

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени В.П. Неймышева»  
г. Тобольска Тюменской области

Рассмотрено  
на заседании МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_Горбунова Т.Н.  
Протокол № 1  
от «20» июня 2022 года

«Согласовано»  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_О.Н. Трегубова  
  
«20» июня 2022 года

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №16  
имени В.П. Неймышева  
\_\_\_\_\_О.Ю. Емец  
Приказ № 67  
«30 » июня 2022 г.  
МП

Рабочая программа по предмету «музыка».  
5-7 класс

2022 – 2023 учебный год

Программа по музыке для 5-7 классов общеобразовательной школы ориентирована на предметную линию учебников:  
Авторы – составители - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: «Просвещение», 2019.  
Учебники «Музыка», с 5 по 7 класс/ под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. - М.: «Просвещение», 2019.

Количество часов:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
5 класс	8	8	10	8	34
6 класс	8	8	10	8	34
7 класс	8	8	10	8	34

Составитель:  
Горбунова Татьяна Николаевна

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### Музыка и литература (18 ч).

Тема развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия между музыкой и литературой, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанрах.

#### Музыка и изобразительное искусство (16 ч).

Тема полугодия строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, интонационно представлять (слышать) художественные образы.

### 6 класс

#### Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч).

Охват программы дает возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений. Рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной и инструментальной музыки, музыкальный образ рассматривается как живое, в сферу изучения также входит интонационная природа музыкальных звуков, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве.

#### Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч).

Рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах инструментально-симфонической музыки. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.

### 7 класс

#### Особенности драматургии сценической музыки (17 ч).

Стиль как определение эпохи, национального характера, индивидуального композитора: Россия – Запад! Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Приемы симфонического развития образов. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

#### Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17 ч).

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфонической цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм в особенности развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла. Транскрипция как жанр классической музыки.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 5 класс

В основной школе личностными результатами обучения музыке являются формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Этому способствует определенный метод подачи материала, который стимулирует интерес учащихся к самостоятельной интеллектуальной деятельности, основанной на поиске тех или иных решений, связанных с индивидуальными особенностями каждого, жизненными реалиями и констатирующими в итоге необходимость музыкально-художественной деятельности и ее значение для личности учащегося. Такого рода результаты проявляются, например, в исследовательской деятельности учащихся по освоению раздела учебника «Самостоятельно работаем: читаем, слушаем, поём, размышляем».

Личностные результаты изучения музыки:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

В процессе обучения музыке в основной школе метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться: познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира, углубленное знакомство с музыкальной жизнью России, с различными периодами развития национальной культуры); регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением исключительно средства музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.); коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства как универсального коммуникативного средства и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном, ансамблевом исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Метапредметные результаты изучения музыки:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» по музыке:

- сформированность основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с

музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- появление эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса. Теоретический раздел программы включает сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические понятия введены в образные названия содержательных тем («Тембры-краски», «Знаки препинания в музыке»), другие представлены в рисунках и фотографиях, третьи даны в форме текстов на страницах учебника. Таким образом, теория как будто растворяется в общем содержательном потоке.

Учащийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). Учащийся получит возможность научиться: уметь выделять жизненное содержание и закономерное развитие музыкального образа в вокальном сочинении с поэтическим текстом, и в не программном сочинении; научить выразительному артистическому исполнению песенного репертуара; слушать и слышать музыку, уметь ценить прекрасное.

Изучение курса музыки в 6 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов, в направлении личностного развития:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

В метапредметном направлении. Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- смогут организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства; научатся организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать то, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, по одному или нескольким предложенным критериям
- умению работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление,
- способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формированию ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа;
- структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;
- умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;
- владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оценке восприятия и исполнения музыкального произведения, приобщаться к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному, духовному музыкальному творчеству формировать целостную художественную картину мира воспитывать патриотические убеждения, толерантности жизни в поликультурном обществе, развивать творческое, символическое, логическое мышление, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение; объединять полученные результаты,
- грамотно выразить и убедительно обосновать свою точку зрения;
- уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений; проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель.

В предметном направлении:

Учащиеся научатся:

- слушать и анализировать музыкальные сочинения с последующим их обсуждением
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,
- выражать своё отношение к искусству,
- оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок),
- различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- самостоятельной работы с источниками информации, анализа, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт.

Учащиеся получают возможность научиться:

- владеть разнообразными способами деятельности, приобретать и совершенствовать опыт,
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.
- продуктивно сотрудничать в процессе выполнения учебных заданий, разработки и защиты исследовательских проектов.

У обучающихся должна сформироваться готовность применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## 7 класс

Изучение курса музыки в 7 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов, в направлении личностного развития:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

В метапредметном направлении. Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- смогут организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства; научатся организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать то, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, по одному или нескольким предложенным критериям
- умению работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление,
- способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формированию ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа;
- структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;
- умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;
- владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оценке восприятия и исполнения музыкального произведения, приобщаться к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному, духовному музыкальному творчеству формировать целостную художественную картину мира воспитывать патриотические

убеждения, толерантности жизни в поликультурном обществе, развивать творческое, символическое, логическое мышление, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение; объединять полученные результаты,
- грамотно выразить и убедительно обосновать свою точку зрения;
- уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений; проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель.

В предметном направлении:

Учащиеся научатся:

- слушать и анализировать музыкальные сочинения с последующим их обсуждением
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,
- выражать своё отношение к искусству,
- оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок),
- различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- самостоятельной работы с источниками информации, анализа, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт.

Учащиеся получают возможность научиться:

- владеть разнообразными способами деятельности, приобретать и совершенствовать опыт,
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;



- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.
- продуктивно сотрудничать в процессе выполнения учебных заданий, разработки и защиты исследовательских проектов.

У обучающихся должна сформироваться готовность применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания,  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
Музыка и литература				
1	«Что роднит музыку с литературой?». И/У.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
2	«Вокальная музыка». Урок- концерт.	1		Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
3	«Песня русская в березах, песня русская в хлебах. Звучащие картины».	1		Уважение к символам России, историческому и природному наследию, памятникам.
4	«Особенности музыкальной формы: романс «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...».	1		Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5	«Фольклор в музыке русских композиторов».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и

				других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
6	«Программная музыка. «Что за прелесть эти сказки...». Урок – сказка.	1		Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
7	«Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/</a> Российская электронная школа	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
8	«Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/</a> Российская электронная школа	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
9	«Волшебная палочка дирижера». Защита проектов.	1		Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
10	«Образы борьбы и победы в искусстве».	1		Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
11	«Восприятие природы поэтами и композиторами.	1		Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода.
12	«Писатели и поэты о музыке и музыкантах».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255183/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255183/</a> Российская электронная школа	Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода.

13	«Гармонии задумчивый поэт...».	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jtgiQ59O7P0&amp;list=PLzCVg9LXbAyY7rh4rui5AbPiP5Yo2p6HR&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=jtgiQ59O7P0&amp;list=PLzCVg9LXbAyY7rh4rui5AbPiP5Yo2p6HR&amp;index=10</a> Сказки старого пианино. Шопен.	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
14	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...».	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TcHIJHXRotE&amp;list=PLzCVg9LXbAyY7rh4rui5AbPiP5Yo2p6HR&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=TcHIJHXRotE&amp;list=PLzCVg9LXbAyY7rh4rui5AbPiP5Yo2p6HR&amp;index=3</a> Сказки старого пианино. Моцарт.	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
15	«Первое путешествие в музыкальный театр. Опера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
16	«Второе путешествие в музыкальный театр. Балет».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
17	«Музыка в театре, в кино, на телевидении».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/</a> Российская электронная школа	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
18	«Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл». Урок – концерт.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Музыка и изобразительное искусство.				
19	Вводный инструктаж по ТБ. «Что роднит музыку с ИЗО?». И/У.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
20	«Небесное и земное в звуках и красках».	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление

				интереса к познанию родного языка, истории, культуры РФ, своего края, народов России.
21	«Звать через прошлое к настоящему...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/</a> Российская электронная школа	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры РФ, своего края, народов России.
22	«За отчий дом, за русский край...». Музыкальная гостиная.	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры РФ, своего края, народов России.
23	«Музыкальная живопись и живописная музыка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
24	«Музыкальная живопись и живописная музыка» (продолжение).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,

				понимание эмоционального воздействия искусства.
25	«Колокольность в музыке и изобразительном искусстве».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/</a> Российская электронная школа	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
26	«Портрет в музыке и изобразительном искусстве». Урок – концерт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
27	«Застывшая музыка. Полифония в музыке и в живописи».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
28	«Музыка на мольберте. Композитор-художник».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a> Российская электронная школа	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
29	«Импрессионизм в музыке и живописи». Виртуальная экскурсия.	1		Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
30	«О подвигах, о доблести, о славе!».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/start/255023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/start/255023/</a> Российская электронная школа	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры РФ, своего края, народов России.

31	Музыкальные инструменты современности.	1		Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
32	Музыкальные инструменты России.	1		Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
33	«Мир композитора».	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
34	«С веком наравне!». Защита проектов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7433/start/302955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7433/start/302955/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
Мир образов вокальной и инструментальной музыки				
1	Удивительный мир музыкальных образов. И/У.	1		Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Лекция.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,

				понимание эмоционального воздействия искусства.
3	Два музыкальных посвящения. Песня. Романс.	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. Виртуальная экскурсия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.
6	Музыкальный образ и мастерство Ф.И.Шаляпин.	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.
7	Старинной песни мир.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.

8	Руслан и Людмила. Урок – сказка.	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.
9	Образы русской народной и духовной музыки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
10	В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской».	1		Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
11	Симфония Перезвоны В.Гаврилина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/</a> Российская электронная школа	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
12	«Небесное и земное» в музыке И.С.Баха. Полифония. Фуга.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
13	Образы скорби и печали.	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.



14	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/</a> Российская электронная школа	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
15	Джаз- искусство XX века.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/</a> Российская электронная школа	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
16	Джаз- искусство XX века (продолжение). Урок – концерт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/</a> Российская электронная школа	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
17	Вечные темы искусства.	1		Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
Мир образов камерной и симфонической музыки				
18	Образы камерной музыки.	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.
19	Вдали от Родины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/</a> Российская электронная школа	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
20	Творчество Ф.Шопена. Защита проектов.	1		Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
21	И/У Ночной пейзаж.	1		Восприимчивость к разным видам искусства.

22	Космический пейзаж.	1		Восприимчивость к разным видам искусства.
23	Мозаика цветов.	1		Восприимчивость к разным видам искусства.
24	Образы симфонической музыки. Г.В.Свиридов музыка к повести А.Пушкина «Метель».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/start/315948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/start/315948/</a> Российская электронная школа	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
25	Симфоническое развитие музыкальных образов. Урок – беседа.	1		Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
26	Программная увертюра Л.Бетховена «Эгмонт».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/</a> Российская электронная школа	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
27	Увертюра фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». И/У	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/</a> Российская электронная школа	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
28	Мир музыкального театра. Виртуальная экскурсия.	1		Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
29	Балет.	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России. Понимание ценности отечественного и мирового искусства.

30	Мюзикл.	1		Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
31	Рок-опера.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7170/start/298661/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7170/start/298661/</a> Российская электронная школа	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
32	Образы киномузыки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/start/254731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/start/254731/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
33	Музыка в отечественном кино.	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.
34	Подведение итогов. Урок-концерт.	1		Стремление к самовыражению в разных видах искусства.

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
Особенности драматургии сценической музыки				
1	Классика и современность.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
2	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/</a> Российская электронная школа	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
3	Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.

4	Опера «Князь Игорь». Беседа.	1		Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
5	Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.
6	В музыкальном театре. Балет. Урок творчества.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
7	И/У Три великих балета Чайковского.	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.
8	Героическая тема в русской музыке	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/</a> Российская электронная школа	Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России. Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
9	Мой народ – американцы. Опера «Порги и Бесс».	1		Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
10	Опера Ж.Бизе «Кармен».	1		Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
11	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита».	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.
12	Джаз- искусство XX века. Музыкальная гостиная.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dGB5d6GAoKE&amp;list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&amp;index=35">https://www.youtube.com/watch?v=dGB5d6GAoKE&amp;list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&amp;index=35</a> Шишкина школа. Музыка	Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России. Понимание ценности отечественного и мирового искусства.

13	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/st art/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
14	Прокофьев «Ромео и Джульетта».	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.
15	Глинка «Руслан и ЛЮДМИЛА».	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России. Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
16	Мюзикл «Призрак оперы».	1		Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
17	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/st art/</a> Российская электронная школа	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки				
18	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/st art/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства.
19	Транскрипция.	1		Восприимчивость к разным видам искусства.
20	Циклические формы инструментальной музыки.	1		Восприимчивость к разным видам искусства.
21	Соната. Беседа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/st art/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства.
22	Соната № 8.	1		Восприимчивость к разным видам искусства.

23	Симфоническая музыка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства.
24	Симфоническая музыка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/</a> Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства.
25	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	1		Восприимчивость к разным видам искусства.
26	Творчество Хачатуряна.	1		Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.
27	Инструментальный концерт.	1		Восприимчивость к разным видам искусства.
28	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/</a> Российская электронная школа	Понимание ценности мирового искусства.
29	И/У Музыка народов мира. Виртуальная экскурсия.	1		Понимание ценности мирового искусства.
30	Галопом по Европам. Урок – путешествие.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/</a> Российская электронная школа	Понимание ценности мирового искусства.
31	Музыкальное зодчество России.	1		Уважение к символам России, государственным праздникам.
32	Популярные хиты мюзиклов. Музыкальный салон.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
33	Популярные хиты рок-опер	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/start/</a> Российская электронная школа	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
34	Обобщение по разделу II. Урок – концерт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3177/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3177/start/</a> Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.

