

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени В.П. Неймышева»  
г. Тобольска Тюменской области

Рассмотрено  
на заседании МО  
Руководитель МО  
Кнауб М.М  
Протокол № 8  
от «30» июня 2022 г

«Согласовано»  
заместитель директора по УВР  
О.Н. Трегубова  
«30» июня 2022 г

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №16  
имени В.П. Неймышева  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Емец  
Приказ № 67  
«30» июня 2022 г.  
МП

Рабочая программа по предмету «литература»  
8 класс  
2022 – 2023 учебный год

Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Автор-составитель: Меркин Г.С.– 6-е издание, – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 – х частях. Автор составитель: Меркин Г.С. - М. ООО «Русское слово - учебник», 2019.

Количество часов:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
всего	16	16	20	16	68
вн.чт.	1	0	1	1	3
р/р	2	5	4	2	13

Составители:  
Андреева Елена Александровна  
Кнауб Марина Михайловна  
Ибадова Лилия Анатольевна

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

### Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

### Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий;

Предметные результаты:

1. в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- формирование умений анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- формирование умений анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- формирование умений определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно – выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно – художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение литературоведческой терминологией при анализе художественного произведения;

2. в ценностно-ориентационной сфере:

- понимание литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как способа познания жизни;- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

### 3. в коммуникативной сфере:

- осмысленное чтение и адекватное восприятие литературных произведений, восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### 4. в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

### Устное народное творчество

#### Учащийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, песням, фольклорным образам, «традиционным» фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения;
  - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
  - видеть черты русского национального характера в героях исторических песен, видеть черты национального характера своего народа в героях народных песен;
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - выразительно читать исторические песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»;

- выявлять в исторических песнях характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность песни;

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивая и сопоставляя исторические песни, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной исторической песне, обосновывая свой выбор;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX–XX веков. Литература народов России. Зарубежная литература

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения,

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации,

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному, работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Учащийся получит возможность научиться создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств

## Содержание учебного предмета

Введение

Художественная литература и история.

Русский фольклор

Народные песни. Исторические песни: «Иван Грозный молится о сыне», «Возвращение Филарета». Песни о Степане Разине: «Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка-астраханка». Солдатские песни: «Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск».

Р/Р Обучение анализу исторической песни.

Древнерусская литература

Житийная литература: «Сказание о Борисе и Глебе». Основные нравственные проблемы «Жития Сергея Радонежского». «Слово о погибели Русской земли». «Житие Александра Невского». Готовность к подвигу во имя Руси. Вн. чт. Просмотр и обсуждение фильма А. Тарковского «Андрей Рублев»

Русская литература XVIII века

Г.Р. Державин

Г. Р. Державин. Основные вехи биографии. «Памятник». Отражение в творчестве фактов биографии. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина. Ода «Вельможа»

Н.М. Карамзин  
Основные вехи биографии. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет. Основная проблематика Р/Р Обучение характеристике персонажа художественного произведения Русская литература XIX века

В.А. Жуковский Основные вехи биографии. Баллада «Лесной царь», «Невыразимое». Р/Р Обучение выразительному чтению наизусть. Элегия «Море».

А.С. Пушкин  
Тематическое богатство поэзии. «19 октября 1825», «И.И. Пущину», «Вновь я посетил...», «Друзьям»  
Р/Р Обучение сравнительному анализу. «Песни о Стеньке Разине». Повесть «Пиковая дама». Проблематика произведения. «Маленькие трагедии» («Скупой рыцарь»). Проблематика. Система образов. Повесть «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие. Проблема нравственного выбора.  
Р/Р Обучение сравнительной характеристике героев повести. Пугачев и народ Система образов повести. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.  
Р/Р Обучение сбору материала для написания контрольного сочинения по повести.

М.Ю. Лермонтов  
М. Ю. Лермонтов и Кавказ. Стихотворения «Кавказ», «Дары Терека», «Смерть поэта». Творческая история поэмы «Мцыри». Сюжет. Тема. Образ главного героя поэмы «Мцыри». Анализ художественных приемов.  
Поэты пушкинской поры

К. Ф. Рылеев Основные вехи биографии. «Иван Сусанин», «Смерть Ермака»

К.Н. Батюшков  
Основные вехи биографии. «Переход русских войск через Неман», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...»

Е.А. Баратынский Основные вехи биографии.  
Р/Р Обучение анализу стихотворений: «Муза», «Разуверение», «Чудный град порой сольется...». А.А. Дельвиг Основные вехи биографии. «Романс», «Русская песня», «Идиллия»

Н.М. Языков Основные вехи биографии.  
Р/Р Обучение выразительному чтению наизусть стихотворений Н. М. Языкова «Пловец», «Родина».

Н.В. Гоголь  
Историзм Н. В. Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания, знакомство с комедией. Разоблачение пороков чиновничества в комедии. Приемы изображения. Хлестаков и хлестаковщина. Особенности композиции.

Вн. чт. «Ревизор» в театре и кино.

Мир реальный и мир фантастический в повести «Портрет».

А.Н. Островский

Краткие сведения о писателе. «Снегурочка». Творческая и сценическая история. Своеобразие сюжета.

Р/Р Обучение анализу эпизода драматического текста. Образ Снегурочки.

Народные обряды, элементы фольклора в сказке.

Р/Р Подготовка к сочинению по пьесе «Снегурочка»

Р/Р Написание сочинения по пьесе «Снегурочка»

И.С. Тургенев

Особенности историзма И. С. Тургенева. Повесть «Ася». Характеристика героев повести. Автобиографизм и художественный вымысел в повести «Первая любовь»

А. А. Фет Краткие сведения о поэте. Мир природы: «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты», «На заре ты её не буди...», «Я жду...».

Н.А. Некрасов

Основные вехи биографии. Судьба и жизнь народная. «Тройка». Раскрытие лирических переживаний в стихотворениях «Внимая ужасам войны», «Зеленый шум»

Л.Н. Толстой

Основные вехи биографии писателя. История создания рассказа «После бала». Художественное своеобразие, социально-нравственные проблемы рассказа. «Отрочество»- главы повести. Становление личности в борьбе против жестокости и произвола. Зачетный урок по теме «Из литературы 19 века».

Русская литература XX века

М. Горький

Основные вехи биографии писателя. «Макар Чудра», «Мой спутник». Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

В. В. Маяковский

Краткие сведения о поэте. «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Скрипка и немножко нервно...». Поэт и толпа.

Н. А. Тэффи «Свои и чужие», М. М. Зощенко «Обезьяний язык». Вн. чт. «Сатира начала 20 века»: «Счастливый случай» М. Зощенко.

Н. А. Заболоцкий.

Основные вехи биографии. Тема творчества в лирике Н. А. Заболоцкого 50- 60-х годов. «Я не ищу гармонии в природе», «Старая актриса», «Некрасивая девочка».

А.Т. Твардовский

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А. Т. Твардовского: «За далью - даль».

Русская проза второй половины XX века.

В.П. Астафьев

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В. П. Астафьева. «Фотография, на которой меня нет».

В.Г. Распутин

Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы В.Г. Распутина. «Уроки французского».

А.Ф. Тендряков Краткие сведения о писателе .« Весенние перевертыши»

Р/Р Литературная игра «Русская литература 20 века».

Русская поэзия второй половины XX века

М.В. Исаковский

Основные вехи биографии. Лирика. «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы».

Зарубежная литература

М. Сервантес

Краткие сведения о писателе. «Дон Кихот» - вечная книга, вечный герой.

У. Шекспир

Краткие сведения о писателе. Певец великих чувств и вечных тем. «Ромео и Джульетта».

Р/Р Рекомендации книг для чтения летом

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Художественная литература и история	1



2	Народные песни. Исторические песни: «Иван Грозный молится о сыне», «Возвращение Филарета»	1
3	Песни о Степане Разине: «Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка - астраханка».	1

4	Солдатские песни: «Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск».	1
5	Р/Р Обучение анализу исторической песни.	1
6	Житийная литература: «Сказание о Борисе и Глебе».	1
7	Основные нравственные проблемы «Жития Сергея Радонежского».	1
8	«Слово о погибели Русской земли»	1
9	«Житие Александра Невского». Готовность к подвигу во имя Руси. Защита проекта	1
10	Вн. чт. Просмотр и обсуждение фильма А. Тарковского «Андрей Рублев»	1
11	Г. Р. Державин. Основные вехи биографии. «Памятник». Отражение в творчестве фактов биографии	1
12	Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина. Ода «Вельможа». Мастер-класс	1
13	Н. М. Карамзин. Основные вехи биографии. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет.	1
14	«Бедная Лиза» Карамзина. Основная проблематика	1
15	Р/Р Обучение характеристике персонажа художественного произведения	1
16	В. А. Жуковский. Основные вехи биографии. Баллада «Лесной царь», «Невыразимое».	1
17	Р/Р Обучение выразительному чтению наизусть. Элегия «Море».	1
18	А. С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии. «19 октября 1825», «И.И. Пущину», «Вновь я посетил...»,	1

	«Друзьям»	
19	Р/Р Обучение сравнительному анализу. «Песни о Стеньке Разине».	1
20	Повесть «Пиковая дама». Проблематика произведения. Круглый стол	1
21	«Маленькие трагедии». «Скупой Рыцарь». Проблематика. Система образов	1
22	Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие. Проблема нравственного выбора.	1
23	Р/Р Обучение сравнительной характеристике героев повести. Пугачев и народ	1
24	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	1
25	Р/Р Обучение сбору материала для написания контрольного сочинения по повести.	1
26	М. Ю. Лермонтов и Кавказ. Стихотворения «Кавказ», «Дары Терека», «Смерть поэта».	1
27	Творческая история поэмы «Мцыри». Сюжет. Тема.	1
28	Образ главного героя поэмы «Мцыри». Анализ художественных приемов	1
29	К. Ф. Рылеев. Основные вехи биографии. «Иван Сусанин», «Смерть Ермака». Урок-исследование	1
30	К. Н. Батюшков. Основные вехи биографии. «Переход русских войск через Неман», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...»	1
31	Р/Р Обучение анализу стихотворений Е. А. Баратынского «Муза», «Разуверение», «Чудный град порой сольется...».	1
32	А. А. Дельвиг. Основные вехи биографии. «Романс»,	1

	«Русская песня», «Идиллия»	
33	Р/Р Обучение выразительному чтению наизусть стихотворений Н. М. Языкова «Пловец», «Родина».	1
34	Историзм Н. В. Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания, знакомство с комедией.	1
35	Разоблачение пороков чиновничества в комедии. Приемы изображения. Урок-семинар	1
36	Хлестаков и хлестаковщина. Особенности композиции.	1
37	Вн. чт. «Ревизор» в театре и кино.	1
38	Мир реальный и мир фантастический в повести Н.В.Гоголя «Портрет»	1
39	А. Н. Островский. Краткие сведения о писателе. «Снегурочка». Творческая и сценическая история.	1
40	«Снегурочка»: своеобразие сюжета.	1
41	Р/Р Обучение анализу эпизода драматического текста. Образ Снегурочки.	1
42	«Снегурочка»: народные обряды, элементы фольклора в сказке.	1
43	Р/Р Подготовка к сочинению по пьесе «Снегурочка»	1
44	Р/Р Написание сочинения по пьесе «Снегурочка»	1
45	Особенности историзма И. С. Тургенева. Повесть «Ася».	1
46	Характеристика героев повести. Образ Аси.	1
47	Автобиографизм и художественный вымысел в повести И.С.Тургенева «Первая любовь»	1
48	А. А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы: «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты», «На заре ты её не буди...», «Я жду...».	1
49	Н. А. Некрасов. Основные вехи биографии. Судьба и жизнь народная. «Тройка».	1

50	Раскрытие лирических переживаний в стихотворениях Н. А. Некрасова. «Внимая ужасам войны», «Зеленый шум»	1
51	Л. Н. Толстой. Основные вехи биографии писателя. История создания рассказа «После бала». Урок-экскурсия	1
52	Л. Н. Толстой «После бала». Художественное своеобразие рассказа.	1
53	Л.Н. Толстой «После бала». Социально-нравственные проблемы рассказа.	1
54	«Отрочество»- главы повести. Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	1
55	Зачетный урок по теме «Из литературы 19 века».	1
56	М. Горький. Основные вехи биографии писателя. «Макар Чудра», «Мой спутник». Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	1
57	В. В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Скрипка и немножко нервно...». Поэт и толпа.	1
58	Н. А. Тэффи. «Свои и чужие», М. М. Зощенко «Обезьяний язык». Читательская конференция	1
59	Вн. чт. «Сатира начала 20 века»: «Счастливый случай» М. Зощенко.	1
60	Н. А. Заболоцкий. Основные вехи биографии. Тема творчества в лирике Н. А. Заболоцкого 50- 60-х годов. «Я не ищу гармонии в природе», «Старая актриса», «Некрасивая девочка».	1



62	В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В. П. Астафьева. «Фотография, на которой меня нет».	1
63	В.Г. Распутин. Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы В.Г. Распутина. «Уроки французского». Урок-викторина	1
64	Р/Р Литературная игра «Русская литература 20 века». А.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши»	1
65	М.В.Исаковский. Основные вехи биографии. Лирика. «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы».	1
66	М. Сервантес. Краткие сведения о писателе. «Дон Кихот» - вечная книга, вечный герой.	1
67	У. Шекспир. Краткие сведения о писателе. Певец великих чувств и вечных тем. «Ромео и Джульетта».	1
68.	Р/Р Рекомендации книг для чтения летом	1