

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени В.П. Неймышева»
г. Тобольска Тюменской области

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
_____ Кнауб М.М
Протокол № 8
от «30» июня 2022 года

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
_____ О.Н. Трегубова
«30» июня 2022 года

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №16
имени В.П. Неймышева
_____ О.Ю. Емец
Приказ № 67
«30» июня 2022 года
МП

Рабочая программа по предмету «русский язык».
11 класс

2022 – 2023 учебный год

Программа «Русский язык. 10-11 классы» (Авторы Гольцова Н.Г., И.В. Шамшин, М.А.Мищерина)-7-е издание, - М: - ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2019.

Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций. Ч.2. Авторы: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. 7 – е изд., исправленное и дополненное – М. ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2019.

Количество часов:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
всего	8	8	10	8	34
к/р	1	1	1	1	4
р/р	1	0	1	1	3

Составители:
Чамина Ольга Ивановна
Сергеева Ольга Владимировна
Тарарина Екатерина Викторовна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

Учащиеся должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
 - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание учебного предмета

Введение. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Синтаксис и пунктуация Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками. Предложение. Простое предложение. Классификация предложений.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по структуре. Виды предложений по структуре: двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Тире в неполном предложении, соединительное, интонационное. Полные и неполные предложения. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Контрольная работа по теме « Простое предложение» (тестирование)

Сочинение по тексту художественного стиля.

Предложения с однородными членами

Анализ тестовых заданий. Работа над ошибками. Простые осложненное и неосложнённое предложения. Однородные члены предложения . Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях . Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения . Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные члены предложения. Обособленные приложения.. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Контрольная работа за I полугодие (тестирование). Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Контрольное сочинение - рассуждение по тексту художественного стиля речи

Анализ сочинений. Работа над ошибками. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях , вставных конструкциях.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях, вставных конструкциях.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным . Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Запятая, тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Контрольная работа по теме «Сложное предложение» (тестирование). Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Сложное предложение с разными видами связи

Контрольное сочинение по тексту художественного стиля речи. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Сложное предложение с разными видами связи.

Контрольное сочинение по тексту художественного стиля речи. Анализ сочинений. Работа над ошибками. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Годовая (срезовая) контрольная работа (тестирование).

Анализ годовой (срезовой) контрольной работы. Работа над ошибками. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация

Культура речи

Язык и речь. Правильность речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Стилистика

Стиль языка. Функциональные стили речи: научный, официально – деловой, публицистический, художественный, разговорный. Художественно – выразительные средства

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Темы уроков	Кол-во часов
1	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	1
2	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Урок- презентация.	1
3	КР Входной контроль. Контрольная работа (тестирование)	1
4	Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками. Предложение. Простое предложение. Классификация предложений.	1
5	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по структуре. Виды предложений по структуре: двусоставные и односоставные предложения. Зачёт.	1
6	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Тире в неполном предложении, соединительное, интонационное. Полные и неполные предложения. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.	1
7	КР Контрольная работа по теме « Простое предложение» (тестирование)	1
8	Урок-презентация. Р/Р. Сочинение по тексту художественного стиля.	1

9	Анализ тестовых заданий. Работа над ошибками. Простые осложненное и неосложнённое предложения. Однородные члены предложения . Знаки препинания в предложении с однородными членами.	1
10	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Урок-исследование.	1
11	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	1
12	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах .	1
13	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные члены предложения. Обособленные приложения.	
14	Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Урок лингвистического эксперимента.	1
15	КР Контрольная работа за I полугодие (тестирование)	1
16	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1
17	Р/Р. Контрольное сочинение - рассуждение по тексту художественного стиля речи. Урок-путешествие.	1
18	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.	1
19	Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях, вставных конструкциях. Зачёт.	1
20	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1
21	Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1
22	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.	1
23	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными	1
24	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1
25	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Запятая, тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Урок-исследование.	1
26	КР Контрольная работа по теме «Сложное предложение» (тестирование)	1
27	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Сложное предложение с разными видами связи.	1
28	РР Контрольное сочинение по тексту художественного стиля речи.	1

29	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац	1
30	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	1
31	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	1
32	Анализ годовой (срезовой) контрольной работы. Работа над ошибками. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Урок-презентация.	1
33	Язык и речь. Правильность речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	1
34	Стиль языка. Функциональные стили речи: научный, официально – деловой, публицистический, художественный, разговорный. Художественно – выразительные средства	1