

Формирование целостной картины окружающей действительности с использованием технологии «Путешествие по карте»

Шестакова Ольга Михайловна,
воспитатель МАОУ СОШ № 16 имени В.П. Неймышева

Цель: приобщение к культурным традициям народов России с использованием технологии «Путешествие по карте».

Задачи:

1. Обеспечить переход от предметно-практического действия к образно-символическому.
2. Развивать инициативу на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
3. Стимулировать ситуацию успеха каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов.
4. Развивать познавательную активность и творческие способности детей

Оборудование: карта Тюменской области, карта России, кукольный театр, картинки героев сказок, кукольная ширма.

План:

- 1 Введение.
- 2 Основная часть:
 - Остановка загадочная. Отгадывание сказочного произведения.
 - Остановка сказочная. Придумывание сказки на новый лад.
 - Остановка познавательная минутка.
 - Остановка – Сказочное представление.
 - Остановка игральная.
- 3 Результат.

В Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" указывается, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, интеллектуальных, нравственных, эстетических, личностных и других качеств. А одним из принципов ФГОС дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Воспитательная работа в дошкольном учреждении в соответствии с ФООП ДО требует большей гибкости и креативности от педагогов, где необходимо искать новые подходы и методы, основываясь на потребностях и интересах каждого ребенка. Мы в работе используем «путешествие по карте» – это тип исследования, который создает наиболее благоприятные условия для реализации поставленных выше задач.

Коллеги, предлагаем Вам отправиться в увлекательное путешествие по карте.

Начнем свое путешествие со средней группы. Это составление элементарных карт - макетов группы, затем макета детского сада, карты микрорайона при этом развиваем у детей элементарные представления об окружающем мире, формируя целостную картину окружающей действительности.

В старшей группе, применяя практическое руководство по реализации программы воспитания «Воспитателю и воспитанию» познакомились с картой города Тобольска и картой Тюменской области. Основная идея заключалась в создании в воображении ребенка образы разных уголков нашей области, ландшафта, обитателей, занятости людей.

Разработали свой алгоритм **«В добрый путь»**: при этом ставим вопросы

- Как добраться до того или иного места?

- Как дойти до пункта, если нет дорог? Рисуем на карте маршрут, обозначая его пунктиром и приклеивая значки транспорта, на каком можно добираться.

- Обсуждаем идеи, что может нам встретиться на пути? Дети отмечают, что видели, делятся яркими впечатлениями. Совместно с родителями готовят фотографию или рисунок и составляют небольшой рассказ.

Очень важно отметить, что работу по карте мы совмещаем с проведением опытов и экспериментов. Работа может перейти в сюжетную игру, творческую деятельность, может соединять несколько занятий.

Сейчас на примере сказок продемонстрируем приемы работы с картой России.

Если сказка в дверь стучится

Ты скорей ее впусти

Потому что сказка – птица

Чуть спугнешь – и не найти

Ты за нею на порог

А ее и нету...

Только тысячу дорог

Разбрелись по свету.

Все мы, знаем, уважаемые коллеги, что Родина Конька Горбунка - это Тюменская область, при прочтении сказки знают это и наши дети. И мы задалась вопросом: «А где, Родина, остальных героев?». Предлагаем вам отправиться в сказочное путешествие.

Остановка Загадочная.

Отгадайте сказку по отрывку из произведения:

1. *«На, куколка, покушай, моего горя послушай! Живу я в доме у бабушки, не вижу себе никакой радости; злая мачеха гонит меня с белого света. Научи ты меня, как мне быть и жить и что делать?» (Василиса Прекрасная)*

(Педагог раздает за правильный ответ картинку героя со штрих-кодом с обратной стороны).

2. *«Девушка сидит под елью, дрожит, озноб её пробирает. Вдруг слышит — недалеко кто-то по ёлкам потрескивает, с ёлки на ёлку*

поскакивает. Очутился на той ели, под которой девица сидит, и сверху её спрашивает:

— Тепло ли тебе, девица?» (Морозко)

(Педагог раздает за правильный ответ картинку героя со штрих-кодом с обратной стороны).

3. *«Разнесся клич по всей Руси: встань за Веру Русская Земля! Услыхали они этот клич. Взялись за мечи свои да за палицы. И началась великая битва Добра со Злом - битва за будущее Руси» (Сказ о Трех Богатырях).*

(Педагог раздает за правильный ответ картинку героя со штрих-кодом с обратной стороны).

Коллеги, кто угадал сказку Морозко выходят для дальнейшей работы с телефонами для прочтения QR-кода, присаживаются за стол.

Остановка Сказочная.

Из всех картинок с героями разных сказок, которые лежат на столе, следует выбрать только тех героев, которые относятся к вашей сказке «Морозко».

Далее нужно определить, с одной ли местности герои сказки. Поможет в этом информация на обратной стороне каждого героя (QR-код). Затем придумать сказку о том, как ваши герои, Родина которых в разных областях России, оказались вместе в одном произведении и показать ее с помощью театра.

Время на работу 10 минут.

Остановка - Познавательная минутка.

«А вы знаете, что одними из русских сказителей были скоморохи – бродячие актеры, комедианты. Они устраивали свои представления прямо на улицах, на ярмарках. Разыгрывали маленькие сценки собственного сочинения, пели забавные песни, прибаутки (размещают картинку скомороха в Новгородской области).

Многие знают Колобка – любимого персонажа детских сказок. А где его Родина? Как вы думаете? Ученый краевед Сергей Петров провел

исследование и выявил, что в Ульяновске словом кулебятка – называли последний хлеб из квашни. А раз такого нет ни в одной области историки согласились, что Ульяновск – Родина колобка. А самым гостеприимным местом сказочных персонажей оказалась Ярославская область – там на ее просторах проживают Алеша Попович, Емеля и Щукой, Баба-Яга, Курочка Ряба, Мышка-норушка и Водяной (размещают героев на карте России).

А эти интересные имена - Убырла, Сюоятар, Мяскай, Вирява, Кахард, Баба Рога, – знаете, кто это? Это все— наша Баба-яга! Только под разными именами, которые ей давали сказители разных народов. А кто же на самом деле такая Б.Я.? Теорий происхождения этого персонажа очень много, т.к. в каждой области есть своя БЯ. Отличие связано с особенностями того или иного народа, их культурой, природой и обычаями. В древние времена Баба Яга - это олицетворение природы, женщина преисполненная знаниями, к ней ходили за советами и помощью в лечении, но в тоже время её боялись и избегали, поэтому такие женщины сами селились подальше от людей».

Остановка Сказочное представление.

Педагоги представляю сочиненную сказку, с использованием кукольного театра, по мотивам произведения «Морозко», с главной идеей «Как каждый из героев попал в эту сказку из другой местности».

Далее размещают героев сказки на карте.

Остановка игральная.

На карте педагог предлагает организовать игру «Ходилка». Для этого нужно, нарисовать от одного сказочного персонажа до следующего героя тропинку, кидать кубик и делать ходы фишкой. Обговариваем правила игры. У каждого героя будет задание, которое нужно будет выполнить. Кто выполнит, проходит дальше, кто не смог, остается на месте. Побеждает игрок, который первый доберётся до финиша.

Попробуем?

В ходиках можно использовать разные задания: отгадывать загадки, описывать героя, предложить поиграть какую-нибудь подвижную народную игру той местности.

Через сказочных героев, можно знакомить детей с различной тематикой, если изучаем транспорт, можно путешествовать на нем от одного героя к другому. Так же изучать климатические зоны, устное народное творчество можно изучать национальность заселяющую эту местность и т.д.

Результат деятельности при использовании технологии «Путешествие по карте»:

1. Дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта.
2. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.
3. Стимулирует развитие речи.
4. Происходит формирование познавательной активности в процессе различных видов деятельности.
5. Решаются воспитательные задачи.
6. Формируются у детей старшего дошкольного возраста элементарные естественно-научные представления о Земле в рамках преемственности детского сада и школы.