

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени В.П. Неймышева»
г. Тобольска Тюменской области

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
_____ Кнауб М.М
Протокол № 8
от «30» июня 2022 года

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
_____ О.Н. Трегубова

«30» июня 2022 года

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №16
имени В.П. Неймышева
_____ О.Ю. Емец
Приказ № 67
«30» июня 2022 г.
МП

Рабочие программы по предмету «литература».
5,6,7 классы

2022 – 2023 учебный год

5класс.Количество часов:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
всего	24	24	30	24	102
к/р	0	0	1	1	2
р/р	2	1	3	2	8
вн.чт	2	1	2	2	7

6 класс. Количество часов:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
всего	24	24	30	24	102
к/р	1	1	1	2	5
р/р	4	4	5	1	14
вн.чт	2	0	2	3	7

7класс. Количество часов:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
всего	16	16	20	16	68
р/р	2	2	1	0	5
вн. чт.	1	0	0	1	2
к/р	0	1	0	1	2

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М.

Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави».

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф.

Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных

народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
 - регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 КЛАСС

№ урока	Темы уроков	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
1 четверть: 8 учебных недель – 24 часа				
1	Книга в жизни человека	1	https://resh.edu.ru/ https://www.textologia.ru/ http://citaty.su	Воспитание внимательных, вдумчивых читателей, любящих книгу
2	Мифы народов России и мира. Миф «Олимп». Античный миф. Мифология. Урок-путешествие	1	https://www.textologia.ru/ interneturok.ru https://uchi.ru/	Воспитание уважения к истории литературы, родной земле, её обитателям
3	«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание интереса к античной литературе
4	Гомер. «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент). Мифологические герои и персонажи	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание интереса к античной литературе
5	Вн. чт. Славянский миф «Рождение мира»	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание осознанности себя гражданином своего Отечества
6	Малые жанры фольклора. Загадки	1	https://resh.edu.ru/ interneturok.ru	Воспитание интереса к УНТ, бережного и внимательного отношения к слову
7	Пословицы и поговорки	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к УНТ, бережного и внимательного отношения к слову
8	РР Сочинение рассказа по пословице	1	https://www.textologia.ru/	Побуждение к успешному выполнению поисковых и проблемных заданий
9	Сказки народов России и народов мира. Виды сказок. Сказка «Царевна-лягушка»	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	Формирование духовного мира детей
10	Особенности волшебной сказки	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание умения внимательно выслушивать мнение других,

				уважительно относиться к ответам одноклассников
11	Сказка «Падчерица». Сравнение народной сказки с литературной	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла понятия «духовное богатство»
12	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает?»	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание чувства социальной справедливости
13	Особенности сказок о животных. «Волк и журавль»	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание нравственно-этических норм
14	Вн. чт. Сказки Матвея Коргуева. «Серебряный корабль»	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание интереса к лучшим традициям северного устного народного творчества – русского и карельского
15	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп и Лафонтен. Эзоп «Ворон и Лисица». Лафонтен «Лисица и виноград». М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...». Раскрытие характеров персонажей в баснях. Урок – дискуссия	1	https://resh.edu.ru/ http://citaty.su interneturok.ru https://uchi.ru/	Воспитание культуры сотрудничества и умения работать в коллективе (в группе); формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления комментария лексики басен
16	Жизнь и творчество И.А. Крылова	1	https://www.textologia.ru/ http://citaty.su interneturok.ru	Воспитание нравственных качеств личности
17	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица», А.П. Сумарокова «Ворона и Лиса», И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1	https://resh.edu.ru/ interneturok.ru	Воспитание культуры сотрудничества и умения работать в коллективе (в группе); формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления комментария лексики басен
18	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1	https://www.textologia.ru/ interneturok.ru https://uchi.ru/	Воспитание нравственных качеств личности, чувства любви к Родине
19	Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов «Волк и	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание нравственно-

	Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха». Тематика басен			эстетических представлений учащихся в ходе выявления морали басен
20	РР Выразительное чтение по ролям и инсценировка басен И.А. Крылова. Литературная гостиная	1	https://www.textologia.ru/ http://citaty.su	Воспитание умения делать выводы, наблюдая за поступками других
21	Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина	1	https://www.culture.ru/ http://citaty.su https://uchi.ru/	Воспитание интереса к творчеству А.С. Пушкина
22	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Мотивы одиночества и грусти в стихотворении	1	https://resh.edu.ru/interneturok.ru	Воспитание любви и сострадания к ближнему
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Основные образы сказки.	1	https://resh.edu.ru/	Формирование умения соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами
24	Черты сходства и различия народной, волшебной и литературной сказки	1	https://www.textologia.ru/ /	Формирование нравственной позиции, положительной ориентации на распознавание истинной красоты
2 четверть: 8 учебных недель – 24 часа				
25	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). История создания поэмы	1	https://resh.edu.ru/interneturok.ru	Формирование уважения к культурному наследию Родины
26	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Деревня», «Бесы», «Редет облаков летучая гряда...». Стихотворения поэта о природе	1	https://www.textologia.ru/ https://uchi.ru/	Воспитание чувства любви к природе
27	Поэзия XIX века о родной природе	1	https://www.textologia.ru/interneturok.ru	Воспитание чувства любви к родной природе
28	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	1	https://www.culture.ru/ http://citaty.su	Воспитание интереса к творчеству М.Ю. Лермонтова
29	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	Воспитание интереса к отечественной истории и культуре

30	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к отечественной истории и культуре, патриотических чувств учащихся
31	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Встреча с писателем	1	https://www.culture.ru/interneturok.ru	Воспитание интереса к творчеству Н.В. Гоголя
32	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести, её фольклорные источники и мотивы	1	https://www.textologia.ru/ https://uchi.ru/	Воспитание веры в лучшие идеалы человечества: любовь, силу духа, самоотверженность, душевную чистоту
33	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Главные герои повести	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание веры в лучшие идеалы человечества: любовь, силу духа, самоотверженность, душевную чистоту
34	Н.В. Гоголь. Картины народной жизни в повести «Ночь перед Рождеством». Урок-вернисаж творческих мини-проектов	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание интереса к национальным особенностям быта, фольклора, верований украинцев
35	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фантастика и реальность в повести	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание интереса к народным традициям украинцев
36	Вн. чт. Н.В. Гоголь. Повесть «Заколдованное место». Особенности жанра	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание уважительного отношения к одноклассникам через прослушивание монологических ответов учеников, совместную работу в парах
37	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя	1	https://www.culture.ru/interneturok.ru	Воспитание интереса к личности И.С. Тургенева и его творчеству
38	И. С. Тургенев. «Муму»	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	Воспитание нравственных качеств личности
39	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание чувства собственного достоинства, стремления к добру
40	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немого протеста	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание нравственно-эстетической ориентации,

	крепостных крестьян			способности к самооценке своих поступков
41	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Пейзажи	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности; формирование гуманистического мировоззрения, гражданской позиции, любви и уважения к литературе
42	РР Сочинение на тему «Эпизод в рассказе И.С. Тургенева «Муму»» («Герасим и Муму»)	1	https://www.textologia.ru/ http://citaty.su	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности; формирование гуманистического мировоззрения, гражданской позиции, любви и уважения к литературе
43	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения. Встреча с поэтом	1	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/interneturok.ru	Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Некрасова; формирование гуманистического мировоззрения
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник»	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание любви к природе, гордости за свою страну и свой народ
45	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание чувства уважения к крестьянскому труду
46	Жизнь и творчество великого русского писателя Л.Н. Толстого.	1	https://www.culture.ru/ http://citaty.su	Воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого
47	Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого

48	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1	https://resh.edu.ru/interneturok.ru	Воспитание нравственных качеств у учащихся, ответственности за свою судьбу через сопоставительный анализ героев рассказа
3 четверть: 10 учебных недель – 30 часов				
49	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Две жизненные позиции в рассказе. Художественная идея рассказа. Круглый стол	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание нравственных качеств у учащихся, ответственности за свою судьбу через сопоставительный анализ героев рассказа
50	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание духовно-нравственной личности с непримиримым отношением к национальной вражде
51	Вн. чт. Рассказы Л.Н. Толстого	1	https://www.textologia.ru/interneturok.ru	Формирование нравственных понятий у учащихся: отваги, благородства, чести
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А.А. Фет «Чудная картина».	1	https://resh.edu.ru/interneturok.ru	Воспитание интереса к изучению литературного наследия классиков, уважительного отношения к великому прошлому России; формирование у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе, умения наслаждаться окружающим миром, природой, чувствовать и понимать красоту родного края
53	И.А. Бунин. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации. Художественное богатство в стихотворении. Второй план в стихотворении	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание чувства любви к родной природе
54	А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1	https://www.culture.ru/	Воспитание чувства любви к родной природе
55	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание чувства любви к

	прежде...»			Родине через любовь к родной природе
56	РР Обучение интерпретации поэтического произведения на примере стихотворений С.А. Есенина: «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	https://uchi.ru/	Воспитание чувства любви к родной природе
57	А.П. Чехов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Лошадиная фамилия». Художественная идея произведения	1	https://www.culture.ru/ http://citaty.su	Воспитание умения добродушно смеяться над малодушием
58	А.П. Чехов. «Мальчики». Смешное и серьёзное в рассказе	1	https://www.textologia.ru/interneturok.ru	Воспитание доброжелательности по отношению к людям
59	М.М. Зощенко. Краткие сведения о писателе. Особенности рассказа «Галоша»	1	https://www.culture.ru/ http://citaty.su https://uchi.ru/	Формирование личностных качеств учащихся (активности, самостоятельности)
60	М.М. Зощенко. Своеобразие языка и жанра рассказа «Встреча»	1	https://www.textologia.ru/interneturok.ru	Воспитание нравственных качеств на основе анализа поведения героев
61	КР Контрольная работа по творчеству А.П. Чехова и М.М. Зощенко	1	https://www.textologia.ru/ http://citaty.su	Привитие любви к чтению
62	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой Петух». Удивительное в мире природы.	1	https://www.culture.ru/ http://citaty.su	Воспитание нравственно-эстетических представлений у учащихся
63	Уроки доброты в рассказе М.М. Пришвина «Старый гриб». Эвристическая беседа	1	https://www.culture.ru/ http://citaty.su	Формирование уважительного отношения не только к старым людям, но и ко всему, что нас окружает
64	Взаимоотношения человека и природы в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1	https://www.culture.ru/ http://citaty.su	Воспитание сочувствия, сострадания, доброты и милосердия, ответственности за свои поступки
65	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Никита». Мир глазами ребёнка (беда и радость, злое и доброе начало в мире)	1	https://resh.edu.ru/	Формирование чувства красоты, эмоциональной отзывчивости учащихся
66	А.П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Образы главных героев. Своеобразие языка в произведении	1	https://www.culture.ru/	Воспитание чувства любви к окружающему миру, к труду

67	РР Обучение написанию отзыва на прочитанное произведение. Мастер-класс	1	https://www.textologia.ru/interneturok.ru	Воспитание интереса к созданию собственных текстов
68	В.П. Астафьев: основные факты из жизни и творчества.	1	https://www.culture.ru/	Воспитание интереса к жизни и творчеству В.П. Астафьева
69	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Черты характера главного героя рассказа	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание чувства самосовершенствования
70	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Человек и природа в произведении. Урок – путешествие	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание любви к родному краю, к родной природе
71	РР Выборочное изложение на тему «Как Васютка выжил в тайге». По рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	https://www.textologia.ru/	Привитие любви к чтению произведений В.П. Астафьева
72	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Девочки с Васильевского острова»	1	https://www.culture.ru/ http://citaty.su	Воспитание чувства патриотизма
73	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка». Образ Вани Солнцева в произведении	1	https://www.culture.ru/	Воспитание чувства патриотизма
74	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка». Дети войны. Читательская конференция	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание чувства патриотизма
75	Вн.чт. К.М. Симонов. Стихотворение «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	https://resh.edu.ru/ http://citaty.su	Воспитание интереса к истории своей Родины, гордости за свой родной край, чувства патриотизма, благодарности тем, кто боролся и борется за право жить под мирным небом
76	В.П. Крапивин: основные факты из жизни и творчества. Повесть-сказка «Лётчик для особых поручений». Сюжет, герои произведения	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание интереса к жизни и творчеству В.П. Крапивина, чувства ответственности за свои поступки
77	Общечеловеческие ценности в повести-сказке В.П. Крапивина «Лётчик для особых поручений»: дружба, верность, мужество, человеческое достоинство.	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание нравственных качеств личности школьника
78	Н.Ю. Абгарян. Краткие сведения о писателе. Роман «Манюня»	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.Ю. Абгарян,

				нравственных чувств и этического сознания учащихся
4 четверть: 8 учебных недель – 24 часа				
79	РР Написание аннотации к произведениям В.П. Крапивина и Н.Ю. Абгарян	1	https://www.textologia.ru/ http://citary.su	Воспитание интереса к созданию собственных текстов
80	К. Булычёв. Краткие сведения о писателе-фантасте. Повесть «Девочка, с которой ничего не случится». Фантастика и реальность	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание этических норм и ценностей в ходе анализа поступков героев произведения
81	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Мир приключений	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание этических норм и ценностей в ходе анализа поступков героев произведения
82	Вн.чт. Путешествие в страну Фантастику. Обзор произведений отечественных писателей-фантастов XX-XXI веков	1	https://www.textologia.ru/ http://citary.su	Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, культуры мышления и речи
83	Литература народов РФ. Р. Гамзатов. Стихотворение «Песня соловья»	1	https://www.culture.ru/	Воспитание чувства патриотизма
84	РР Творческий проект «Стихи о Родине и родной природе в наших иллюстрациях»	1	https://www.textologia.ru/ http://citary.su	Пробуждение познавательного интереса к учебному предмету. Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе.
85	КР Контрольная работа (тестирование) по теме «Русская литература XX-XXI веков».	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание навыка самостоятельной учебной деятельности
86	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве	1	https://www.textologia.ru/ interneturok.ru	Воспитание интереса к жизни и творчеству Х.К. Андерсена
87	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей». Сюжет, композиция, герои произведения	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание уважения к великой силе любви, верности и дружбы, умения ценить и беречь эти чувства
88	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность	1	http://citary.su	Воспитание уважения к великой силе любви, верности и дружбы, умения ценить и беречь эти чувства

89	Л. Кэрролл. Жизнь и творчество	1	http://citaty.su/interneturok.ru	Воспитание интереса к жизни и творчеству Л. Кэрролла
90	Л. Кэрролл. Сказка «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору). Стиль и язык произведения. Урок - дискуссия	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание активной жизненной позиции
91	Л. Кэрролл. Сказка «Алиса в Стране Чудес». Путешествие в Англию	1	http://citaty.su	Воспитание уважительного отношения к традициям и обычаям других народов
92	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых	1	https://resh.edu.ru/interneturok.ru	Воспитание интереса к жизни и творчеству М. Твена; развитие навыков общения с взрослыми людьми и со сверстниками; воспитание ответственности и дисциплинированности
93	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера». Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, неугомонная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)	1	https://resh.edu.ru/	Формирование самооценки учащихся посредством идентификации с героем произведения
94	Д. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления	1	http://citaty.su/interneturok.ru	Воспитание интереса к жизни и творчеству Д. Лондона
95	Д. Лондон. «Сказание о Кише»	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание нравственных качеств личности: трудолюбия, воли, настойчивости
96	Р.Л. Стивенсон. Краткие сведения о писателе	1	http://citaty.su/interneturok.ru	Воспитание интереса к жизни и творчеству Р.Л. Стивенсона
97	Р.Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ». История создания произведения. Сюжет. Герои	1	http://citaty.su	Воспитание морально-волевых качеств учащихся: смелости, честности, мужества, настойчивости
98	Р.Л. Стивенсон. «Чёрная стрела». Исторические приключения	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание интереса к истории и культуре других народов
99	Дж. Даррелл. Роман «Говорящий свёрток». Художественная идея произведения	1	http://citaty.su/interneturok.ru	Воспитание бережного отношения к живой природе

100	Вн. чт. Творчество Э. Сетона-Томпсона. Певец наших мохнатых и пернатых друзей	1	http://citaty.su interneturok.ru	Воспитание бережного отношения к живой природе
101	Неповторимый мир литературных произведений. Урок-викторина	1	https://www.textologia.ru/	Формирование интереса к чтению, к урокам литературы
102	Рекомендации книг для летнего чтения	1	https://arzamas.academy/	Формирование интереса к чтению, к урокам литературы

6КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательная направленность урока
1 четверть: 8 учебных недель – 24 часа				
1.	РР. Повторение изученного в 5-ом классе. Роль литературы в жизни человека.	1	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/ – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тесты).	Воспитание уважительного отношения к друг другу.
Раздел 1. Античная литература.				
2.	Гомер. Поэма «Илиада»(фрагменты). Образы Ахилла и Гектора.	1	www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы	Воспитание умения делать выводы, наблюдая за поступками других
3.	Гомер. Поэма «Илиада». Композиция и идея художественного произведения.	1	http://philology.ruslibrary.ru – Электронная библиотека	Развитие способности понимать литературные художественные

			специальной филологической литературы	произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
4.	Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея.	1	www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php / – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение	Воспитание умения делать выводы, наблюдая за поступками других
5.	Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Сюжет и проблематика художественного произведения. Урок - путешествие.	1	http://festival.1september.ru/subjects/9 – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.
Раздел 2. Фольклор.				
6.	РР. Устное народное творчество. Типы фольклора: обрядовый, необрядовый. Жанры фольклора.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Литература. 6 класс. URL: http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?class=49	Воспитание уважительного отношения к традициям народов.
7.	Жанровые особенности русских былин. Сюжет былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»	Воспитание умения делать выводы, наблюдая за поступками других
8.	Система образов в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Язык художественного произведения.	1	http://bibliotekar.ru/pisateli/index.htm / – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
9.	Былина «Садко». Сюжет и образы в художественном произведении.	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»	Воспитание умения делать выводы, наблюдая за поступками других

10.	Былина «Садко». Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.
11.	Вн. чт.. Былина «Вольга и Микула Селянинович».	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Понимание ценности отечественного и мирового искусства.
12.	Народные песни и баллады народов России и мира – жанры фольклора. «Песнь о Роланде» (фрагменты) – вершина французского эпоса. Образы героев и композиция песни.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/ – Литература	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа.
13.	«Песнь о Небелунгах» (фрагменты) – немецкий героический эпос. Сюжет, тема произведения, система образов. Особенности французского и немецкого эпоса. Эвристическая беседа.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/ – Литература	Формирование потребности в систематическом чтении.
14.	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада «Аника-воин». Композиционные особенности баллады.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/ – Литература	Понимание эмоционального воздействия искусства.
15.	Вн.чт.. Баллада Ф. Шиллера «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1	http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/ - Сообщество учителей-словесников	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.
16.	КР. Контрольная работа по теме «Фольклор».	1	http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе	Воспитание навыка самостоятельной учебной деятельности
Раздел 3. Древнерусская литература.				
17.	Основные жанры и особенности древнерусской литературы. «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Композиция, идея художественного произведения.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Литература. 6 класс http://school-	Развитие способности понимать литературные художественные произведения.

			collection.edu.ru/catalog/pupil/?class=49	
18.	«Повесть временных лет»: «Предание о смерти князя Олега». Сюжет и проблематика художественного произведения.	1	Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm	Обеспечение культурной самоидентификации.
19.	РР. Написание отзыва на один из фрагментов «Повести временных лет».	1	Рукописные памятники Древней Руси http://www.lrc-lib.ru/	Развитию творческого отношения к учебной деятельности.
	Раздел 4. Литература первой половины 19 века.			
20.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение «Песнь о вещем Олеге». Тема неизбежности судьбы в стихотворении.	1	Информационно-образовательный портал Александр Сергеевич Пушкин. URL: http://pushkin-lit.ru/	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
21.	А.С.Пушкин. Значение лица в жизни и творчестве. Тема дружбы в стихотворениях: «19 октября», «К Чаадаеву», «И.И.Пушину».	1	Информационно-образовательный портал Александр Сергеевич Пушкин. URL: http://pushkin-lit.ru/	Осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.
22.	А.С.Пушкин. Стихотворения «Туча», «Зимняя дорога», «Зимнее утро». Тема природы и пейзажа в стихотворениях. Образ лирического героя.	1	Информационно-образовательный портал Александр Пушкин. URL: https://alexanderpushkin.ru/	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
23.	РР. Обучение анализу одного из стихотворений А.С.Пушкина.	1	Официальный сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва) URL: https://www.pushkinmuseum.art/	Понимание эмоционального воздействия искусства.
24.	А.С.Пушкин. Стихи о любви: «Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Лингвистический анализ художественных произведений.	1	Информационно-образовательный портал Александр Пушкин. URL: https://alexanderpushkin.ru/	Овладение языковой и читательской культурой.
2 четверть: 8 учебных недель – 24 часа				
25.	РР. Выразительное чтение одного из стихотворений А.С.Пушкина.	1	Информационно-образовательный портал	Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям.

			Александр Сергеевич Пушкин. URL: http://pushkin-lit.ru/	
26.	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея романа. Сюжет и фабула художественного произведения.	1	Информационно-образовательный портал Александр Сергеевич Пушкин. URL: http://pushkin-lit.ru/	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.
27.	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский». Старшее и младшее поколение в романе. Сопоставительная характеристика Дубровского-старшего и Троекурова.	1	Информационно-образовательный портал Александр Сергеевич Пушкин. URL: http://pushkin-lit.ru/	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.
28.	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский». Образ главного героя. Второстепенные персонажи в романе.	1	Информационно-образовательный портал Александр Сергеевич Пушкин. URL: http://pushkin-lit.ru/	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.
29.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Владимир и Маша: история любви. Финал романа. Урок-дискуссия.	1	Информационно-образовательный портал Александр Сергеевич Пушкин. URL: http://pushkin-lit.ru/	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
30.	РР. Сочинение «Мое впечатление о Дубровском».	1	Информационно-образовательный портал Александр Сергеевич Пушкин. URL: http://pushkin-lit.ru/	Воспитание чувства собственного достоинства.
31.	М.Ю.Лермонтов. Биография поэта. Баллада «Три пальмы». История создания баллады и задумка автора.	1	Лекции И. Андронникова https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/47304	Воспитание чувства гуманизма.
32.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Родина», «Утес». Тема одиночества человека в мире. Роль художественных средств в создании поэтического образа.	1	Лекции И. Андронникова https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/47304	Воспитание чувства собственного достоинства.
33.	М.Ю.Лермонтов. Тема поэта и поэзии в стихотворениях «Поэт», «Смерть поэта». Лингвистический анализ художественного произведения.	1	Лекции И. Андронникова https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/47304	Воспитание чувства гуманизма.
34.	А.В.Кольцов. Встреча с поэтом. Детство и творчество. Стихотворение «Косарь». Воспевание крестьянского труда в произведении.	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для	Воспитание чувства гуманизма.

			учителей «Я иду на урок литературы»	
35.	А.В.Кольцов. Стихотворение «Соловей». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»	Понимание эмоционального воздействия искусства.
36.	РР. Анализ одного из стихотворений М.Ю.Лермонтова.	1	Лекции И. Андронникова https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/47304	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
37.	КР. Контрольная работа по теме: «Литература первой половины 19 века».	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Воспитание взаимопомощи, ответственности.
Раздел 5. Литература второй половины 19 века.				
38.	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество поэта. Взаимоотношения человека и природы в стихотворениях «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	1	http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы	Развитие способности понимать литературные художественные произведения.
39.	Ф.И.Тютчев. Красота природы в стихотворениях «Неохотно и несмело», «Листья».	1	http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы	Развитие способности понимать литературные художественные произведения.
40.	А.А.Фет. Основные факты биографии поэта. Волшебные картины русской природы в стихотворениях «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...»	1	URL: http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/	Воспитание бережного отношения к природе.
41.	А.А.Фет. Тема природы в стихотворениях «Ласточки пропали...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...». «В литературной гостиной».	1	URL: http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/	Воспитание бережного отношения к природе.
42.	Вн.чт. Выразительное чтение одного из стихотворений Ф.И.Тютчева или А.А.Фета.	1	URL: http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/	Воспитание бережного отношения к природе.
43.	И.С.Тургенев. Сведения о писателе. Детские годы. Сборник И.С.Тургенева «Записки охотника». История создания рассказа «Бежин луг».	1	URL: http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/	Умение принимать себя и других.
44.	И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы в	1	URL: http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/	Умение принимать себя и

	рассказе: автор, рассказчик, крестьянские дети. Тема и сюжет рассказа.		web.ru/feb/litenc/encyclop/	других.
45.	И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении.	1	URL: http://web.ru/feb/litenc/encyclop/	Умение принимать себя и других.
46.	Н.С.Лесков. Знакомство с писателем. Факты из биографии. Сказ «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения. Своеобразие языка сказа.	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»	Уметь управлять собственным эмоциональным состоянием.
47.	Н.С.Лесков. Сказ «Левша». Автор и сказитель в сказе, идейный смысл и проблематика произведения. Выражение авторской позиции и оценки героев сказа.	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»	Уметь управлять собственным эмоциональным состоянием.
48.	Н.С.Лесков. Сказ «Левша». Образ и характеристика главного героя.	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»	Уметь управлять собственным эмоциональным состоянием.
3 четверть: 10 учебных недель – 30 часов				
49.	РР.. Сочинение-рассуждение на тему «О чем заставляет задуматься сказ Н.С.Лескова «Левша»?»	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»	Развитие внимательности, аккуратности.
50.	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Детство»(главы). Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания.	1	www.edu.ru/modules.php?op=moduleload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе	Воспитание уважительного отношения к языку.
51.	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство»(главы): образ Николеньки Иртеньева. Характеристика главного героя.	1	www.edu.ru/modules.php?op=moduleload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе	Воспитание уважительного отношения к языку.
52.	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы): образы	1	www.edu.ru/modules.php?op=mo	Воспитание уважительного

	родителей.		dload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе	отношения к языку.
53.	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы): образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.	1	www.edu.ru/modules.php?op=download&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе	Понимание эмоционального воздействия искусства.
54.	РР. Сочинение «Образ Николеньки».	1	www.edu.ru/modules.php?op=download&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе	Воспитание уважительного отношения к языку.
55.	А.П.Чехов. Основные факты из биографии писателя. Чеховские приемы создания характеров и ситуаций в рассказах писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического в рассказе.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Воспитание уважительного отношения к языку.
56.	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». Художественные средства и приемы изображения в рассказе.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Воспитание уважительного отношения к родине
57.	А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказе. Круглый стол.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности.
58.	РР. Написание отзыва на один из рассказов А.П.Чехова.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания.
59	А.И.Куприн. Основные сведения из жизни писателя. Рассказ «Чудесный доктор». Жанровые особенности произведения. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Сюжет рассказа.	1		
60.	А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»: герой и прототип. Образы в произведении, прием контраста.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Осознавать художественную картину жизни.
61.	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова и А.И.Куприна.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по	Развитие волевых качеств у учащихся.

			литературе	
62.	Вн. чт. Н.С.Лесков «Тупейный художник».	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/ – Литература	Формирование навыков самоконтроля.
63.	КР. Контрольная работа по теме «Литература второй половины 19 века».	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Умение применять знания на практике.
Раздел 6. Литература 20 века.				
64.	Стихотворения отечественных поэтов 20 века. С.А.Есенин. Тема родины в стихотворениях: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Тоги да болота».	1	http://festival.1september.ru/subjects/9 – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы	Воспитание уважительного отношения к родине.
65.	В.В.Маяковский. Стихотворения: «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Поэт и толпа.	1	http://www.ruscorpora.ru – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме	Формирование хорошего отношения к животным. Развитие чувства любви к родному краю.
66.	А.А.Блок. Тема родной природы в стихотворениях «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...».	1	www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы	Формирование эстетического вкуса.
67.	Стихотворения отечественных поэтов 20 века. Н.М.Рубцов. Стихотворения: «Звезда полей», «Листья осенние». Тема любви к родному краю в произведениях.	1	www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы	Развитие чувства любви к родному краю.
68.	Н.А.Заболоцкий. Тема природы в стихотворениях «Я не ищу гармонии в природе...», «В этой роще березовой...», «Гроза идёт».	1	http://philology.ruslibrary.ru – Электронная библиотека специальной филологической литературы	Воспитание бережного отношения к природе.
69.	А.Н.Вертинский. Тема отцовской любви в	1	http://festival.1september.ru/subject/	Воспитание уважительного

	стихотворении «Доченьки».		cts/9 – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы	отношения к родителям.
70.	Вн. чт. А.П.Платонов «Волшебное кольцо».	1	http://philology.ruslibrary.ru – Электронная библиотека специальной филологической литературы	Формирование положительных личностных качеств у учащихся.
71.	Проза отечественных писателей конца 20 века – начала 21 века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б.Л.Васильев. Рассказ «Экспонат №». Тема памяти павшим в произведении.	1	www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php / – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение	Развитие личного мировоззрения.
72.	Б.П.Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». Тема и нравственная проблематика художественного произведения.	1	http://lib.prosv.ru – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение»	Воспитание уважения к старшему поколению.
73.	РР. Сочинение на тему «Чужого горя не бывает». Тема сочувствия и сострадания.	1	http://lib.prosv.ru – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение»	Формирование положительных личностных качеств: сочувствие, жалость.
74.	В.Г.Распутин. Жизнь и творчество. Рассказ «Уроки французского». Сюжет и идейный смысл художественного произведения. Трудности послевоенного времени.	1	www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php / – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение	Развитие качеств: доброта, милосердие.
75.	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образы главных героев. Урок-семинар.	1	www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php / – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение	Развитие качеств: доброта, милосердие.
76.	РР. В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского»: нравственные проблемы в произведении.	1	www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php / – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение	Развитие качеств: доброта, милосердие.
77.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р.П.Погодин. Повесть «Кирпичные острова»: идейный смысл произведения.	1	http://lit.1september.ru / – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»	Развитие способности понимать литературные художественные произведения

78.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	http://festival.1september.ru/subjects/9 – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения
4 четверть: 8 учебных недель – 24 часа				
79.	Ю.И.Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Сюжет и основная мысль художественного произведения.	1	http://festival.1september.ru/subjects/9 – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы	Готовность оценивать свое поведение и поступки
80.	Вн. чт. В.М.Шукшин «Критики»: образ странного героя в рассказе.	1	http://festival.1september.ru/subjects/9 – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы	Осознание значимости чтения и изучения литературы
81.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак «Время всегда хорошее». Тема доброты, верности и дружбы в повести.	1	www.edu.ru/modules.php?op=moduleload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе	Воспитание уважительного отношения к своим друзьям.
82.	С.В.Лукияненко «Мальчик и Тьма»: сюжет и проблематика романа.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.
83.	В.В.Ледерман «Календарь ма(й)я». Раскрытие образов и характеров в художественном произведении.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Формирование любви к родному языку.
84.	РР. Написание отзыва на одно из произведений отечественных писателей-фантастов.	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»	Развитие творческого мышления.
85.	КР. Контрольная работа по теме «Литература 20 века».	1	http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок	Формирование интереса к изучаемому предмету.

			литературы»	
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации.				
86.	Г.Тукай. Стихотворения: «Родная деревня», «Книга». Тематика художественных произведений.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/ – Литература	Понимание значимости книг и литературы.
87.	К. Кулиев. Стихотворения: «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Изобразительно-выразительные средства в произведениях.	1	www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»	Формирование любви к родному языку.
88.	Вн. чт.. М.М.Зощенко. Рассказы для детей.	1	Образовательный портал «Учеба»	Формирование личного мировоззрения.
Раздел 8. Зарубежная литература.				
89.	Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Факты из биографии писателя. Сюжетные линии в романе.	1	http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res/ – Инфотека методических материалов по литературе	Осознание важности и значимости литературы во всем мире.
90.	Д.Дефо «Робинзон Крузо». Образ главного героя. Произведение о силе человеческого духа.	1	http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res/ – Инфотека методических материалов по литературе	Осознание важности и значимости литературы во всем мире.
91.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сведения о писателе. Жизнь и творчество. Особенности сюжета в романе.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/ – Литература	Развитие умений творческого подхода в решении проблемных ситуаций.
92.	Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера»: портрет и характер главного героя. Нравственные проблемы в романе.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/ – Литература	Развитие умений творческого подхода в решении проблемных ситуаций.
93.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж.Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Знакомство с писателем.	1	www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»	Формирование эстетического вкуса.

	Особенности сюжета и идеи романа.			
94.	Ж.Верн. Роман «Дети капитана Гранта»: система образов.	1	www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»	Формирование эстетического вкуса.
95.	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Основные сведения из жизни писателя. Сюжет и образы героев в романе.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/ – Литература	Воспитание положительных личностных качеств: доброта, жалость, гуманизм.
96.	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Основной конфликт и проблема романа.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/ – Литература	Воспитание положительных личностных качеств: доброта, жалость, гуманизм.
97.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору). Биография писателя. Сюжетные линии в романе «Гарри Поттер». Литературная игра.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Воспитание положительных личностных качеств: доброта, жалость, гуманизм
98.	Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер»: конфликт взаимоотношений в обществе.	1	http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/ – Инфотека методических материалов по литературе	Осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры
99.	Д. У. Джонс «Дом с характером». Идеальный замысел книги.	1	www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»	Понимание значимости литературы на мировом уровне.
100.	Вн.чт. Дж. Р.Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,
101.	КР. Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература».	1	http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/ – Инфотека методических материалов по литературе	Формирование умений использовать полученные знания на практике.

102.	Повторение. Рекомендации для летнего чтения.	1	http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465 / – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы	Формирование умений использовать полученные знания на практике
------	--	---	--	--

7 КЛАСС

№ урока	Темы уроков	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
1 четверть: 8 учебных недель – 16 часов				
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание внимательных, вдумчивых читателей, любящих книгу
2	Вн. чт. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» как символ веры, надежды, любви и верности. Урок - круглый стол	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание нравственных качеств школьников: доброты, преданности, верности в дружбе и любви, умения прощать, уважительного отношения к культуре родной страны и родному языку
3	«Поучение Владимира Мономаха» - нравственное завещание потомкам	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом
4	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...». Тема дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях	1	https://www.textologia.ru/infourok.ru	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
5	А.С. Пушкин. «Туча», «К морю». Человек и	1	https://videouroki.net/	Воспитание квалифицированного

	природа в стихотворениях		https://resh.edu.ru/	читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного
6	Проблема нравственного выбора в стихотворении А.С. Пушкина «Анчар»	1	https://multiurok.ru/ https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного
7	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Мотивы судьбы, вера и суеверие. Жанр произведения. Урок-путешествие	1	https://nsportal.ru/ https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое

				чтение
8	А.С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Станционный смотритель»	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
9	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Образ Петра I и тема России в произведении	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
10	РР Сочинение-рассуждение на тему «Пётр I и Карл XII в поэме А.С. Пушкина «Полтава»	1	http://www.hallengna.narod.ru/ https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,

				создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
12	М.Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ангел». Человек и его душа в стихотворениях поэта	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
13	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина». Урок-исследование	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание у учащихся чувства патриотизма
14	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: тема, идея, сюжет, композиция	1	https://resh.edu.ru/	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: художественные особенности и фольклорные традиции; система образов. Урок-дискуссия	1	https://resh.edu.ru/	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога
16	РР Сочинение-рассуждение на тему «Степан Калашников – носитель лучших черт русского национального характера» (по поэме М.Ю.	1	http://cityu.ru	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного

	Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)			аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
2 четверть: 8 учебных недель – 16 часов				
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»: историческая основа, тематика и проблематика произведения. Встреча с писателем	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
18	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция, система образов	1	https://www.textologia.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях

				разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ главного героя, особенности изображения героев и природы	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
20	РР Сочинение на тему «Что такое мужество и в чём оно должно проявляться?» (По повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»)	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

				участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
21	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Автор и герои рассказа	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы»: тематика, проблематика произведения, отношение автора к героям. Мастер-класс	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение

23	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе. «Русский язык», «Воробей»	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Тема, идея, проблематика	1	tolstoymuseum.ru https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
25	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Сюжет и композиция	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
26	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Система образов	1	https://resh.edu.ru/ (8 класс)	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
27	Н.А. Некрасов. Судьба народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда»	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях

				разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»	1	https://nsportal.ru/ https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
29	КР Контрольная работа по теме «Образ России в изученных произведениях»	1	https://infourok.ru/	Воспитание навыка самостоятельной учебной деятельности
30	Поэзия второй половины XIX века. А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Я пришёл к тебе с приветом...». Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...»	1	https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
31	РР Сочинение на тему «Ощущение единства природы и человека, радость творчества в	1	https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя

	стихотворениях А.А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом...», «Вечер»»			со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
32	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик». Тема, идея, проблематика, сюжет и композиция	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
3 четверть: 10 учебных недель – 20 часов				
33	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Средства выразительности в художественном произведении	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение

34	А.К. Толстой. Краткие сведения о писателе. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	1	https://www.textologia.ru/ https://nsportal.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
35	Рафаэль Сабатини. Приключенческий роман «Одиссея капитана Блада». Урок - литературная игра	1	https://infourok.ru/ https://www.textologia.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
36	А.П. Чехов в воспоминаниях современников. Рассказ «Тоска»	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
37	М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Романтический характер легенды	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного

38	М. Горький. Ранние рассказы. «Челкаш»	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного
39	М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм	1	https://infourok.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
40	О. Генри. Рассказ «Родственные души»	1	https://infourok.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
41	А.С. Грин. Повесть-феерия «Алые паруса»	1	https://infourok.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного
42	А.С. Грин. Повесть-феерия «Алые паруса»	1	https://infourok.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным

				эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного
43	РР Сочинение на тему «Мечта и реальность в повести-сказке А.С. Грина «Алые паруса»»	1	multiurok.ru https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности в творчестве Н.С. Гумилёва («Жираф»), М.И. Цветаевой («Не запрещай себе мечтать...»)	1	https://infourok.ru/ multiurok.ru	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного
45	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Язык художественного произведения	1	https://nsportal.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным

				эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного
46	В.В. Маяковский. «Прозаседавшиеся». Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	1	https://kopilkaurokov.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного
47	А.П. Платонов. Анализ рассказа «Песчаная учительница»: тема, сюжет, образ героини	1	https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение

48	В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тема, идея, проблематика, образ «странного» героя	1	https://www.culture.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
49	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Б.А. Ахмадулина. «По улице моей который год...». Урок анализа стихотворения	1	https://nsportal.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
50	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. В.Н. Полозкова. Поэты XXI века. «Есть дерево, в лесу всего древней...», «У бабушки растёт на даче виноград», «Над водою тишина легче пуха и пшена». Особенности современной поэзии	1	https://stihi.deti.guru/ https://infourok.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
51	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»: человек и природа. Тема, идея, проблематика рассказа	1	https://nsportal.ru/ https://resh.edu.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
52	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Л.Е. Улицкая. «Капустное чудо» (рассказ из сборника «Детство сорок девять»). Современная литература для детей и подростков	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
4 четверть: 8 учебных недель – 16 часов				
53	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л.Л. Волкова «Всем выйти из кадра!»	1	http://kniguru.info/ https://nsportal.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
54	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Ульф Старк. Рассказ «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	https://multiurok.ru/ https://nsportal.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение

55	Мигель де Сервантес Сааведра. Жизнь и творчество. Встреча с писателем	1	videouroki.net	Воспитание уважительного отношения учащихся к литературе зарубежных стран, интереса к изучению творчества М. де Сервантеса
56	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). «Донкихотство». Нужно ли оно человеку и человечеству? Урок-диспут	1	https://infourok.ru/ videouroki.net	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
57	«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Роман Сервантеса в изобразительном и сценическом искусстве	1	https://www.culture.ru/	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
58	П. Мериме. Краткие сведения о писателе. Проблема чести и предательства в новелле «Маттео Фальконе»	1	https://nsportal.ru/ videouroki.net	Воспитание нравственных качеств учащихся: чести, совести, достоинства, верности долгу
59	П. Мериме «Маттео Фальконе». Художественные особенности произведения	1	https://nsportal.ru/ videouroki.net	Воспитание нравственных качеств учащихся: чести, совести, достоинства, верности долгу
60	О. Генри. Новелла «Последний лист». Тема, идея, сюжет произведения	1	https://znanio.ru/ videouroki.net	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
61	О. Генри. Новелла «Последний лист». Мастерство писателя в изображении мира человеческих чувств	1	https://znanio.ru/ videouroki.net	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного сознательно планировать своё досуговое чтение
62	А. де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество писателя. Повесть-сказка «Маленький принц»	1	https://nsportal.ru/ videouroki.net	Воспитание уважительного отношения учащихся к литературе зарубежных стран,

				интереса к изучению творчества А. де Сент-Экзюпери
63	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Философский смысл произведения	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/	Воспитание у учащихся бережного отношения не только к любви и дружбе, но и к воспоминаниям об этих чувствах
64	А. де Сент-Экзюпери. Иллюстрации к эпизодам повести-сказки «Маленький принц». Защита мини-проекта	1	https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание внимательного и бережного отношения к слову, интереса к литературе
65	Вн. чт. А. де Сент-Экзюпери. Роман «Планета людей» (глава «Линия»). Художественная идея произведения	1	https://ppt4web.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание внимательного и бережного отношения к слову, интереса к литературе
66	КР Контрольная работа по теме «Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в литературных произведениях»	1	https://infourok.ru/ https://infourok.ru/	Воспитание навыка самостоятельной учебной деятельности
67	В мире литературы. Урок-игра	1	infourok.ru	Воспитание познавательного интереса к изучению литературы
68	Рекомендации книг для летнего чтения	1	https://arzamas.academy/	Формирование интереса к чтению, к урокам литературы