

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени В.П. Неймышева»
г. Тобольска Тюменской области

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
_____ Ф.А. Кульмаметьева
Протокол № 1
от «20» июня 2022 года

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
_____ О.Н. Трегубова

«20» июня 2022 года

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №16
имени В.П. Неймышева
_____ О.Ю. Емец
Приказ № 67
«30» июня 2022 г.
МП

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 классы
Срок освоения 4 года

ФГОС

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность произведениями нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	4	132
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	4	136
Всего		540

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление например не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И.

С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования». А также воспитательная составная (на основе рабочей программы воспитания школы) дана в тематическом планировании.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
Развитие речи (5 ч)				
1.	Чтение в нашей жизни.	1	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/	приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы
2.	Речь устная и письменная.	1	Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html	приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы
3.	Пословицы и поговорки об учении.	1	/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения в	становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи

			школе(МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-nam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedeniya-v-shkole.html	прошлого и настоящего в культуре общества;
4.	Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	1		приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы
5.	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1		приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы
Слово и предложение (5 ч)				
6.	Предложение.	1	Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/	понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
7.	Слово и предложение.	1	Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/	понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
8.	Значение слова.	1	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/	понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
9.	Графическое изображение слова в составе предложения.	1	Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/	осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
Фонетика (6 ч)				
11.	Слог.	1	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/	понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

12.	Ударение. Ударный слог.	1	/4220/start/201891/	понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
13.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
14.	Звуки в словах.	1		понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
15.	Слог-слияние.	1		понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
16.	Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Любимые сказки	1		понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
Чтение. Графика (76 ч)				
17.	«Азбука» – первая учебная книга».	1	Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
18.	Гласный звук [а], буквы А, а .	1	Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ)	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
19.	Гласный звук [о], буквы О, о .	1	Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
20.	Гласный звук [и], буквы И, и .	1	Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
21.	Гласный звук [ы], буква ы .	1		овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
22.	Гласный звук [у], буквы У, у .	1		овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач

			Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/	задач
23.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
25.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
27.	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
28.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Буква Т, т» (РЭШ)	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
30.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
31.	Буквы Е, е.	1		овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
32.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
33.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		овладение смысловым чтением для решения

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/	различного уровня учебных и жизненных задач
34.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [Р], [Р']. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .	1	Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с .	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
37.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б .	1	Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п .	1	Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
39.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/	ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
40.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д .	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
41.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т .	1	Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач

			З, з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/	задач
42.	Буквы Я, я .	1	Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
43.	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ)	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
44.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
45.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г .	1	Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [’а]. Буква Я, я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
46.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1	Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
47.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1	Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
48.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
49.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/	овладение смысловым чтением для решения

	согласных звуков.		/6450/start/285567/ Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать.Звук [ш]. Буква Шш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ)	различного уровня учебных и жизненных задач
50.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат.Звук [ж]. Буква Жж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ)	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
51.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
52.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Урок «Люби всё живое.Звуки [й'о], [о']. Буква Ё, ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
53.	Буквы Ё, ё .	1	Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё, ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
54.	Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Урок «Без труда хлеб не родится никогда.Звуки [х], [х']. Буква Х, х» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
55.	Звук [й'], буквы Й, й .	1	Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».Звуки [й'у], [у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
56.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Урок «Делу время – потехе	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

57.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х .	1	час. Звук [ц]. Буква Ц, ц » (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
58.	Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].	1	Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э » (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
59.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ, щ » (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
60.	Буквы Ю, ю .	1	Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф » (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
61.	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь, ь » (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
62.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц .	1	Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
63.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
64.	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1		

			6449/start/285764/	задач
65.	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1	Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
66.	<i>Внеклассное чтение.</i> В.В. Бианки «Лесная газета»	1		
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ’].	1	Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин.«Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
68.	Буквы Щ, щ.	1	Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
69.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1		потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
70.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1		овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
71.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1		потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
72.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач

73.	Русский алфавит.	1	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
74.	Проект «Живая Азбука».	1	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
75.	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка».	1	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
76.	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
77.	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России
78.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,

				сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России
79.	История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь».	1		осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России
80.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1		осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
81.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1		осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
82.	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1		осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
83.	Стихи К.И. Чуковского «Телефон», «Небылица».	1		осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
84.	Рассказы В.В. Бианки о животных. «Первая охота».	1		выражение своего видения мира,

			индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
85.	Стихи С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два».	1	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
86.	Рассказы М.М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
87.	Стихи А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
88.	Стихи С.В. Михалкова «Котята».	1	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
89.	Весёлые стихи Б.В. Заходера «Два и три».	1	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
90.	Стихи В.Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по

				эмоциональной окраске
91.	Повторение по курсу обучения грамоте.	1		выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
92.	<i>Внеклассное чтение. Стихи о весне</i>	1		выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка народная (фольклорная) и литературная(авторская) (6 ч)

93.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки.	1	Урок «В. Данько «Загадочные буквы.Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/ Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/	проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
94.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/	проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
95.	Реальность и волшебство в русской сказке.	1		проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

				традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
96.	Событийная сторона сказок.	1		проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
97.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.	1		проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
98.	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.	1		проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
Произведения о детях и для детей (9 ч)				
99.	Понятие «тема произведения».	1	Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ)	осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора

100.	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ Урок «Г. Кружков. «РРРЫ!». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ)	осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
101.	Р.С. Сеф «Совет».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ)	осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
102.	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/	осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
103.	К.Д. Ушинский «Играющие собаки».	1	Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/	осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
104.	Л.Н. Толстой «Косточка».	1		осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
105.	В.Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1		осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
106.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1		осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
107.	Рассказ о прочитанной книге.	1		осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора

Произведения о родной природе (6 ч)

108.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ)	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
109.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/ Урок «И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ)	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
110.	Т.М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/ Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...» (РЭШ)	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
111.	Репродукции картин и характеристика зрительных образов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
112.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И.П. Токмакова «Ручей», «Весна».	1	Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
113.	Выразительное чтение стихотворений. С.А. Есенин «Черёмуха».	1	Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои...», С. Есенина «Черёмуха» (internetурок) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях

			vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha	
Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (4 ч)				
114.	Малые жанры устного народного творчества.	1	Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/cht/enie/1-klass/chas-potehi/zagadki	проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
115.	Потешка – игровой народный фольклор.	1		проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
116.	Загадки – средство воспитания живости.	1		проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
117.	Пословицы – проявление народной мудрости.	1		проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

				традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
Произведения о братьях наших меньших (7 ч)				
118.	Животные – герои произведений.	1	Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
119.	Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1	Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
120.	С.В. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
121.	Э. Шим «Жук на ниточке».	1	Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
122.	Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка».	1		бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
123.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки».	1		бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
124.	Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.	1		бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях

			vrednaya-krapiva	
Произведения о маме (7 ч)				
125.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.	1	Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/	освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания
126.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е.А. Благиной, А.Л. Барто.	1		освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания
127.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине В.Д. Берестова, Э. Э. Мошковской.	1		освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)				
128.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ)	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/	впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
129.	Выразительное чтение стихотворений. К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	Урок «И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ)	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
130.	Выразительное чтение стихотворений. Б.В. Заходер «Моя вообразилка», Ю.П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ)	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
131.	Английские народные песни и небылицы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/	выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
Библиографическая культура (работа с детской книгой) - 1				
132.	Книга – источник необходимых знаний.	1	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/	понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ