путём в процессе предметной деятельности, экспериментирования и игры.</p>	
<b>Сенсорное развитие.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полусфера, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);</li> <li>-Различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий);</li> <li>-Развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);</li> <li>-Сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);</li> <li>-Проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;</li> <li>-Способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;</li> <li>-Формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;</li> <li>-Учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;</li> <li>-Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).</li> <li>-Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:</li> </ul>

	<p>- обучение рациональным приёмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;</p> <p>- формирование общих сенсорных умений.</p> <p>-Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной).</p> <p>-Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются.</p> <p>-Экспериментальным путём показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>-Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого Материала.</p>
<b>Конструирование</b>	<p>Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.</p> <p>Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.</p> <p>С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.</p> <p>Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.</p> <p>Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.</p>
<b>Природное окружение.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<p>-Развивать и поддерживать интерес к природе;</p> <p>-Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;</p> <p>-Учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);</p> <p>-Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;</p> <p>-Формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.</p>
<b>Мир животных и мир растений.</b>	<p>Продолжать расширять представления детей о природе в процессе наблюдений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;</li> <li>• развивать представления о повадках животных;</li> <li>• наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;</li> <li>• совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;</li> <li>• расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;</li> <li>• используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;</li> <li>• формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);</li> <li>• на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);</li> <li>• через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.</li> </ul> <p>В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать</p>

	<p>результаты своих наблюдений.</p> <p>В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук.</p> <p>Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий</p>
<b>Сезонные наблюдения (неживая природа).</b>	<p>Побуждать детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;</li> <li>создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;</li> <li>устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы») и т.д.).</li> </ul> <p>Стимулировать детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;</li> <li>к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.</li> </ul> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках</p>
<b>Развитие элементарных математических представлений.</b>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;</li> <li>знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;</li> <li>учить сравнивать совокупности на основе взаимнооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;</li> <li>формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;</li> <li>развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы)</li> </ul>
<b>Количественные представления и счёт</b>	<p>Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).</p> <p>Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»).</p> <p>Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.</p> <p>На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.</p>
<b>Геометрические представления</b>	<p>Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).</p> <p>Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.</p> <p>Продолжать содействовать соотношению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.</p>
<b>Оrientировка в пространстве</b>	<p>Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, сзади меня — стол).</p> <p>Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).</p>
<b>Оrientировка во</b>	<p>Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их</p>

<b>времени</b>	характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.
----------------	---

### 2.1.3. Направление «Речевое развитие».

<b>В</b> данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);</li> <li>• совершенствовать звуковую культуру речи;</li> <li>• формировать грамматический строй речи;</li> <li>• развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).</li> </ul>
<b>Лексическое развитие</b>	<p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).</p> <p>Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных(р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.</p> <p>Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.</p> <p>Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.</p> <p>Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок</p>
<b>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора</b>	
Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;</li> <li>• развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);</li> <li>• привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;</li> <li>• способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.</li> </ul>

следующие задачи	<p>Воспитатель фиксирует внимание не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.</p> <p>После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.</p> <p>Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.</p> <p>При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p>
------------------	---

#### 2.1.4. Направление «Художественно-эстетическое развитие».

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;</li> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;</li> <li>• обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;</li> <li>• способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;</li> <li>• продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> <li>• учить выделять средства выразительности;</li> <li>• формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;</li> </ul>
<b>Содержание изобразительной деятельности.</b>	
<b>Изображение отдельных предметов.</b>	<p>Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус.</p> <p>Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.</p>
<b>Создание сюжетно-тематических композиций.</b>	<p>Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекать детей к посильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.</p>
<b>Декоративная деятельность</b>	<p>Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием.</p>

	Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками наклепом или прорисовывая стеклой.
<b>Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.</b>	Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.). Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»). В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы). Учить создавать овальную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.
<b>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиесы, колокольчики и т. д.);</li> <li>• развивать ритмичность и выразительность движений.</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.
<b>Распевание. Пение</b>	Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.
<b>Музыкально-двигательное творчество</b>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.
<b>Элементарное музицирование</b>	Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

### 2.1.5. Направление «Физическое развитие».

<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;</li> <li>• развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;</li> </ul>
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать общие координационные способности;</li> <li>• развивать адаптационные и функциональные возможности детей за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;</li> <li>• развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.</li> </ul>
<b>Основные движения</b>	
<b>Ходьба</b>	<p>Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекатывая с пятки на носок, в полуприсяде. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрому дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, враспынную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально).</p> <p>Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочередно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).</p>
<b>Бег</b>	<p>Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень.</p> <p>В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, враспынную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3 Ч 5 м; 3 Ч 10 м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см).</p> <p>Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.</p>
<b>Прыжки</b>	<p>Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперёд на 2—3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.</p> <p>Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).</p> <p>Прыжки на одной ноге: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально).</p> <p>Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).</p> <p>Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики».</p>
<b>Ползание, лазание, равновесие</b>	<p>Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через</p>

	бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой. Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад. Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».
<b>Предметно-манипулятивная деятельность руками</b>	Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске. Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз). Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста). Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочерёдно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м. Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка Овощей»
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
	Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каждое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболе; лёжа на спине, животе. Парами.
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочерёдно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.
<b>Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника</b>	Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; переключивание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе. Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».
<b>Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b>	Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерёдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колочий ёжик»; захватывать предметы и переключивать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри».
<b>Статические упражнения</b>	Сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.
<b>Спортивные упражнения</b>	
Катание на санках, ледянках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, плавание	
<b>Элементы спортивных игр.</b>	Элементы игры футбол, шахматы, туризм
<b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	• закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать

	<p>формировать навыки культурного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;</li> <li>• развивать умение осознавать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.</li> </ul> <p>Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;</li> <li>• пользоваться индивидуальным полотенцем;</li> <li>• расчёской;</li> <li>• стаканом для полоскания рта;</li> <li>• следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;</li> <li>• быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.</li> </ul>
--	---

### **Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни.**

<b>Темы.</b>	<b>Образовательные задачи.</b>
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Убедить в необходимости заботиться о своём организме
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены. Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах.
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Формировать навык пользования носовым платком. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью.
Информирование о врачах — наших помощниках и спасателях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания.
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения.

### **Интегральные показатели освоения программы (средняя группа).**

Физические качества	<p>Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме).</p> <p>Проявляет самостоятельность при одевании и раздевании.</p> <p>Выполняет гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает правила поведения в обществе.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет активность в освоении сложных упражнений.</p> <p>Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.</p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения</p>
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому.</p> <p>Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира.</p> <p>Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.</p> <p>Обращается к взрослому, сверстнику за информацией.</p> <p>Проявляет самостоятельность в подвижных играх.</p> <p>Включается в выполнение трудовых процессов, соотнося их со своими возможностями.</p> <p>Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков.</p> <p>Рассматривает иллюстрации к текстам.</p> <p>Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности.</p> <p>Принимает замечания, предложения взрослого, направленные на совершенствование созданного продукта.</p> <p>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.</p> <p>Анализирует действия и поступки, управляет своим поведением.</p>

	<p>Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Действует по инструкции взрослого. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p>
Личностные качества	<p>Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние. Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Проявляет способность эмоционально откликаться на произведения искусства. Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть. Проявляет сочувствие, сопереживание, радость. Оказывает помощь сверстникам и взрослым. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественной литературы. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Способен договориться о совместных действиях, работает в паре, группе. Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Доводит начатое дело до конца. Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин</p>

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы предлагает мониторинг промежуточных результатов и оценку итоговых результатов ее освоения.

Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций и бесед с родителями.

#### **Требования к проведению диагностики:**

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы детей данного возраста (диагностические карты прилагаются, см. *Приложение №1*).

### **Интерпретация показателей.**

***Показатель сформирован*** (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

***Показатель в стадии формирования*** (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

***Показатель не сформирован*** (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Различные образовательные области Программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются следующие **формы** реализации Программы:

<b>Формы.</b>
Индивидуальная форма.
Групповая форма (или коллективная).
Подгрупповая форма.
Малые формы (в парах).
Самостоятельная деятельность.

Во всех образовательных областях широко используются различные **формы и методы**.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<b>Познавательное развитие.</b>	<b>Речевое развитие.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<b>Физическое развитие.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие практические и игровые ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- игры – экспериментирования;</li> <li>- сюжетно- ролевые;</li> <li>- дидактические;</li> <li>- игры- имитации;</li> <li>- игры- драматизации;</li> <li>- праздники;</li> <li>- выставки;</li> <li>- досуги;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- наблюдения конкретных трудовых процессов;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дежурства;</li> <li>- коллективный труд;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- целевые прогулки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые образовательные ситуации;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- детские проекты;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- разговор;</li> <li>- разучивание стихов,</li> <li>Потешек;</li> <li>- игра,</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- инсценирование</li> <li>- использование различных видов театра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приёмы;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- обыгрывание;</li> <li>- настольно- печатные игры;</li> <li>- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;</li> <li>- беседы;</li> <li>- музыкально- дидактические игры;</li> <li>- театральная игра;</li> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание стихов;</li> <li>- исполнение;</li> <li>- досуги, праздники, развлечения;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- творческие мастерские;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- закаливание;</li> <li>- двигательная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- спортивные праздники, развлечения</li> </ul>

Методы и приемы развития речи в средней группе				
Методы развития речи по используемым средствам		Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности.		
<b>Наглядные:</b> - наблюдение в природе, экскурсии - опосредствованное наблюдение (рассматривание)	<b>Словесные:</b> -чтение -рассказывание художественных произведений -заучивание наизусть	<b>Практические:</b> -дидактические игры -игры- драматизации, - инсценировки - хороводные игры	<b>Продуктивные:</b> -обобщающая беседа -рассказывание на развитие связной речи	<b>Репродуктивные</b> - метод наблюдения и его разновидности - рассматривание картин -чтение

игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	-обобщающая беседа		-творческие задания	художественной литературы -заучивание наизусть
<b>Приемы развития речи</b>				
<b>Словесные приемы:</b> -повторное проговаривание - объяснение -указания - вопросы	<b>Наглядные приемы:</b> -показ иллюстративного материала -показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению		<b>Игровые приемы:</b> -игровое сюжетное развертывание -игра-драматизация -ролевые обучающие игры	

<b>Использование современных образовательных технологий в средней группе</b>	
1.	Игровая технология: «Волшебная кладовая», направленная на формирование социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.
2.	Технология работы с одним предметом.
3.	Информационно-коммуникационные технологии, направленные на формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач из различных образовательных областей.
4.	Здоровьесберегающие технологии, направленные на формирование интереса к двигательной деятельности, укрепление здоровья детей.
5.	Технологии создания предметно-пространственной среды, которые позволяют ребёнку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира, реализовать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.
6.	Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, где основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности.
7.	Технологии проектной деятельности направленные на развитие творческих способностей, формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Субъекты педагогической деятельности	В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.
Вид деятельности	Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельности за счет возникающих инициатив
Ситуация выбора	Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора
<b>Задача педагога</b>	помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи
Тактическое сотрудничество с детьми	Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризы, шумовые эффекты и т.п. необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие
Создание развивающей среды	Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательности и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.
<b>Структура события</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к событию,</li> <li>• непосредственное событие (кульминация),</li> <li>• отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.</li> </ul>

<b>Лента событий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества и др.);</li> <li>• события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);</li> <li>• события личные (дни рождения детей, их близких, мероприятия выходного дня и т.п.);</li> <li>• значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;</li> <li>• события региональные (праздники — даты области, мероприятия);</li> <li>• события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.).</li> </ul>
----------------------	--

### Требования к развитию и поддержке игровой деятельности

1	Избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»
2	Не подчинять игру строго дидактическим задачам
3	Содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей
4	Предоставлять выбор игрового оборудования
5	Способствовать отражению событий в игре
6	Изучать и переносить семейный опыт различных видов игр в группу
7	Поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр
8	Руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли

### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются **активные** методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Взаимодействие с семьёй осуществляется по двум направлениям	
1 направление	2 направление
повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания детей	непосредственное участие родителей в образовательном процессе

### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Направления работы	Формы взаимодействия.
Знакомство с семьёй.	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной деятельности	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней).
Педагогическое просвещение родителей.	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки.
Совместная деятельность.	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

## Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления	Содержание.
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>
Овладение коммуникативной деятельностью.	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения.</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения социуме.	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам.</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.</p> <p>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</p>
<b>Речевое развитие.</b>	

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских. Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, гостиные, праздники).
<b>Физическое развитие.</b>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.
Овладение двигательной деятельностью.	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома. Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.

<b>Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей</b>	
<b>1</b>	Иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени
<b>2</b>	Ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление
<b>3</b>	Организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду
<b>4</b>	Ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка
<b>5</b>	Поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность

## 2.5. Иные характеристики содержания Программы.

В средней группе воспитатели начинают вести работу по сетевому взаимодействию разных образовательных сфер, что оказывает положительное влияние на всестороннее развитие детей.

### Сетевое взаимодействие с учреждениями города.

№	Сотрудничество.	Формы сотрудничества.
1.	Прогулка по микрорайону.	Ориентировка в пространстве. Игра: «Дом в котором я живу».
2.	Экскурсия к перекрестку.	Конкурсы, беседы. Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма. Помощник светофор – развлечение.
3.	Магазин.	Культура поведения. Экскурсия по магазину, Сюжетно – ролевая игра «Магазин».
4.	Библиотека.	Литературные гостиные, беседы на литературные темы. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Развитие художественно-эстетического вкуса.
5.	Аптека.	Экскурсия в аптеку. Оказание лечебно-профилактической помощи детям. Осмотры врачом-педиатром. Профилактические прививки и вакцинация детей.

Для реализации педагогических условий регионального компонента воспитатели средней группы уделяют внимание детей такой теме, как «Наш город», где в доступной форме дают представление о родном городе, о районе в котором находится детский сад и о том, что у каждого свой домашний адрес. Знакомство детей с природой нашего края.

Цель: последовательное и систематическое знакомство детей с родным городом, воспитание у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся в Тобольске, любви к родному краю, бережное отношение к природе родного края.

Тема.	Задачи.	Формы работы с детьми.
История родного города.	Дать детям доступные сведения о родном городе. Рассказать о том, что у каждой улице есть свое название, а у дома – свой номер. Познакомить с районом, на территории которого находится наш детский сад, обращать внимание на внешний вид улиц, на то, что все это создано руками человека. Дать представления о том, чем город отличается от села.	- Рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом слайдов о родном городе. - Чтение детской и художественной литературы о родном городе. - Рассматривание открыток о Тобольске. - Чтение стихов о родном крае. - Беседы по детским рисункам, посвященным родному городу. - Составление тематических альбомов. - экскурсии вокруг детского сада.
Природа нашего города.	Познакомить детей с природой родного края, обратить внимание на то, что у нас много лесов, богатых грибами, ягодами, орехами, в них проживает множество животных, птиц. Много озер и рек с рыбами и водоплавающими птицами.	- Рассматривание картин с изображением природы. - Беседы по картинам и иллюстрациям. - Чтение стихов, пословиц о родном городе. - Фото - выставка для родителей и детей «Природа Тобольска, глазами разных художников». - Совместный конкурс рисунков детей и родителей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение средней группы.

Средняя группа			
Раздевальная (прихожая).	Групповая комната.	Туалет. Умывальная комната.	Спальная комната.
Шкафчики для одежды (по количеству детей), скамейки (6), информационные стенды, ширмы тематические, стенд для детских творческих работ, спортивный материал.	Столы детские (10), стулья детские (по количеству детей), ковер, современная мебель для игрового оборудования, дидактические и настольные игры, игрушки, детская мебель для сюжетно-ролевых игр ("Парикмахерская", "Кухня", "Магазин", «Юнный мастер», книжный уголок, уголок "Природы", уголок "Дежурства", уголок Математики, уголок "Театрализованная деятельность", уголок "Речевого развития", уголок художественного творчества, уголок конструирования, облучатель бактерицидный, шкаф с учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом.	Умывальники детские (3), шкафчики для детских полотенец (по количеству детей), зеркало, душевая, шкаф хозяйственный с необходимым оборудованием ( водный градусник, резиновый коврик, таз для мытья игрушек, швабра, ведро для мытья пола и др.). Унитазы для девочек (2), унитаз для мальчиков (1) лотки для туалетной бумаги (3), ведро для мусора (3), ершики для чистки унитазов.	Кровати детские (по количеству детей), стол письменный, стул взрослый, ковровая дорожка, жалюзи (4). Сюжетно-ролевая игра: «Больница». Игровые модули: «Шашки», «Лесная полянка».

#### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

##### Методические материалы.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева.
2. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: средняя группа (4—5 лет).
3. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей ДОО.

##### Рекомендуемая литература для чтения детям 4-5 лет.

Русский фольклор.		Фольклор народов мира.	
Песенки.	Сказки.	Песенки.	Сказки.
«Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».	«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О.Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.	«Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.	«Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.
Произведения поэтов и писателей России.		Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Проза.	Лит. сказки.	Поэзия.
			Лит. сказки.

<p>И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжи «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И.Суриков«Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про всё на свете» «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном дома»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».</p>	<p>В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н.Сладков «Неслух».</p>	<p>М. Горький «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения».</p>	<p>В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер.с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p>	<p>А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги) пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв.Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер.с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p>
---	--	--	--	--

Для заучивания наизусть.	Басни.
<p>«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.</p>	<p>Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...».</p>

### Примерный музыкальный репертуар.

Пение.	Слушание музыки.
--------	------------------

<p>«Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифириной, «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята», муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.</p>	<p>«Ёжик», муз. Д. Кабалева, «Слон», муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Куручка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скачки», муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой</p>	
<b>Музыкально-двигательное развитие</b>	<b>Элементарное Музицирование</b>	<b>Игры со звуком</b>
<p>«Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар., «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Раухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Чижик-чижачок», рус. нар., «Одинокий путник», изр. танец, «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. нар., «Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл козёл дороною», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).</p>	<p>«Колокольчик», рус. нар., «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.</p>	<p>«Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».</p>

### Спортивные упражнения.

Катание на санках	Скольжение	Ходьба на лыжах
«Кто быстрее», «На рыбалку», «Прокатись под воротами».	«Кто дальше», «Скользи до флажка»,	«Гонка за лидером», «Подними варежку», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко».

### Элементы спортивных игр.

Кегельбан	Футбол	Шахматы
Подводящие игры	«Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».	Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах

### Основные движения.

Бег.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса	Прыжки.	Ползание, лазание, равновесие	Предметно-манипулятивная деятельность руками	Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника
«Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».	«Колючий ёжик», «Зайчик», прыжок «Лягушка», «Цапля», «Сердитый медвежонок»	«Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк»	«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза»	«Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма»	«Ладони к пяткам», «Часики», «Насос», «Достань пальчики ног», «Лошадка», «Крокодил», «Носорог», «Медведь лапу сосёт» «Скорпион», «Змея», «Паучок».

### Сюжетно-ролевые игры в средней группе.

Игра.	Цель.
«Магазин»	Обогащать знания детей о работе магазина. Уточнить понятия «продавец», «покупатель». Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «продукты питания».
«Больница»	Продолжать знакомить детей с деятельностью медицинского персонала; закрепление названий медицинских инструментов. Формировать умения творчески развивать сюжет игры, использовать в игре предметы – заместители. Воспитание уважения к профессии врача. Развивать умение брать на себя роль.
«Детский сад»	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми
«Я – водитель»	Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте.
«Парикмахерская»	Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Формировать представление детей о том, как женщины ухаживают за ногтями. Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»
«Кафе»	Познакомить детей с работой кафе, кто там работает, чем занимаются. Учить выполнять обязанности официанта и повара. Закрепить правила поведения в общественных местах.
«Семья»	Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.

### 3.3. Режим дня. (распорядок дня) .

<b>Вид деятельности.</b>	12 ч.
<b>Приём детей</b> (общение с родителями, игры малой подвижности, чтение художественной литературы)	с 7-00
<b>Утренняя разминка</b> (гимнастика)	с 8-15
<b>Завтрак</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 8-30
Организация игровой познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми. Интегрированно – игровая деятельность.	с 9-00
<b>Прогулка</b> (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	с 10-30
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания)	с 12-00
<b>Обед</b> (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	с 12-15
<b>Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)</b> (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	с 13-00
<b>Пробуждение</b> (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	с 15-00
Полдник после сна (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 15-15
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми.	с 15-20
<b>Ужин</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 17-00
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми.	С 17-20
<b>Прогулка</b> (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)	с 17-40
<b>Уход домой.</b>	19-00

### 3.4. Циклограмма образовательной деятельности.

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
	Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.
<p><b>Утро радостных встреч</b> (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p> <p><b>Активный день</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p><i>Музыка при входе в детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя прогулка, игры малой подвижности;</li> <li>• взаимные приветствия-пропевания;</li> <li>• ритуалы «Как прошел вечер», «Как я провел выходные дни».</li> <li>• групповой сбор для совместного планирования дня, проекта;</li> <li>• создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора;</li> <li>• ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• чтение художественных произведений.</li> </ul> <p><i>Утренняя гимнастика.</i> Подготовка к завтраку</p> <p><b>Завтрак</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита.</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности.</li> <li>• сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении: <u>Например:</u> не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений);</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.;</li> <li>• стимулировать ребенка к планированию собственных действий</li> <li>• во всех видах деятельности идти от возможностей детей;</li> <li>• предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними:</li> </ul> <p><u>Например:</u> <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о</p>

<p><b>Добрый вечер</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности).</p>	<p>солнышке – теплое, ласковое, круглое) Деятельность детей: кто-то любовался через окошко, подставлял ему свои ладошки, а затем рисовал, кто-то рассматривал солнышко в книжке, кто-то вырезал из бумаги, но все дети получили представление о солнышке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие</li> <li>• открывать широкий путь игре;</li> <li>• не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений.</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры,</li> <li>• трудовая деятельность,</li> <li>• экспериментирование и игры с природным материалом</li> <li>• наблюдения</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p><b>Обед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита.</li> </ul> <p><b>Подготовка ко сну</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание помощи в раздевании;</li> <li>• формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике;</li> <li>• включение легкой музыки;</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><b>Сон</b></p> <p><b>Постепенный подъем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взбадривающая гимнастика, закаливание;</li> <li>• помощь в одевании;</li> <li>• культурно-гигиенические мероприятия</li> </ul> <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей. Сюжетные игры, настольно-печатные игры. Чтение художественной литературы.</p> <p><b>Полдник (облегченный ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры;</li> <li>• трудовая деятельность;</li> <li>• продуктивная деятельность с природным материалом;</li> <li>• общение с родителями</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки <b>Ужин</b> (формирование культурно-гигиенических навыков) Игры по выбору детей. Прощание до следующего дня.</p>
--	---

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.

#### Примерное комплексно-тематическое планирование.

Неделя.	Тема недели.	Формы работы.
<b>Сентябрь «Ходит осень по дорожке».</b>		
I неделя	<b>Я в детском саду!</b> Прогулки	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Беседа «День знаний». Ситуативный разговор. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов. Дидактические игры. Экспериментирование с природным материалом. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Двигательная деятельность. Разыгрывание ситуаций. Оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года).

2 неделя	<b>Подарки осени.</b> Грибы в лесу	Беседа об овощах, фруктах, грибах. Рассматривание и обследование овощей и фруктов. Дидактические игры. Детское творчество. Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что Я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др. Сюжетно-ролевая игра.
3 неделя	<b>Вот она какая - осень золотая!</b> Осенние цветы	Рассматривание опавших листочков. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицами, цветы и т.д.). Рассказы воспитателя и детей об осенних приметах. Детское творчество. Составление букетов из осенних цветов и листьев. Уборка сухих листьев. Чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры с солнечным зайчиком. Дидактические игры. Игры на внимание. Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций. Игры на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Подвижные и хороводные игры.
4 неделя	<b>День осенний на дворе.</b> Птицы улетают. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Рассматривание опавших листочков. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицами, цветы и т.д.). Рассказы воспитателя и детей об осенних приметах. Детское творчество. Составление букетов из осенних цветов и листьев. Уборка сухих листьев. Чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры с солнечным зайчиком. Дидактические игры. Игры на внимание. Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций. Игры на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Подвижные и хороводные игры. <i>Кульминационное проектное событие месяца:</i> выставка детского творчества (совместно с родителями)
<b>Октябрь «Разноцветный мир вокруг».</b>		
1 -2 недели	<b>Я и моя семья.</b> Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк.  1 октября - Международный день пожилых людей.	Чтение произведений ,обсуждение. Рассмотрение семейных фотографий . Беседа «Я и моя семья», « Мои мама и папа». Составление песен и стихов Слушание музыкальных произведений . Сюжетные игры. Пальчиковые игры . «Открытка для родственников». Вечер « поиграем с мамой и ,папой,бабушкой,дедушкой » Двигательная деятельность. Спортивный праздник «День здоровья».
3 неделя	<b>Животные родного края готовятся к зиме .</b> Воробышек	Беседа. Наблюдение за особенностями поведения птиц ,насекомых. Рассмотрение иллюстрации, картин ,открыток. Просмотр видеофильмов. Чтение произведений,обсуждение.

	осенью	<p>Слушание голосов .          Детское творчество.          Разучивание песен и стихов .          Составление и разгадывание загадок .          Игра-перевоплощение в образ животного.          Дидактические игры.          Импровизация движения под музыку.          Звукоподражание .          Пальчиковые и жестовые игры .          Сюжетные игры .          Двигательная деятельность .          Выставка детского творчества.</p>
4 неделя Октябрь	<b>Осень в моём городе (селе).</b> Реки и озера	<p>Рассказ о городе (селе),улицах,парках,скверах.          Ситуативный разговор.          Разучивание стихов .          Экскурсии .          Детское творчество.          Слушание музыкальных произведений          Дидактические игры          Подвижные игры и упражнения ,игры на внимание.          Экспериментирование с природным материалом .          Двигательная деятельность.  <i>Кульминационное проектное событие месяца:</i> выставка детского творчества</p>
<b>Ноябрь «Конец осени начало зимы».</b>		
1 неделя	<b>4 ноября - День народного единства.</b>	<p>Беседа о городе (селе),стране .          Разучивание стихов.          Экскурсии.          Слушание музыкальных произведений          Детское творчество          Дидактические игры          Двигательная деятельность.          Решение проблемных ситуации.          Выставка детского творчества          Исследовательская деятельность.</p>
2 неделя	<b>Народные игрушки.</b> Забавные птички.	<p>Беседа.          Созерцание.          Обследование.          Слушание музыкальных произведений.          Детское творчество.          Дидактические игры .          Двигательная деятельность.          Выставка детского творчества .          Исследовательская деятельность.</p>
3 неделя	<b>Музыкальные игрушки .</b> Забавные зверушки	<p>Чтение произведений.          Просмотр видеофильмов .          Фольклор          Созерцание.          Обследование.          Экспериментирование.          Импровизация с музыкальными игрушками.          Рассматривание иллюстрации с картинками с изображением музыкальных игрушек.          Слушание музыкальных произведений.          Дидактические игры .          Импровизация движений под музыку.          Исследовательская деятельность. создание мини-музея игрушек .</p>
4 неделя	<b>День матери.</b> Мамины заботы о доме. последнее воскресенье ноября-международный праздник День матери .	<p>Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.          Ситуативный разговор.          Слушание музыкальных произведений.          Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения.          Детское творчество .          Мимические игры .          Пальчиковые игры.  <i>Кульминационное проектное событие месяца:</i> выставка детского творчества.</p>

		Музыкальное развлечение «Мамочка моя».
<b>Декабрь «Здравствуй, гостья зима!»</b>		
1 неделя	<b>Что подарит нам зима, чем она порадует.</b> Каток и коньки.	Заказ подарков Деду Морозу. Детское творчество. Изготовление украшений к Новому году. Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Наблюдение и экспериментирование ,знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений и обсуждение . Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов ,танцевальных упражнений ,хоровод к празднику . Слушанье музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность.
2 неделя	<b>Деревья, которые радуют!</b> Елки и сосенки.	Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах. Любование красотой. Беседа. Ручной труд из природного материала. Изготовление украшений к Новому году . Детское творчество. Чтение произведений . Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений . Импровизация движений под музыку. Ситуативный разговор. Дидактические игры .
3 - 4 недели	<b>Украшай лесную гостью!</b> Игрушки и украшения для ёлочка. <b>Встречай праздник чудес!</b> Подарки для всех	Беседа о подготовке к Новому году дома, в детском саду . Изготовление украшений к новому году . Музыкально-дидактические игры . Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Подготовка к празднику . <i>Кульминационное проектное событие месяца:праздник.</i>
<b>Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия».</b>		
1 и 2 недели каникулы	Зимние каникулы (СанПиН п.12.13). Зимние забавы.лепим снеговика.	Ситуативный разговор. Беседа. Рассматривание. Импровизация. Театрализация. Чтение сказок. Двигательная деятельность. Художественная творчество. Совместная с родителями и детьми мероприятие на улице «Лепим снеговика».
3-4 недели	<b>Из чего же сделаны эти девочки?</b> <b>Из чего же сделаны эти мальчишки?</b> Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти мальчишки ? Любят мальчишки играть. Игры с радостью..	Чтение сказок. Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов . Импровизация образов в сказочных персонажей . пластиковые этюды . Игра-превращение в образе сказочных персонажей. Моделирование сказок . <i>Кульминационное проектное событие месяца.</i>
<b>Февраль «Мы поздравляем наших пап».</b>		
1 неделя	<b>Какой бывает транспорт.</b> Трамвай и	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа «Транспорт нашего города(села)».

	троллейбус .	Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Просмотр видеозаписей . Сюжетные игры. Игры на внимание. Двигательная деятельность. Конструирование из строительного материала . Конструирование из природного, бросового материала, бумаги. Художественное творчество.
2 неделя	<b>Военная техника.</b> Военные корабли .	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей Беседа. Разучивание песен и стихов . Слушание музыкальных произведений . Двигательная деятельность. Сюжетные игры. Создание мини -музея. Конструирование из бумаги ,бросового материала ,природного. Выставка работ совместно с родителями
3 неделя	<b>Наша армия сильна.</b> Военные моряки.23февраля .23февраля- День защитника отечества .	Рассмотрение фотографий ,картин, иллюстраций в книжках. Просмотр энциклопедий . Просмотр видеозаписей. Настольные игры с символикой русской армии. Художественное творчество «Подарок для папы». Составление рассказов « мой папа (дедушка)». <i>Кульминационное проектное событие месяца:</i> спортивный праздник с папами. Художественное творчество.
4 неделя	<b>Добрые дела.</b> Доброе отношение к животным.	Чтение произведений и обсуждение. Беседа. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений . Импровизация выразительных движений под музыку. Разучивание стихов ,песен ,к празднику для мам. Двигательная активность. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Огород на окне. Художественное творчество. <i>Кульминационное проектное событие месяца:</i> масленица.
<b>Март «Поздравь мамочку!»</b>		
1 неделя	<b>Мамин праздник.</b> 8 Марта - Международный женский день.	Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Художественное творчество . Подготовка к празднику . <i>Кульминационное проектное событие месяца:</i> праздник для мам.
2-3 недели	<b>Дом доброты.</b> дом в котором я живу . <b>В мире доброй сказки.</b> Сказочные дома	Чтение и обсуждение произведений . Рассматривание иллюстраций в книгах,энциклопедиях. Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений . Драматизация . Дидактические игры. Двигательная деятельность.
4 неделя	<b>Волшебство, которое помогает!</b> Волшебные вода.	Путешествие и наблюдение по территории детского сада (деревья,небо,птицы...) . Чтение и обсуждение произведений . Рассмотрение иллюстраций в книгах,энциклопедиях. Просмотр видеофильмов . Экспериментирование ,опыты (глубина луж,сравнение талой воды с водопроводной). Сведения об очистке воды . Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. Игры с корабликами на улице . Игровые ситуации. Слушание музыкальных произведений .

		<p>Дидактические игры.  Двигательная активность.  Дыхательные упражнения (бурление с использованием палочек для коктейлей ).  Художественное творчество.</p>
<b>Апрель «Встреча весны».</b>		
1 неделя	<p><b>Неделя детской книги.</b>  О чем расскажет книжка. 1 апрель – День юмора и смеха.</p>	<p>Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха».  Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.  Дидактические игры.  Разучивание песен стихов о весне .  Наблюдение за весенними приметами.  Игры и упражнения на участке с природными материалами.  Огород на окне.</p>
2 неделя	<p><b>День космонавтики</b>  Космонавты.  12 апреля - День космонавтики</p>	<p>Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах.  Продуктивная деятельность изготовление ракет, птиц.  Разучивание песен и стихов , закличек.  Наблюдение за прилетом птиц.  Экскурсия в парк .  Продуктивная деятельность :изготовление птиц.  Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц.  Звукоподражание птицам  Двигательная деятельность.  Дидактические игры.  Художественное творчество.  Ручной труд из природного, бросового и других видов материала.  Развлечение «Встреча птиц».</p>
3 неделя	<p><b>Первые весенние цветы .</b></p>	<p>Путешествие –наблюдение по территории детского сада.  Просмотр видеозаписей.  Прослушивание музыкальных произведений и обсуждения .  Импровизация .  Пластические этюды.  Огоро на окне.  Художественное творчество.  Праздник «Пасхи».</p>
4 неделя	<p><b>Домашние животные .</b></p>	<p>Путешествие –наблюдение по территории детского сада.  Просмотр видеозаписей (насекомые ,птицы,лесные звери).  Чтение произведений и обсуждения .  Рассматривания энциклопедий ,иллюстрации в книгах,открыток.  Прослушивание музыкальных произведений .  Художественное творчество .  Импровизация .  Пластические этюды .  Игра-превращение в образы животных  <i>Кульминационное проектное событие месяца:</i> праздник .</p>
<b>Май «Весна идёт - навстречу лету!»</b>		
1 неделя	<p><b>Праздники мая.</b>  1 Мая.  9 Мая - День победы.</p>	<p>Просмотр видеозаписей.  Беседа.  Рассматривание фотографий ,картин,иллюстраций в книжках.  Прослушивание музыкальных произведений ,  Художественное творчество.  Подготовка к празднику.  <i>Кульминационное проектное событие месяца:</i> праздник .</p>
2 неделя	<p><b>Моя семья.</b>  Любимые занятия мамы и папы .</p>	<p>Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).  Рассматривание семейных фотографий. Драматизация фрагментов сказок.  Прослушивание музыкальных произведений.  Пальчиковые игры. Импровизация фольклорных произведений.  Дидактические игры. Развлечение.</p>
3 -4 недели	<p><b>Фруктовые деревья весной</b>   <b>Скоро лето!</b>  Летние цветы.</p>	<p>Чтение произведений. Обсуждение  Наблюдение за травами и цветами.  Просмотр видеозаписей .  Прослушивание музыкальных произведений .  Двигательная деятельность.  Пальчиковые игры.  Дидактические игры .</p>

		Игры и упражнения на участке с природным материалам . Импровизация движения под музыку.пластические этюды <i>Кульминационное проектное событие месяца:</i> праздник.
<b>Тематические недели на летний период</b>		
Июнь 1-2 неделя	<b>День защиты детей. Все мы дружная семья</b>	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий семей на летнем отдыхе. Беседа «Я и моя семья» Беседа «Что значит дружить». Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Импровизация фольклорных произведений. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей. Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Пальчиковые игры. Игры-забавы. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Итоговое мероприятие «Масштабный рисунок моей семьи на асфальте».
Июнь 3-4 неделя	<b>Мы – Россияне</b>	Развлечение «Спартакиада» Чтение произведений по теме. Рассматривание семейных фотографий. Беседы «Улица, на которой Я живу», «Мой город». Строительство макета из песка «Мой город» Разучивание песен и стихов. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей. Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Пальчиковые игры. Игры-забавы. Выполнение игровых действий в сюжетных играх. Музыкально – познавательное мероприятие «Тобольские ремесленники».
Июль 1-2 неделя	<b>Сказки Пушкина</b>	Оформление выставки детских книг. Изготовление самодельных книг – вырубков. Развлечение «По мотивам сказок». Чтение произведения А.С. Пушкина. Рассматривание иллюстраций в книгах. Дидактические игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Сюжетные игры. Разучивание песен и стихов из знакомых произведений А.С. Пушкина по желанию детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Наблюдение за летними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Работа в цветнике.
Июль 3-4 неделя	<b>День друзей</b>	Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Показ сказок с помощью разных видов театра изготовленных детьми из природного и бросового материала. Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Игры и эксперименты с водой, песком, природным материалом. Совместное выполнение экспериментальных действий педагогом и ребёнком. Итоговое мероприятие «Мы друзья».
Август 1-2 неделя	<b>День рождения флага</b>	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий. Беседа по теме. Оформление патриотического уголка совместно с родителями. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры . Двигательная активность .
Август 3-4 неделя	<b>В гостях у светофора</b>	Экскурсия по группе и участку детского сада. Целевая прогулка к перекрестку со светофору. Беседа «Наша группа». Пение при утренней встрече. Хороводные и подвижные игры. Игры –забавы. Дидактические игры. Игры с природным материалом (песком, водой). Показ сказок с помощью разных видов театра. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы. Оформление стенда с фотографиями «Лето красное».

### Перспективное планирование. Воспитательные задачи.

Направления развития.	Воспитательные задачи.
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей семье, к родителям, к дому, детскому саду;</li> <li>• воспитывать навыки вежливости, культурного общения со сверстниками, взрослыми;</li> <li>• воспитывать стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, ответственность за доведение до конца начатого дела;</li> <li>• воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей; продолжать воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам.</li> <li>• воспитывать уважительное, бережное отношение к труду взрослых, желание трудиться;</li> <li>• воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанными руками человека (не сорить, убирать за собой, разумно использовать материалы);</li> <li>• воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать культуру речевого общения.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать эстетические чувства к окружающему миру (чувство прекрасного).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие).</li> </ul>

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности нашей группы. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В группе, безусловно, есть свои традиции, которыми хотелось бы поделиться.

#### Традиции средней группы.

<b>«Что мы делаем не скажем, что мы делаем покажем»</b>	Стало традицией нашей группы в конце месяца для родителей делать фотоотчет по теме месяца, о наших веселых денёчках: как играем, как помогаем, как кушаем, как дружим и т. д.
<b>«Веселые игры вместе с мамой и папой».</b>	Традиция нашей группы – приглашать родителей для того , чтобы они рассказали о себе и своей профессии. Это даёт возможность детям познакомиться с профессиями, и разнообразить образовательную деятельность.
<b>Мастер-класс с родителями.</b>	Традиция нашей группы в конце месяца проводить мастер-классы по теме самообразования «Художественно-эстетическое развитие ребёнка через оригинальные изобразительные технологии».
<b>«День именинника»</b>	Каждый ребёнок с нетерпением ждёт своего дня рождения. И мы решили сделать своей традицией поздравление и чествование именинника в течении всего дня. Обязательными стали исполнение «Каравая», пожелания имениннику, «качание» на стуле, аплодисменты, игры, и, конечно же чаепитие.
<b>Умелые ручки.</b>	Каждый сезон детям и родителям предлагается сделать поделку по желаниям и возможностям: «Красавица осень», «Сказочный новый год», «Весна-красна»,» Лето, лето...». Красота на участке зимой (горка, снежные поделки по определенной теме)..
<b>Развлечения и праздники нашей группы</b>	
Сентябрь	Досуг «Мы растем» .
Октябрь	Развлечение «Праздник осени»
Ноябрь	Тематическое занятие «Нашим мамам посвящается...»
Декабрь	Развлечение «Встречаем Новый год»
Январь	Праздник «День рождения сада»
Февраль	Спортивный досуг «Аты, баты – шли солдаты»
Март	Сладкий час «Мамин день»
Апрель	Досуг «День смеха»
Май	Тематический день «День победы»

Июнь	Развлечение «День друзей»
Июль	Досуг «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»
Август	Сладкий час «День светофора»
<b>Мероприятия нашей группы</b>	
Конкурсы	Ежегодное участие в муниципальном конкурсе по предупреждению ДТП и других городских конкурсах (конкурс рисунков «День Победы», «Детское кресло», «В мире сказок» и др. ). Участие в различных Всероссийских детских конкурсах.
Профилактика жестокого обращения с детьми	Акция «"Синяя лента апреля», в которой мы с детьми совместно изготавливаем синие ленточки и дарим их родителям, изготавливаем стенгазету о дружбе, раздаём буклеты и листовки о профилактике насилия над детьми.
Спортивные мероприятия	Совместное участие детей и родителей в спортивном мероприятии «Папа, мама, я - спортивная семья!» Оздоровительные мероприятия («Бегом от простуды»).
Тематические мероприятия	Тематические досуги, экскурсии на территории детского сада: кухня, медицинский кабинет, прачечная.
Выставки	Выставки творческих работ, стенгазет, посвященных различным мероприятиям ("День осенний на дворе», «Новый год», «Женский день», «Мой папа- самый, самый»и др. Тематические выставки – регулярно по темам.

### 3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Наличие оборудования средней группы соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО.

#### Перечень материала и оборудования в средней группе.

Материалы и оборудование для игровой деятельности	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (уголок х/творчества)	Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (уголок экспериментирования).	Материалы и оборудование для двигательной активности (спортивный инвентарь).
<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (костюмы, кошельки, сумочки, аптечки, муляжи фруктов, овощей, продуктов, расчески, посуда детская и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вкладыши</li> <li>• Домино</li> <li>• Кукольный дом (макет) для кукол среднего размера</li> <li>• Куклы</li> <li>• Кровати для кукол</li> <li>• Коляски для куклы</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Мебель для куклы</li> <li>Музыкальные игрушки <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор «Шнуровки»</li> <li>• Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)</li> <li>• Наборы «Овощи» и «Фрукты»</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Пирамиды</li> <li>• Тематический набор «Домашние животные»</li> <li>• Тематический набор «Дикие животные»</li> <li>• Транспорт и «технические» игрушки</li> <li>• Телефон детски</li> <li>• Игрушки би-ба-бо</li> </ul> </li> </ul>	<p>Альбомы для рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Глина для детского творчества</li> <li>• Доска для работы с пластилином</li> <li>• Карандаши, мелки, фломастеры</li> <li>• Краски гуашевые</li> <li>• Краски акварельные</li> <li>• Кисточки</li> <li>• Клей ПВА</li> <li>• Раскраски</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Материал для нетрадиционной техники рисования (нитки, пробки, печати и др.)</li> <li>• Тесто для лепки</li> <li>• Строительный набор</li> <li>• Стаканчики (баночки)</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Палитра</li> <li>• Пластилин для детского творчества</li> <li>• Ножницы</li> <li>• Цветная бумага и картон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский садовый инвентарь</li> <li>• Игровые наборы для песка и воды <ul style="list-style-type: none"> <li>Лупы</li> </ul> </li> <li>• Баночки с крупой, водой, песком, глиной, ракушками и др.</li> <li>• Бросовый материал (шишки, камни, пёрышки, проволока, пробки и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кегли</li> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Инвентарь для закаливания (массажные и корректирующие коврики).</li> <li>• Напольные классики</li> <li>• Модуль «Лесная полянка»</li> <li>• Модуль «Шашки».</li> <li>• Кубики для перешагивания</li> <li>• Флажки</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительный материал</li> <li>• Игрушки резиновые</li> <li>• Дидактические и настольные игры</li> <li>• Доска магнитная с буквами и цифрами.</li> </ul>			
---	--	--	--

<p>Материал и оборудования в уголке <b>"Театрализованная деятельность"</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр (игрушки би-ба-бо).</li> <li>• Теневой театр</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> <li>• Маски</li> <li>• Наборы для показа театрализованной деятельности</li> </ul>	<p>Материалы и оборудования в уголке <b>конструирования</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера</li> <li>• Конструктор «Лего»</li> <li>• Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Мягкие кубики и др.</li> </ul>
---	--

#### Перечень выносного материала.

<i>В осенний период</i>	<i>В зимний период</i>	<i>В весенний период</i>	<i>В летний период</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи резиновые</li> <li>• Коляски для кукол</li> <li>• Флажки</li> <li>• Тачки</li> <li>• Формочки, ведерки для песка</li> <li>• Султанчики и вертушки</li> <li>• Печатки разной формы</li> <li>• Палочки для рисования на песке</li> <li>• Мел цветной для рисования</li> <li>• Грабли детские</li> <li>• Метелки</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Флажки</li> <li>• Корзинки и носилки для снега.</li> <li>• Султанчики и вертушки .</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на снегу</li> <li>• Трамбовк</li> <li>• Лопатки для снега .</li> <li>• Метелки</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи резиновые</li> <li>• Коляски для кукол .</li> <li>• Флажки</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведерки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки .</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Мел цветной для рисования</li> <li>• Кораблики и палочки для подталкивания .</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи резиновые .</li> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведерки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки .</li> <li>• Печатки разной формы .</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Мел цветной для рисования .</li> <li>• Кораблики и палочки для подталкивания.</li> <li>• Атрибуты для сюжетно – ролевой и подвижной игры.</li> </ul>

Система развивающей предметной среды, используемая в средней группе строится с соблюдением следующих принципов:

1	Содержательно-насыщенная	соответствующая возрасту детей средней группы и предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением
2	Вариативная	определяющая наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразие материалов , игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
3	Полифункциональная	предусматривающая обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно- развивающей среды
4	Трансформируемая	обеспечивающая возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства от меняющихся интересов и возможностей детей
5	Доступная	для воспитанников группы, в которой осуществляется образовательная деятельность
6	Безопасная	предметно-пространственная среда, которая предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

**Организация образовательного Созданы условия для самостоятельного активного и**

<b>пространства группы обеспечивает:</b>	<b>целенаправленного действия детей во всех видах деятельности</b>
игровую, познавательную, исследовательскую, экспериментирование с доступными детям материалами	условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях	условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением	условия для коррекционной работы (коррекционный уголок в группе, содержащий игры и пособия по всем разделам коррекционной работы по развитию речи);
возможность самовыражения детей.	условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
творческую активность всех воспитанников	условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования); условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). уголок уединения.

Пространство групповой комнаты активно используется для совместной деятельности детей и взрослых, проведение интегрированных и индивидуальных занятий по разностороннему развитию детей. Содержание игрового пространства отражает в равной степени интересы девочек и мальчиков средней группы.

Все материалы для продуктивной деятельности доступны детям данной группы.

#### **Предметно-развивающая среда в данной группе:**

<b>1</b>	Безопасна
<b>2</b>	соответствует физиологическим потребностям ребёнка в движении
<b>3</b>	мебель соответствует физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.)
<b>4</b>	наполнена разнообразным игровым оборудованием, соответствующего возрасту детей средней группы и образовательным задачам
<b>5</b>	компактная, легко трансформируемая детская мебель в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач
<b>6</b>	пополнена различным «бросовым» материалом для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.)
<b>7</b>	обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечивает возможность свободного использования (расположено на уровне не выше вытянутой руки ребёнка)
<b>8</b>	обеспечена эстетическим оформлением, ориентированным на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.)
<b>9</b>	предполагает совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 4.1. Возрастные и иные категории детей.

Функционирование группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоения ребенком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребенком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

Непосредственное сотрудничество и сотворчество детей и воспитателей данной группы, младших детей и тех кто постарше, развивает познавательную сферу детей, побуждает их к свободным естественным движениям. Ведь создание меж возрастного образовательного пространства группы – одна из возможностей эффективно стимулировать сферу познавательную, творческую, двигательную активность дошкольников старшей группы. Возрастные границы взаимодействующих детей группы расширяются благодаря использованию различных форм работы с воспитанниками: игровые ситуации, игры по интересам детей, наблюдения, художественно – конструктивная деятельность, инициатором которой является ребенок, организованные формы детской деятельности в режиме дня.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально – культурными особенностями родного края, где ребенок учиться осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

### 4.2. Используемые программы.

Направление.	№ п/п	Перечень программ, технологий, пособий	Автор
Физическое развитие.	1.	Картотека «Утренняя гимнастика»	
	2.	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	
	3.	Картотека «Пальчиковые игры»	
	4.	Картотека «Подвижные игры».	
	5.	Картотека «Физ. минутки для дошкольников»	
	6.	«Двигательная активность ребенка в детском саду» - М.: Мозаика-синтез, 2000. - способствует накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями);	М.А. Рунова
Социально-коммуникативное развитие.	1.	Картотека «Правила безопасности».	
	2.	Папка «Правила поведения воспитанных детей».	
	3.	«Растём играя»: пособие для воспитателей и родителей – М: Просвещение, 2002г. - включение детей в систему социальных отношений; способствует развитию игровой деятельности у детей;	В.А. Недоспасова
	4.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб.: Детство - Пресс, 2000; - даёт возможность приобщения детей к словесному искусству, приобщение детей к истокам русской народной культуры.	О. Л. Князева, М. Д. Маханёва
Познавательное развитие.	1.	Картотека «Наблюдения в природе».	
	2.	Картотека «Опыты и эксперименты».	
	3.	«Волшебница – вода». Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников - М.; «Линка - Пресс», 1997г., - позволяет использовать методы и приёмы по формированию положительного отношения детей к природе.	Н.А. Рыжова
	4.	«Математическое образование и развитие дошкольников» - пособие для воспитателей детского сада - М.; 1997. - даёт возможность открыть для детей мир математических понятий и успешно организовать интегрированную деятельность.	Т.И. Ерофеева
	5.	«Познавательное развитие детей 4-5 лет» М., 1997. – позволяет формировать целостную картину мира, расширение кругозора детей.	Т.Н. Гризик
Речевое развитие	1.	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	
	2.	Папка «Игры по развитию речи»	
	3.	Картотека «Загадки»	
	4.	Картотека «Считалки»	

	5.	Картотека «Потешки»	
	6.	Картотека «Загадки»	
	7.	«Развитие речи в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2005. – способствует развитию всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связанной речи- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.	<b>В.А. Гербова</b>
<b>Художественно – эстетическая</b>	1.	«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Средняя группа. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2008. – делает возможным развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);	<b>И.А. Лыкова</b>
	2.	«Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений - М.: «Просвещение», 2006. – способствует формированию интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворению потребностей детей в творческом самовыражении.	<b>Т.Н. Доророва</b>

#### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

<b>Цель</b>	создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и развития.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;</li> <li>• Объединить усилия в вопросах воспитания и развития детей;</li> <li>• Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;</li> <li>• Активизировать и обогащать воспитательные способности родителей;</li> <li>• Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.</li> </ul>

#### Формы работы воспитателей с семьями воспитанников

<b>Коллективные формы.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Родительские собрания (общие, групповые) – форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ДОУ и семьи.</li> <li>2.Конференции.</li> <li>3.Круглые столы.</li> <li>4.Экскурсии по ДОУ с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ДОУ.</li> </ol>
<b>Индивидуальные формы.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Педагогические беседы с родителями.</li> <li>2.Тематические консультации.</li> <li>3.Посещение семьи ребенка.</li> <li>5.Индивидуальные памятки.</li> </ol>
<b>Наглядно-информационные формы.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Видеозаписи бесед с детьми.</li> <li>2.Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий.</li> <li>3.Фотоотчеты.</li> <li>4.Выставки детских работ.</li> <li>5.Стенды, ширмы, папки-передвижки.</li> </ol>

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

##### Средняя группа

<b>Наименование.</b>	<b>Цель использования.</b>	<b>Формы проведения общения.</b>
<b>Информационно-аналитические.</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Проведение социологических опросов. «Почтовый ящик» («Спрашивайте – отвечаем»).
<b>Познавательные.</b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей. Формирование у родителей практических навыков воспитания	Семинары-практикумы. Проведение родительских собраний и консультаций в нетрадиционной форме. Мастер-класс. Диспут.

	детей.	Эстетический час. Практикум для родителей. Педагогическая гостиная. Круглый стол. Педагогические беседы. Педагогическая библиотека для родителей. Тематические выставки. Встреча с интересным человеком.
<b>Досуговые.</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные праздники, тематические досуги, эстафеты. Совместные развлечения. Участие в выставках. Фотовыставки. Конкурсы.
<b>Наглядно-информационные</b> (информационно-ознакомительные, информационно-просветительские).	Ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями воспитания детей. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	День открытых дверей. Организация мини-музеев. Выпуск стенгазет. Участие родителей в образовательной деятельности.

### **Формы взаимодействия педагогов средней группы с семьями воспитанников в соответствии с тематическим планированием.**

<b>Сентябрь «Ходит осень по дорожкам».</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление стенда «Уголок для родителей»- режим дня, возрастные характеристики детей.</li> <li>2. Анкетирование родителей с целью выявления запросов, интересов, пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в д/с, дополнительных образовательных платных услуг.</li> <li>3. Организация конкурса поделок «Что нам осень принесла».</li> <li>4. Консультация для родителей «Полезные витамины».</li> </ol>
<b>Октябрь «Разноцветный мир вокруг».</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игры с ребенком среднего дошкольного возраста в жизни вашей семьи».</li> <li>2. Оформление стенд газеты «Мои бабушка и дедушка».</li> <li>3. Беседа с родителями «Дисциплина на улице –залог безопасности».</li> <li>4. Родительское собрание: «Развитие эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста»</li> <li>5. Фотовыставка семейных фотографий «Я и моя семья»</li> <li>6. Спортивное развлечение «Папа, мама, я - спортивная семья»</li> </ol>
<b>Ноябрь «Конец осени - начало зимы».</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-тематический досуг совместно с родителями ко Дню Матери.</li> <li>2. Оформление фотовыставки «Мамочка любимая моя»</li> <li>3. Консультация «Ребенок и книга»</li> <li>4. Привлечь родителей к подготовке участка к зимнему периоду.</li> <li>5. Практикум для родителей "Играем пальчиками".</li> </ol>
<b>Декабрь «Здравствуй, гостя зима!»</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление новогодних украшений для городской ёлки совместно с родителями и детьми.</li> <li>2. Конкурс поделок с участием родителей «Ёлочка-зелёная иголочка».</li> <li>3. Консультация "Зимние забавы".</li> <li>4. Оформление совместно с родителями зимнего участка.</li> <li>5. Развлечение совместно с родителями и детьми "Встречаем вместе Новый год".</li> </ol>
<b>Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия».</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкурс поздравительных открыток ко дню рождения детского сада.</li> <li>2. Сладкий час совместно с родителями «День рожденья – праздник детства».</li> <li>3. Родительское собрание: «Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста в процессе применения игровых технологий: «Куда спрятался звук?».</li> <li>4. Оформление фото вернисажа: «Весёлый Новый год».</li> <li>5. Консультация: «Как правильно одеть ребёнка в зимнее время года».</li> </ol>
<b>Февраль «Мы поздравляем наших пап».</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</li> <li>2. Досуг совместно с папами «Папа может всё, что угодно...»</li> <li>3. Привлечь родителей к участию в фотовыставке «Папа - гордость моя!»</li> <li>4. День открытых дверей. «Большая перемена».</li> <li>5. Консультация «Учим ребенка общаться».</li> </ol>

<b>Март «Поздравь мамочку!»</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-тематический праздник для мам «Весенний праздник наших мам!»</li> <li>2. Игра - конкурс с участием мам и детей «Вот она, какая, моя мама»</li> <li>3. Оформление фото вернисажа «Мы вместе с мамой...»</li> <li>4. Консультация «Как провести выходной день с детьми».</li> <li>5. Мастер – класс по изготовлению корабликов своими руками.</li> </ol>
<b>Апрель «Весенние деньки».</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить родителям совместно с детьми изготовить атрибуты для игры «В космос» (ракеты, скафандры) к празднику «День Космонавтики».</li> <li>2. Консультация «Права ребенка.»</li> <li>2. Акция с привлечением родителей «Синяя лента апреля».</li> <li>3. Анкета для родителей «Удовлетворенность качеством образовательной деятельности»</li> <li>4. Мастер – класс для родителей «Рисуем пеной».</li> <li>5. Привлечь родителей к изготовлению скворечников для встречи птиц.</li> </ol>
<b>Май «Весна идёт навстречу лету!»</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематический досуг с участием родителей "Поклонимся великим тем годам..."</li> <li>2. Конкурс поздравительных открыток ветеранам.</li> <li>3. Тематический конкурс-развлечение "Я и моя семья".</li> <li>4. Круглый стол. Познакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них</li> <li>5. Родительское собрание. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Веселая математика».</li> </ol>
<b>.ИюньИюль,Август : «Долгожданная пора ,тебя любит детвора».</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 .Круглый стол «Права детей», посвященный Дню защиты детей</li> <li>2. Музыкальный досуг : «У солнышка в гостях»</li> <li>3. Сладкий час :«День друзей»</li> <li>4. Консультация «Организация работы в летний оздоровительный период»</li> <li>5.Мастер-класс «Изостудия под открытым небом».</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оформление наглядной информации «Как провести отпуск с ребенком»</li> <li>2 Конкурс рисунков совместно с родителями «Улыбка лета»</li> <li>3.Консультация «Витамины на грядке»</li> <li>4.Мастер-класс «Изготовление поделок из природного материала»</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Семинар –практикум: «Особенности семейного воспитания.» .</li> <li>2.Творческие отчеты «Как мы провели лето» .</li> <li>3. Выставка детских работ совместно с родителями: «Город, в котором мы живем».</li> <li>4. Конкурс:«Юные строители» - постройки из песка.</li> <li>5. Фотовыставка «Мама, папа и я».</li> </ol>

Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу пятого года жизни.

Диагностический лист динамики овладения образовательными областями.  
Средняя группа "Золотая рыбка".

Ф.И. ребенка	Дата рождения	Социально-коммуникативное развитие			Познавательное развитие.			Речевое развитие.			Художественно-эстетическое развитие.			Физическое развитие.			Итоговый результат.		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1

Дата заполнения \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

- 3 - сформирован
- 2- в стадии формирования
- 1 - не сформирован

Диагностический лист динамики формирования интегративных показателей.

Ф.И. ребенка	Дата рождения	Физические качества.			Интеллектуальные качества.			Личностные качества.			Итоговый результат.		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1

Дата заполнения \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

- 3 - сформирован
- 2- в стадии формирования
- 1 - не сформирован

**Схема закаливания детей в средней группе "Рябинка".**

<b>Времена года.</b>	<b>Условные обозначения.</b>		
Осень.	1.2.3.4.5.	А.Б.В.	С.Д.Ф.Г.Н.Р.С.Т.У.
Зима.	2.	А.Б.В.	С.Д.Ф.Г.Р.С.Т.У.
Весна.	1.2.3.4.5.	А.Б.В.	С.Д.Ф.Г.Н.Р.С.Т.У.
Лето.	1.2.3.4.5.	А.Б.В.	С.Д.Ф.Г.Н.Р.С.Т.У.

**Закаливание воздухом.**

1. Утренний прием на свежем воздухе.
2. Воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха (проветривание).
4. Солнечные ванны.
5. Постоянное облегчение одежды с учетом сезона и температурного режима.

**Закаливание водой.**

- А. Умывание шеи, лица, рук в течение дня прохладной водой.
- Б. Обливание стоп водой контрастной температурой.
- В. Полоскание полости рта после еды кипяченой водой комнатной температуры.

**Дополнительные закаливающие процедуры.**

- С. Сохранение домашних привычек.
- Д. Элементы самомассажа.
- Ф. Пальчиковая гимнастика.
- Г. Хождение босиком.
- Н. Сон без маячек.
- Р. Ходьба по корригирующим и массажным коврикам.
- С. Дыхательная гимнастика.
- Т. Минутки – пробудки после сна.
- У. Гимнастика для глаз

## Режим двигательной активности.

№	Формы двигательной активности.	7.00 - 8.00	8.00 - 9.00	9.00 - 10.00	10.00 - 11.00	11.00 - 12.00	12.00 - 13.00	15.00 -16.00	16.00 -17.00	17.00 -19.00
1	Утренняя гимнастика		×							
2	П/игры	×			×	×			×	×
3	Физ.минутки			×				×		
4	Прогулка	×			×	×			×	×
5	Инд.работа по ОВД					×				×
6.	Физкультурная деятельность			×	×					
7.	Музыкальная деятельность			×						
8	Гимнастика после сна							×		
9	Хороводные игры	×					×		×	
10	Игры малой подвижности		×					×		
11	Закаливание		×			×		×		
12	Физ.досуги							×		
13	Массаж				×			×		
14	Пальчиковые игры	×		×			×		×	