

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени В.П. Неймышева»
г. Тобольска Тюменской области

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
_____Горбунова Т.Н.
Протокол № 1
от «20» июня 2022 года

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
_____О.Н. Трегубова

«20» июня 2022 года

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №16
имени В.П. Неймышева
_____О.Ю. Емец
Приказ № 67
« 30» июня 2022 г.
МП

Рабочая программа по предмету «музыка».
1-4 класс

2022 – 2023 учебный год

Программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательной школы ориентирована на предметную линию учебников:
Авторы – составители - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: «Просвещение», 2019.
Учебники «Музыка», с 1 по 4 класс/ под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. - М.: «Просвещение», 2019.

Количество часов:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
1 класс	8	8	9	8	33
2 класс	8	8	10	8	34
3 класс	8	8	10	8	34
4 класс	8	8	10	8	34

Составитель:
Горбунова Татьяна Николаевна

Содержание учебного предмета

1 класс

Музыка вокруг нас (16 ч).

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыка и ты (17 ч).

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

2 класс

Россия – Родина моя – 3ч.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Авторы гимна.

День полный событий – 5ч.

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов (фортепиано) и их выразительные возможности. Музыкальный инструмент – фортепиано. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. «Детская музыка» С. Прокофьев. «Детский альбом» П.И. Чайковский. Знакомство с творчеством отечественных композиторов - классиков и современных композиторов на образцах музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. Способность музыки в образной форме передать настроение, чувства, отношение к природе, к жизни. Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки. П.И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». М.И. Глинка «Марш Черномора».

О, России петь, что стремиться в храм – 6 ч.

Разнообразие колокольных звонов, голоса - тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. «Великий колокольный звон» М. Мусоргский. «Праздничный трезвон». Народные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты России. Александр Невский. Сергей Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»: «Песнь об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах пьес П.И. Чайковского из цикла «Детский альбом»: «Утренняя молитва», «В церкви».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 6 ч.

Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, пляски, наигрыши. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. «Калинка» - р.н.п. «Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни. «Камаринская» - р.н.п. Знакомство с особенностями русского фольклора, воспитание бережного отношения к истории и традициям Родины. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

В музыкальном театре – 6 ч.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса. Хор, солист. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете. Волшебная палочка дирижёра. Музыкальные театры. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижёрские жесты. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Увертюра к опере. Финал.

В концертном зале – 4 ч.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Знакомство с инструментами симфонического оркестра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Знакомство обучающихся с жизнью и творчеством великого австрийского композитора В.А. Моцарта. Музыкальные портреты и образы в сюите М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 4 ч.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальные инструменты. Орган. Знакомство с произведениями великого немецкого композитора И.С. Баха. Музыкальная речь как способ общения

между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, темп). Музыкальные произведения П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. Международные конкурсы. Международный конкурс им. П.И. Чайковского.

3 класс

Россия – Родина моя – 5ч.

Мелодия. Песенность Симфония Лирически й образ Природа и музыка(романс). Звучащие картины. Романс Сопрано .Баритон. Аккомпанемент. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Кант. Песенность. Маршевость. Кантата «Александр Невский». Кантата. Набат. Трёхчастная форма. Опера «Иван Сусанин». Опера. Интродукция. Ария. Хоровая сцена. Эпilog.

День полный событий – 3ч.

Портрет в музыке. Интонация. Выразительность. Изобразительность. Контраст. Скороговорка. «В детской». Игры и игрушки. Речитатив. Интонационная выразительность. Песенность. Танцевальность. Маршевость. На прогулке. Сюита. Музыкальная живопись. Вечер. Интонация мелодия. Аккомпанемент.

О, России петь, что стремиться в храм – 4 ч.

Два музыкальных обращения к Богородице. Аве Мария. Рафаэль Санти Данте. Древнейшая песнь материнства. Икона. Тропарь. Огюст. Ренуар. «Вербное воскресенье». Осанна Джотто. Святые земли русской. Песнопение. Величание.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина. Певец. Сказитель. Гусли. «Былина о Садко и морском царе». Былинный напев. Повтор. Распевы. Звучащие картины. Народные традиции.

В музыкальном театре – 6 ч.

Опера «Руслан и Людмила». Сцена из оперы. Ария. Каватина. Увертюра. Сопрано. Баритон. Бас. Контраст. Рондо. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Миф. Лира. Опера «Снегурочка». Сцена из оперы. Ария. Лирико-колоратурное сопрано. Тутти. Тенор. Океан-море синее. Зерно-интонация. Развитие. Трёхчастная форма. Вариация. Балет «Спящая красавица». Контрастные образы. Интродукция. Сцена из балета. Развитие. В современных ритмах. Современные интонации и ритмы. Мюзикл.

В концертном зале – 4 ч.

Музыкальное состязание. Концерт. Вариационное развитие. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные инструменты .Деревянные духовые инструменты .Старинная и современная музыка. Тембр. Скрипач. Виртуоз. Звучащие картины. Деревянные струнные музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Сюита. Тема. Вариационное развитие. Песенность. Танцевальность. Маршевость.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 8 ч.

Острый ритм джаза. Импровизация. Ритм. Джаз- оркестр. Синкопа. Люблю я грусть твоих просторов. Музыкальные иллюстрации. Симфонический оркестр. Мир Прокофьева. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка. Музыкальная речь. Певцы родной природы. Лирические чувства. Прославим радость на земле. Опера. Симфония. Песня. Ода. Обобщающий урок-концерт.

4 класс

Россия – Родина моя – 5 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

День полный событий – 6 ч.

Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

О, России петь, что стремиться в храм – 3 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники в Русской православной церкви: Пасха - «праздников праздник, торжество из торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен.

Музыка в народном стиле.

Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность.

Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества.

Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке.

Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

В музыкальном театре – 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц.

Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

В концертном зале – 8 ч.

Различные жанры и образные сферы:

- вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола),
- камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната),
- симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра).

Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена).

Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка.

Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 4 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.).

Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.

Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.).

Интонационная выразительность музыкальной речи.

Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностными результатами обучения музыке являются формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Этому способствует определенный метод подачи материала, который стимулирует интерес учащихся к самостоятельной интеллектуальной деятельности, основанной на поиске тех или иных решений, связанных с индивидуальными особенностями каждого, жизненными реалиями и констатирующими в итоге необходимость музыкально-художественной деятельности и ее значение для личности учащегося. Такого рода результаты проявляются, например, в исследовательской деятельности учащихся по освоению раздела учебника «Самостоятельно работаем: читаем, слушаем, поём, размышляем».

Личностные результаты изучения музыки:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения

к искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;

- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

В процессе обучения музыке метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться: познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира, углубленное знакомство с музыкальной жизнью России, с различными периодами развития национальной культуры); регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением исключительно средства музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.); коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства как универсального коммуникативного средства и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном ансамблевом исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Метапредметные результаты изучения музыки:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;

- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;

- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.

Ученик научится:

- Слушанию (воспитание грамотного слушателя);

- Исполнению (пение);

- Музыкальному движению (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

- Исследовательским и творческим проектам.

Ученик получит возможность научиться:

- Уважению к цивилизационному наследию России;

- Присвоению интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

- Расширить кругозор, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

2 класс

Личностными результатами обучения музыке являются формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Этому способствует определенный метод подачи материала, который стимулирует интерес учащихся к самостоятельной интеллектуальной деятельности, основанной на поиске тех или иных решений, связанных с индивидуальными особенностями каждого, жизненными реалиями и констатирующими в итоге необходимость музыкально-художественной деятельности и ее значение для личности учащегося. Такого рода результаты проявляются, например, в исследовательской деятельности учащихся по освоению раздела учебника «Самостоятельно работаем: читаем, слушаем, поём, размышляем».

Личностные результаты изучения музыки:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные результаты изучения музыки:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

сформированность основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

появление эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Учащийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- уметь выделять жизненное содержание и закономерное развитие музыкального образа в вокальном сочинении с поэтическим текстом, и в не программном сочинении;

- научить выразительному артистическому исполнению песенного репертуара; слушать и слышать музыку, уметь ценить прекрасное.

3 класс

Личностными результатами обучения музыке являются формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Этому способствует определенный метод подачи материала, который стимулирует интерес учащихся к самостоятельной интеллектуальной деятельности, основанной на поиске тех или иных решений, связанных с индивидуальными особенностями каждого, жизненными реалиями и констатирующими в итоге необходимость музыкально-художественной деятельности и ее значение для личности учащегося. Такого рода результаты проявляются, например, в исследовательской деятельности учащихся по освоению раздела учебника «Самостоятельно работаем: читаем, слушаем, поём, размышляем».

Личностные результаты изучения музыки:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

В процессе обучения музыке метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться: познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира, углубленное знакомство с музыкальной жизнью России, с различными периодами развития национальной культуры); регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением исключительно средства музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.); коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства как универсального коммуникативного средства и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном ансамблевом исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Метапредметные результаты изучения музыки:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.

Ученик научится:

- Слушанию (воспитание грамотного слушателя);

- Исполнению (пение);
- Музыкальному движению (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- Исследовательским и творческим проектам.

Ученик получит возможность научиться:

- Уважению к цивилизационному наследию России;
- Присвоению интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
- Расширить кругозор, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

4 класс

Личностными результатами обучения музыке являются формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Этому способствует определенный метод подачи материала, который стимулирует интерес учащихся к самостоятельной интеллектуальной деятельности, основанной на поиске тех или иных решений, связанных с индивидуальными особенностями каждого, жизненными реалиями и констатирующих в итоге необходимость музыкально-художественной деятельности и ее значение для личности учащегося. Такого рода результаты проявляются, например, в исследовательской деятельности учащихся по освоению раздела учебника «Самостоятельно работаем: читаем, слушаем, поём, размышляем».

Личностные результаты изучения музыки:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

В процессе обучения музыке метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться: познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира, углубленное знакомство с музыкальной жизнью России, с различными периодами развития национальной культуры); регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением исключительно средства музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.); коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства как универсального коммуникативного средства и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном ансамблевом исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Метапредметные результаты изучения музыки:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Теоретический раздел программы включает сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические понятия введены в образные названия содержательных тем («Тембры- краски», «Знаки препинания в музыке»), другие представлены в рисунках и фотографиях, третьи даны в форме текстов на страницах учебника. Таким образом, теория как будто растворяется в общем содержательном потоке.

Обучающийся научится:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека.
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- уметь выделять жизненное содержание и закономерное развитие музыкального образа в вокальном сочинении с поэтическим текстом, и в не программном сочинении;
- научить выразительному артистическому исполнению песенного репертуара; слушать и слышать музыку, уметь ценить прекрасное.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания,
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
Музыка вокруг нас				
1	Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в кабинете музыки. «И муза вечная со мной».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ Российская электронная школа	Воспитание эмоционально-

				ценностного отношения к искусству.
2	«Хоровод муз». Виртуальное путешествие.	1	https://www.youtube.com/watch?v=UjGCNdSY1v8&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=43 Шишкина школа. Музыка.	Обогащение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
3	«Повсюду музыка слышна»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Российская электронная школа	Восприятие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности. Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4	«Душа музыки – мелодия (жанры музыки)».	1	https://www.youtube.com/watch?v=P2dQFRgPouE&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=9 Шишкина школа. Музыка.	Практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки)
5	И/У «Музыка осени».	1		Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих

				ей вред. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
6	«Музыкальная азбука».	1	https://www.youtube.com/watch?v=aMPYO5fTWUw&list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT&index=3 Шишкина школа. Музыка.	Восприятие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности.
7	«Музыкальная азбука» (продолжение). Урок – концерт.	1		Практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки)
8	«Сочини мелодию».	1	https://www.youtube.com/watch?v=P2dQFRgPouE&list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT&index=9 Шишкина школа. Музыка.	Практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки)
9	«Музыкальные инструменты».	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
10	«Садко». Из русского былинного сказа». Урок – сказка.	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
11	«Музыкальные инструменты».	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

				творчеству своего и других народов.
12	«Музыка на картинах художников».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
13	«Музыкальная азбука».	1	https://www.youtube.com/watch?v=n1F0BFis4mc&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=4 Шишкина школа. Музыка.	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
14	«Музыкальные зимние пейзажи».	1		Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
15	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!». Урок – концерт.	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

16		1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	«Добрый праздник среди зимы». Защита проектов.			
17		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/conspect/226858/ Российская электронная школа	Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	«Край, в котором ты живешь».			
Музыка и ты				
18		1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
	«Художник, поэт, композитор».			
19		1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
	«Музыка утра».			
20		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ Российская электронная школа	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к
	«Музыка вечера».			

				результатам труда, интерес к различным профессиям.
21	«Музыкальные портреты».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
22	«Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка».	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
23	И/У «Мамин праздник».	1		Практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки)
24	«Знакомство с музыкальными жанрами – опера, балет». Виртуальное путешествие.	1	https://www.youtube.com/watch?v=w1lk2AU9iyg&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacLfAsfNmbqcuYnocT&index=31 Шишкина школа. Музыка.	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
25	Игра «Путешествие в страну мультфильмию». Урок – игра.	1	https://www.youtube.com/watch?v=t8WpCR16zxw&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacLfAsfNmbqcuYnocT&index=64	Стремление к самовыражению в разных видах

			Шишкина школа. Музыка.	художественной деятельности.
26	«Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент».	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
27	«Музыкальные инструменты России».	1		Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.
28	«Оркестр».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ Российская электронная школа	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
29	«Волшебная лютня».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда.
30	«Дом, который звучит».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/ Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
31	«Бременские музыканты».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.

32	«Опера-сказка».	1	https://www.youtube.com/watch?v=V2rjxc4VGZE&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=66 Шишкина школа. Музыка.	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
33	«Афиша. Программа. Обобщающий урок». Урок – концерт.	1		Практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки)

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
Россия – Родина моя				
1	Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в кабинете технологии. «Мелодия».	1	https://www.youtube.com/watch?v=P2dQFRgPouE&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=9 Шишкина школа. Музыка.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
2	«Здравствуй, Родина моя!».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/ Российская электронная школа	Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам.
3	И/У «Гимн России».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/ Российская электронная школа	Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края,

				уважение к своему и другим народам.
	День полный событий			
4	«Музыкальные инструменты (фортепиано)». Урок – концерт.	1	https://www.youtube.com/watch?v=uJhEq6RB1Cg&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=16 Шишкина школа. Музыка.	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда.
5	«Природа и музыка. Прогулка».	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда.
6	«Танцы, танцы, танцы...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/ Российская электронная школа	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда.
7	«Эти разные марши».	1	https://www.youtube.com/watch?v=Gq7uQdz82nE&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=59 Шишкина школа. Музыка.	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда.
8	«Расскажи сказку. Колыбельные. Мама». Урок – концерт.	1		Стремление к самовыражению в разных видах

				художественной деятельности.
	О, России петь, что стремиться в храм			
9	«Великий колокольный звон. Звучащие картины».	1	https://www.youtube.com/watch?v=heGKNfZom34&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=62 Шишкина школа. Музыка.	Становление ценностного отношения к своей Родине – России.
10	«Русские народные инструменты». Защита проектов.	1		Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам.
11	«Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва».	1		Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края.
12	«Приход зимы. Природа любимая и живая».	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
13	«Музыка и настроение».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/conspect/227864/ Российская электронная школа.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
14	«С Рождеством Христовым!».	1		Становление ценностного отношения

				к своей Родине – России. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края.
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»			
15	«Музыка на Новогоднем празднике».	1	https://www.youtube.com/watch?v=q4ciNm4JRY&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=18 Шишкина школа. Музыка.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
16	«Скоро, скоро новый год!». Волшебство сказки «Щелкунчик».	1	https://www.youtube.com/watch?v=Xv0stZm28k4&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=70 Шишкина школа. Музыка.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
17	«Плясовые наигрыши. Разыграй песню».	1		Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края.
18	«Фольклор – народная мудрость».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ Российская электронная школа.	Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края.
19	«Музыка в народном стиле».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ Российская электронная школа.	Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края.

20	«Проводы зимы. Встреча весны». Песенный калейдоскоп.	1		Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края.
В музыкальном театре				
21	«Сказка будет впереди».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
22	«М. Коваль «Волк и семеро козлят». Урок – сказка.	1	https://www.youtube.com/watch?v=z9nU7OG ocU Видео-фрагмент оперы.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
23	«Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
24	И/У «Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье!».	1	https://www.youtube.com/watch?v=NcQBj0aUHpQ&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=63 Шишкина школа. Музыка.	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
25	«Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	https://www.youtube.com/watch?v=gEFGnirpjkA&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=68 Шишкина школа. Музыка.	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
26	«Картины с выставки».	1	https://www.youtube.com/watch?v=Us-uT0bA1F8&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=69 Шишкина школа. Музыка.	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.

В концертном зале				
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/subject/227754/ Российская электронная школа	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
28	«И все это – Бах! Знакомство с органом».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/subject/ Российская электронная школа	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
29	«Лады – мажор и минор».	1	https://www.youtube.com/watch?v=2918ZaEb_6Y&list=PLPLJUpFxaEzYluGacIfAsfNmbqeuYnocT&index=25 Шишкина школа. Музыка.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
30	«Природа и музыка».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
«Чтоб музыкантом быть, надобно уметь...»				
31	«Печаль моя светла». Урок памяти.	1		Сопричастность к прошлому, будущему и

				настоящему своей страны и родного края.
32	«Творчество П.И. Чайковского».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ Российская электронная школа	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
33	«Мир композитора».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
34	«Итоговый урок. Любимые песни Геннадия Гладкова». Урок – игра.	1	https://www.youtube.com/watch?v=N8pVCHrNgPQ Видео-фрагменты фильма «Новогодние приключения Маши и Вити»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
Россия – Родина моя				
1	«Мелодия – душа музыки».	1	https://www.youtube.com/watch?v=Uy2Abn_i_0&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=1	Признание индивидуальности каждого человека.

			Шишкина школа. Музыка.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
2	«Природа и музыка».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
3	И/У «Виват, Россия! Наша слава – русская держава».	1		Становление ценностного отношения к своей Родине – России.
4	«Едем в фольклорную экспедицию. Едем на север». Виртуальное путешествие.	1		Восприятие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности. Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
5	«Едем в фольклорную экспедицию. Едем на юг». Виртуальное путешествие.	1		Восприятие музыки, интереса к музыке и

				музыкальной деятельности. Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
День полный событий				
6	«Портрет в музыке. Утро».	1		Проявление доброжелательности, уважения и сопереживания.
7	«В детской. Игры и игрушки».	1	https://www.youtube.com/watch?v=-YR3C-hotGk&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=50 Шишкина школа. Музыка.	Проявление доброжелательности, уважения и сопереживания.
8	«Портрет в музыке. Вечер».	1		Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
О, России петь, что стремиться в храм				
9	«Радуйся, Мария».	1		Становление ценностного отношения

				к своей Родине – России.
10	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».	1		Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам.
11	«Вербное воскресенье».	1		Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края.
12	«Святые земли русской».	1		Становление ценностного отношения к своей Родине – России.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
13	«Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины».	1		Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам.
14	«Былина о Садко и Морском царе». Урок – сказка.	1		Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Сопричастность к прошлому, будущему

				и настоящему своей страны и родного края.
15	И/У «Опера-сказка «Снегурочка».	1	https://www.youtube.com/watch?v=UDyvns-XGrw&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=65 Шишкина школа. Музыка.	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
16	«Звучащие картины. Прощание с масленицей». В музыкальном театре	1		Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам.
17	«Опера «Руслан и Людмила».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/ Российская электронная школа	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
18	«Увертюра к опере «Руслан и Людмила».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/ Российская электронная школа	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
19	«Опера «Орфей и Эвридика».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.

20	«Опера «Садко».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
21	«Балет «Спящая красавица».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
22	«В современных ритмах».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
В концертном зале				
23	«Концерт». Урок – концерт.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/ Российская электронная школа	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
24	«Чарующие звуки флейты».	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
25	«Плаксивая скрипка».	1	https://www.youtube.com/watch?v=1NBtbv57-Wo&list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT&index=12 Шишкина школа. Музыка.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
26	«Сюита «Пер Гюнт». Урок – сказка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/conspect/227837/	Уважительное отношение и интерес к

			Российская электронная школа.	художественной культуре.
«Чтоб музыкантом быть, надобно уменье...»				
27	Симфония «Героическая».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ Российская электронная школа	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
28	«Мир Бетховена».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ Российская электронная школа	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
29	«Острый ритм – джаза звуки».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
30	«Певцы родной природы».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
32	«Мир Прокофьева».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/	Осознание ценности труда в жизни человека

			Российская электронная школа	и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
33	«Мир Моцарта». Проверочный кроссворд.	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
34	«Исследовательский проект «Радость к миру нас зовет». Защита проектов.	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
Россия – Родина моя				
1	«Мелодия – душа музыки».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/ Российская электронная школа	Уважение к своему и другим народам. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.

2		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/ Российская электронная школа	Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
	«Вокализ».			
3		1		Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края.
	«Как сложили песню». Лекция – обзор.			
4		1		Становление ценностного отношения к своей Родине – России.
	«Ты откуда русская, зародилась музыка?». Музыкальная викторина.			
5		1		Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны.
	Кантата «Александр Невский».			
День полный событий				
6		1		Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.
	«Святые земли русской».			

7	И/У «Богатыри».	1		Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
9	«Зимнее утро». Музыкальная гостиная.	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
10	«Зимний вечер».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
11	«Пасха».	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны.
О, России петь, что стремиться в храм				

12	«Что за прелесть эти сказки! Симфоническая картина «Три чуда». Урок – сказка.	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
13	«Ярмарочное гулянье».	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны.
14	«Образы героев А.С. Пушкина в кино».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
15	«Композитор – имя ему народ».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
16	«Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Народные праздники». Защита проектов.	1		Стремление к самовыражению в разных видах художественной

				деятельности. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны.
В музыкальном театре				
17	«Музыкальные инструменты. Виолончель и скрипка».	1	https://www.youtube.com/watch?v=1NBtbv57-Wo&list=PLPLJUpFxaEzYluGacIfAsfNmbqcuYnocT&index=12 Шишкина школа. Музыка.	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
18	«Творчество М.П. Мусоргского».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
19	«Романс «Сирень» Рахманинова С.».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
20	«Не смолкнет сердце Шопена...». Проверочный тест.	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
21	«Вальсы Шопена».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к

				результатам труда, интерес к различным профессиям.
22	«Патетическая соната. Бетховен».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
В концертном зале				
23	«Творчество М.И. Глинки».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
24	И/У «М.И. Глинка «Руслан и Людмила».	1	https://www.youtube.com/watch?v=NcQBj0aUHpQ&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacLfAsfNmbqcuYnocT&index=63 Шишкина школа. Музыка.	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
25	«Волшебная палочка дирижера».	1	https://www.youtube.com/watch?v=cIGMzHAK-Cw&list=PLPLJUpFxaEzY1uGacLfAsfNmbqcuYnocT&index=22 Шишкина школа. Музыка.	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
26	«Опера «Хованщина».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
27	«Опера «Иван Сусанин».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/ Российская электронная школа.	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.

28	«Творчество А.Хачатуряна».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
29	«Балет «Петрушка».	1		Уважительное отношение и интерес к художественной культуре.
30	«Театр музыкальной комедии».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
«Чтоб музыкантом быть, надобно уметь...»				
31	«Исповедь души».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/conspect/63447/ Российская электронная школа.	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
32	«Музыкальные инструменты. Гитара». Урок – концерт.	1	https://www.youtube.com/watch?v=uVhmq1MwAtc&list=PLPLJUpFxaEzY1uGac1fAsfNmbqcuYnocT&index=19 Шишкина школа. Музыка.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

33	«Музыкальный сказочник».	1		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
34	«Исследовательский проект». Защита проектов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448/ Шишкина школа. Музыка.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.