

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ

Нетрадиционное рисование – это не значит что-то сложное! Наоборот именно нетрадиционная техника превращает рисование в простую и веселую забаву. Ведь не надо вырисовывать сложные элементы, не надо прекрасно использовать кисточки. Рисование необычными способами создано для поднятия настроения, ведь результат всегда необычный, оригинальный, он приносит радость, пропадает страх сделать не правильно! Используя нетрадиционные техники рисования происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У ребенка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить.

Несколько примеров нетрадиционного рисования:

- «Отпечатки ладошками, пальчиками, ступнями»

Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



- «Рисование поролоном»

Кусочек поролона зажимаем бельевой прищепкой, опускаем в краску и наносим отпечатки, которые создают фактурность предмета. Ими рисуют мех животных, пушистые грозди цветов, облака, кроны деревьев.



- «Печать листьев»

В этой технике используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью.



- «Рисование мятой бумагой, фольгой»

Взять несколько листов бумаги и смять их в комочки. На слегка влажной бумаге обозначить основной цвет (это будет фон). Обмакнуть скомканную бумагу в сосуды с краской нужного цвета и ненадолго прижать их к листу. Продолжать работу до тех пор, пока изображение не получится таким, каким было задумано изначально. С помощью красок и кисти можно обозначить более четкие контуры или дополнить рисунок



- «Рисование пупырчатой пленкой»

При помощи этого чудесного материала можно очень просто нарисовать интересный узор. На пленку наносим белую или бледно-голубую краску и прикладываем ее к листу бумаги с рисунком. При помощи этой техники можно сделать необыкновенный фон для зимней аппликации.



- «Рисование гофрокартоном, втулками, трубочками»

Нарезаем картонную коробку на полосы поперек линии гофрирования. Скручиваем полосы трубочкой, закрепляем резинкой.

Втулкам можно придать разную форму: если разрезать пополам получится идеальный трафарет для рисования чешуи. Если приплюснуть с двух сторон получится заостренный овал, а если только с одной стороны, тогда капелька.

С одной стороны трубочки сделайте частые надрезы на 2-3 см, распрямите полученные полосы, чтобы вышла «юбочка».



- «Рисование ватными палочками»

Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Таким способом нарисовать можно все, и небо, и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Можно совмещать рисование ватными палочками с аппликацией.



К тому же, можно не просто рисовать одной палочкой, можно сделать с помощью резинки пучок и наносить сразу по несколько точек, это уже интереснее. Так можно нарисовать, например, куст сирени или веточку мимозы.

- «Рисование сухой кистью»

С помощью техники «сухая кисть» даже у маленьких детей рисунки получаются выразительными, объемными. Использовать данную технику можно при рисовании птиц, животных, пейзажей, растений, человека.



Ребёнку предлагается набрать гуашь из баночки сухой жёсткой кистью и методом «тычка» закрашивать изображение или рисовать.

- «Рисование вилками»

Рисовать вилкой проще простого: Выложите краску на палитру. Возьмите чистую вилку. Опустите ее тыльной стороной на краску. Поднимите вилку, затем прижмите к бумажному листу в нужном месте. При необходимости сдвиньте инструмент, чтобы получились более длинные линии.



- «Кляксография»

Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение.



- «Набрызг»

Понадобится зубная щетка и краска. На щетку берем немного краски и разбрызгиваем над листом бумаги. Можно наносить краски разных цветов, получится очень красиво. Так же можно использовать шаблоны.



Рисование нетрадиционной техникой:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Советы родителям:

- ✓ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- ✓ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства,
- ✓ предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ✓ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
- ✓ хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

Очень часто родители критикуют качество детского рисунка: «не похоже», «криво», «так не бывает». Но до того как взрослые критики, успеют насадить в его чистое сознание «как правильно» и «как неправильно», он, творя, летает на крыльях радости.

И очень важно взрослым не мешать ребенку. Важно помочь раскрыться ему еще больше, еще эмоциональнее выражать себя на листке бумаги. Потому что, если ребенок освоит в детском возрасте, вкус творчества и концентрации на том, что он делает, то и во взрослой жизни он будет радоваться от самого процесса творения своей жизни.

Помогите ребенку расти! Как? Не мешайте ему творить свой мир. Его внутренняя система руководства подсказывает ему как ему жить. Ваша задача, как взрослого, помочь ему раскрыться, словно бутон.

