

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени В.П. Неймышева»
г. Тобольска Тюменской области

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
_____М.М.Кнауб
Протокол №8 от
«30» июня 2022 года

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____О.Н.Трегубова
«30» июня 2022года

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ№ 16
имени В.П.Неймышева
_____О.Ю. Емец
Приказ № 67 от
«30» июня 2022 года

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык»
11 класс

2022 – 2023 учебный год

На основе примерной программы по русскому родному языку для 11 классов основной общеобразовательной школы. Автор – составитель: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: «Просвещение», 2019г.

Русский родной язык:11 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых.— М.: Просвещение, 2018г

Количество часов:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
всего	0	0	10	8	18
к/р	0	0	0	0	0
р/р	0	0	0	0	0

Составители:
Сабаева Марина Владимировна

Планируемые результаты освоения курса

В результате работы по данному курсу ученик должен:

знать/понимать:

- сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка - осуществлять речевой самоконтроль;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного текста;

- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Содержание курса

Информационно-смысловая переработка текста. Тема, проблема, идея текста.

Стили речи. Художественный текст и его признаки. Жанровая характеристика художественного текста. Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации.

Методы и приемы анализа художественного текста. Формы художественной речи. Идеино-художественный уровень текста и его анализ. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Способы определения и формулировки проблемы. Авторская позиция. Способы выявления и формулировки авторской позиции.

Практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Публицистический текст и его признаки. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Практикум «Комплексный анализ текста публицистического стиля»

Способы формулировки проблемы текста публицистического стиля. Урок открытых мыслей.

Комментарий к проблеме текста. Урок взаимобучения.

Выявление и формулировка авторской позиции.

Способы аргументации собственного мнения.

Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.

Культура речи. Речевой этикет.

Основные грамматические нормы современного литературного языка.

Основные лексические нормы современного литературного языка

Сочинение по заданному тексту.

Урок-экспертиза «Сочинение по тексту –это проСТО».

Практическая работа с текстами русских писателей.

Практическая работа с текстами русских писателей.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Информационно-смысловая переработка текста. Тема, проблема, идея текста.	1
2	Стили речи. Художественный текст и его признаки. Жанровая характеристика художественного текста. Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации.	1
3	Методы и приемы анализа художественного текста. Формы художественной речи. Идеино-художественный уровень текста и его анализ. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Способы определения и формулировки проблемы. Авторская позиция. Способы выявления и формулировки авторской позиции.	1

4	Практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».	1
5	Публицистический текст и его признаки. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1
6	Практикум «Комплексный анализ текста публицистического стиля»	1
7	Способы формулировки проблемы текста публицистического стиля. Урок открытых мыслей.	1
8	Комментарий к проблеме текста. Урок взаимообучения.	1
9	Выявление и формулировка авторской позиции.	1
10	Способы аргументации собственного мнения.	1
11	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	1
12	Культура речи. Речевой этикет.	1
13	Основные грамматические нормы современного литературного языка.	1
14	Основные лексические нормы современного литературного языка	1
15	Сочинение по заданному тексту.	1
16	Урок-экспертиза «Сочинение по тексту –это проСТО».	1
17	Практическая работа с текстами русских писателей.	1
18	Практическая работа с текстами русских писателей.	1