

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ В.П. НЕЙМЫШЕВА»**

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол от 31.08.2021

Утверждено:
приказом
Приказ от 31.08.2021 № 51

**Рабочая программа
Подготовительной группы
(от 6 до 7 лет)
на 2020-2021 учебный год**

г. Тобольск

Содержание.

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.		
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительного возраста.	4
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.		
2.1.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей. Подготовительная группа (седьмой год жизни)	13
2.1.1.	Направление "Социально-коммуникативное развитие".	13
2.1.2.	Направление "Познавательное развитие".	16
2.1.3.	Направление "Речевое развитие".	21
2.1.4.	Направление "Художественно-эстетическое развитие".	23
2.1.5.	Направление "Физическое развитие".	25
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	30
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	32
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	33
2.5.	Иные характеристики содержания Программы.	35
2.6.	Содержание коррекционной работы.	38
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.		
3.1.	Материально-технические обеспечения Программы.	41
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания.	41
3.3.	Режим дня.	48
3.4.	Циклограмма непосредственной образовательной деятельности.	49
3.5.	Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.	50
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	63
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	64
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.		
4.1.	Возрастные и иные категории детей.	67
4.2.	Используемые Примерные программы.	67
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	68
ПРИЛОЖЕНИЯ		
	Приложение №1 Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу седьмого года жизни.	72
	Приложение №3 Схема закаливания детей.	73
	Приложение №4 Режим двигательной активности.	74

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа – это документ характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на воспитанников 6-7 лет с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, жизненной ситуации ребенка.

Рабочая программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. № 1155;
- Конституция РФ, ст.43, 72.2;
- Конвенция о правах ребенка (1989г.);
- Устав

На что направлена программа?	Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
Что представляет собой программа?	Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.
Цель	Расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка; • приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства; • развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству; • реализация вариативных образовательных программ; • соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательной деятельности
Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий	<ul style="list-style-type: none"> • лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми; • полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми; • применения развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте; • создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом.
Принципы и подходы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. 2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства. 3. Реализация рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. 4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. 5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром. 6. Вариативность организации дошкольного образования.
Используются	<ul style="list-style-type: none"> • Л.И. Пензулаева "Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет".- М.; Мозаика-

парциальные программы	<p>Синтез, 2015г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н.Г. Фролова "Социальное развитие детей 3-7 лет". – Волгоград : Учитель, 2011г. • С.Н. Николаева "Юный эколог". - М.: «Мозайка-синтез», 2002г. • Е.А. Лапп "Развитие связной речи детей 5-7 лет". - М.: ТЦ Сфера, 2006г. • И.А. Лыкова ИЗО деятельность в детском саду "Цветные ладошки". – Издательский дом «Цветной мир» - М.; 2011г. • И.А. Лыкова "Художественный труд в детском саду". - М.: "Цветной мир", 2011г. • Т.М. Бондаренко "Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада". - Воронеж, 2012г. • Т.И. Бобкова "Ознакомление с художественной литературой в старшей и подготовительной группах с ОНР". - М.; ТЦ Сфера, 2008г.
-----------------------	---

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшего возраста.

<i>Период</i>	<p>Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры.</p> <p>Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.</p> <p>К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений.</p>
<i>Мышление.</i>	<p>Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению, мышление становится внеситуативным.</p> <p>Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Детские вопросы — показатели развития любознательности.</p> <p>На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия.</p> <p>Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей.</p>
<i>Произвольность познавательных процессов.</i>	<p>Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.</p>
<i>Восприятие</i>	<p>Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними.</p> <p>У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.</p>
<i>Воображение.</i>	<p>У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития.</p> <p>Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.</p> <p>К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым.</p>
<i>Память</i>	<p>В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации.</p>
<i>Отношения со сверстниками.</i>	<p>Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.</p>
<i>Внимание</i>	<p>Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. Появляются элементы послепроизвольного внимания.</p>
<i>Развитие самосознания</i>	<p>Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов).</p> <p>Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.</p> <p>О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или</p>

	<p>согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.</p> <p>Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.</p> <p>Появляется осознание себя во времени, личное сознание</p>
Нравственное развитие	Во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения.
Эмоциональная сфера.	У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.
Продуктивная деятельность.	В подготовительной группе ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился.
Игровая деятельность.	В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.
Речь	<p>Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктивное поведение, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.</p> <p>Ребёнок способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.</p>

Особенности развития психической сферы.

Возрастные особенности	Учет воспитателем в процессе взаимодействия.
Проявление особой активности , которая выражается в вопросах.	Не оставлять без внимания вопросы детей. Создать в группе особый микроклимат доброжелательного внимания друг к другу, взаимного уважения, уступчивости и вместе с тем инициативности.
Развитие произвольности поведения, способности к целеполаганию.	Поощрять умение детей опираться на правила, нормы, умение сдерживаться в определенных ситуациях. Переводить от воспроизводящей («сделай как я», а дети повторяют) к деятельности, в которой ребенок работает сам по замыслу, хоть и очень простому. Предоставлять самостоятельность, активизировать творческую деятельность.
Развитие изобретательности , пытливости ума.	Играть, общаться, экспериментировать.
Доминирующую роль играет память (зрительная, словесная).	Опирайтесь на личный опыт детей, который интенсивно приобретается в этот период.
Развитие воображения , разгул фантазии .	Содействовать развитию сюжетно-ролевой игры как символично-моделирующей деятельности. Читать, обсуждать и анализировать художественные произведения, стимулировать фантазию вопросами. Поощрять заинтересованность, вовлекать в игры-придумывания.
Самоутверждение:	
Стремление к установлению личных контактов с другими по собственному желанию.	Играть с детьми в сюжетно-ролевые игры.
Стремление к поиску собственных решений для выполнения своих замыслов.	Стимулировать проектно-исследовательскую деятельность.
Формирование адекватной самооценки .	Помогать ребенку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим. Не мешать самоконтролю.

Совершенствование органов чувств: зрение, слух, рука.	Продолжать с детьми наблюдать, развивать фонематический слух, учить слушать и слышать себя и других, развивать движения мышц обеих рук.
Стремление к познанию - философствование.	Не мешать ребёнку определять границы освоенных знаний. Ребёнок понимает нравственный смысл знания. Собственные знания становятся предметом размышления.
Способность управлять своими чувствами.	Осуществлять баланс интеллектуальной и двигательной активности.

Показатели развития мальчиков и девочек.

(В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман).

Критерии	Мальчики.	Девочки.
Анатомо-физиологические особенности	Младше девочек по биологическому возрасту, Позже развиваются лобные области мозга, которые отвечают за планирование деятельности и контроль своего поведения, Позднее и медленнее развиваются области левого полушария I мозга. До определённого возраста доминирует образно-чувственная сфера	В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга отвечающие за речь, рационально-логическое мышление. обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии, чувствительны к шуму их, больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения
Речь.	Лучше удаются поиск словесных ассоциаций, решение кроссвордов	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения
Эмоции.	Более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, не уверены в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность.	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания.
Игра.	Чаще опирается на дальнее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п., любят разбирать игрушки. В играх берут на себя роли солдата, водителя, лётчика и т.п.	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению. Охотно осваивают различные социальные роли, очень привлекательна роль мамы.
Познавательная деятельность	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте, любят задания на сообразительность	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне. Легче усваивают правила и алгоритмы, любят задания на повторение.
Рисование.	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма.	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблук, часто рисуют кошку, деревья и т.п.
Поведение в организованной образовательной деятельности.	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, на педагога не смотрят, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные.	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. Более организованные и усидчивые.
Восприятие	Интересует суть оценки, то есть то, что	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое

оценки взрослого.	конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию. Чтобы поддержать мальчика, скажите: «Задание очень сложное, но ты справишься»	впечатление произвели. Заинтересованы в эмоциональном общении с взрослыми. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку. Нельзя высказывать своё отношение – эмоциональная реакция мешает понять, за что ругают. Чтобы поддержать скажите «Задание сложное, ты уже такое делала»
-------------------	--	---

Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности.

Вид де-ти	Мальчики	Девочки
Игра	1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат, играют в войну. Нужно просто предоставить пространство и следить, чтобы игры не носили агрессивного характера. 2. Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию.	1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому для развития игры необходимо: достаточное количество кукол, колясок, лоскутков различного размера, посуды и всякой прочей атрибутики. 2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.
Образовательная деятельность	1. Учитываются особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок. 2. Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности, поэтому более активное привлечение к деятельности в конце занятия. 3. Важно понять принцип, смысл задания. 4. Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”. 5. Лучше выполняют задания на сообразительность. 6. Не терпят однообразия. 7. Новую информацию анализируют с помощью правого полушария. 8. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослого.	1. При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу. 2. Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём. 3. Быстрее схватывают новый материал; 4. Легче усваивают алгоритмы и правила; 5. Любят задания на повторение; 6. Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично. 7. Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”. 8. Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.

1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.

ФГОС ДО определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Подготовительная группа (6—7 лет).

Образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка.
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинно-следственные связи и зависимости: — различие между человеком и животным;

социуме.	<p>— между органами чувств и выполняемой ими функцией; — между возможными заболеваниями и от-ношением к своему организму.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит различия между людьми. • Управляет своим настроением, чувствами,сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения добрый день, до завтра, извинит не могли бы вы...будьте любезны и т.д. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе (Я могу!). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Любит и уважает родителей и других членов семьи. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия,стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. • Имеет представления о природе и труде людей родного края. • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. • Имеет представления о родственных связях. • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. • Знает о том, что необходимо соблюдать Декларацию прав ребёнка взрослыми и детьми. • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. • Использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> • Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.
	<ul style="list-style-type: none"> • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием символов, знаков. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. • Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. • Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. • Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. • Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. • Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. • Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). • Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).
	<p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. • Находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). • Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.

	<ul style="list-style-type: none"> • Соотносит цифру и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, −, =). • Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. • Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие ЁбмеркаГв. • Различает и называет: отрезок, угол, круг(овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. • Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. • Определяет временные отношения (день —неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. • Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий.
	<ul style="list-style-type: none"> • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.	
Овладение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
	<ul style="list-style-type: none"> • Различает понятия звук, слог, слово в предложении называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.	

<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства. • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
	<p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. • Создает сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами налпа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. • Создает сюжетные и декоративные композиции
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). • Воплощает и передает содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • Озвучивает средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. • Передает в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. • Осваивает мир реальной и фантастической природы. • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. • Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

<p>Овладение двигательной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с
--	--

	<p>места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Умеет сохранять правильную осанку. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). <p>Знает правила игр, экипировку игроков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плавает произвольно на расстояние 15 м. • Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики. • Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. • Выполняет упражнение на равновесие, ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. • Лазают по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. • Играет в шахматы. Решает этюды и задачи.
	<ul style="list-style-type: none"> • Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км. • Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. • Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о строении человека. • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

Подготовительная группа (седьмой год жизни)

2.1.1. Направление "Социально-коммуникативное развитие".

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме.	
Задачи возраста	<p>Задачи возраста:</p> <p>Формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;</p> <p>Формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);</p> <p>Воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;</p> <p>Содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия;</p> <p>Развивать ответственность за дело, данное слово;</p> <p>Продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;</p> <p>Формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;</p> <p>Формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;</p> <p>Содействовать становлению внутренней позиции «Я- будущий Школьник», социальной и познавательной мотивации учения;</p> <p>Формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.</p>
Самопознание	
Мой организм.	<p>Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг.</p> <p>Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать.</p> <p>Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «Подними руки, сядь».</p> <p>Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы).</p>
Чувства, поступки, умения.	<p>Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.) — и сказать о них.</p> <p>Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть.</p> <p>Понимать по выражению лица, позы, радуется человек или огорчён.</p> <p>Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги.</p> <p>Осознавать, что дела по отношению к другим — это поступки.</p> <p>Поступки бывают хорошие и плохие.</p> <p>Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки.</p> <p>Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать.</p> <p>Осознавать, что многому ещё придётся научиться — читать, писать, высоко прыгать...</p> <p>Проявлять самостоятельность</p>
Я и семья, родословная	<p>Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице ... в городе ...</p> <p>Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах.</p> <p>Знать родственников: бабушка, дедушка, тётки — дочери бабушки и дедушки, дядя — сын, их дети — мои братья и сёстры. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками.</p>
Я и сверстники	<p>Приветливо разговаривать. Иметь друзей в группе, во дворе.</p> <p>Уметь вместе с детьми играть, рисовать.</p> <p>Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу).</p>

	Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций
Культура поведения.	<p>Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников.</p> <p>Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо.</p> <p>Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения.</p> <p>Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.</p> <p>Иметь представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка).</p>
Я — будущий школьник.	<p>Интересоваться школьной жизнью детей.</p> <p>Иметь желание пойти в школу.</p> <p>Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни.</p> <p>Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения.</p> <p>Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам.</p> <p>Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов.</p> <p>Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать).</p> <p>Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение.</p> <p>Уметь договариваться с партнёрами по игре: понимать, что это важно.</p> <p>Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).</p> <p>Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приёмы при воспроизведении образцов.</p> <p>Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.</p> <p>Владеть приёмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).</p> <p>По заданному целостному образцу или разделённому на составные части уметь создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать её воспроизведение.</p> <p>Самостоятельно создавать образцы и следовать им.</p> <p>Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения.</p> <p>Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе).</p> <p>Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнёров по игре.</p> <p>Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать.</p> <p>Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.</p>
Мир, в котором я живу.	
Я и общество.	<p>Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны.</p> <p>Знать о таких документах, как: «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей.</p> <p>Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах.</p> <p>Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону Службу спасения.</p>
Родной край, моя страна.	<p>Иметь представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сёл.</p> <p>Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле.</p> <p>Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран.</p> <p>Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции.</p> <p>Знать город (село), в котором живёт; герб и флаг области и города.</p> <p>Узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна.</p> <p>Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.</p> <p>Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение</p>

	<p>к своим землякам.</p> <p>Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране.</p> <p>Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</p> <p>Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.</p>
Игра.	<p>Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.</p> <p>Уметь договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия.</p> <p>Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литера-урных произведений и мультфильмов.</p> <p>Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.</p> <p>Обыгрывать характеры, поступки людей.</p> <p>Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.).</p> <p>Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<p>Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда.</p> <p>Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.</p> <p>Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.</p> <p>Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.</p> <p>Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).</p> <p>Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).</p> <p>Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде. Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.</p> <p>Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.</p> <p>Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).</p>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	
Задачи возраста	<p>Задачи возраста:</p> <p>Развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;</p> <p>Формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в водоёмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);</p> <p>Вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;</p> <p>Совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.</p>
Блок «Наши дети и другие люди»	<p>Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей.</p> <p>Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение — и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.</p> <p>Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени.</p> <p>Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми</p>
Блок «Наш	<p>Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как</p>

ребёнок в доме».	<p>открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.</p> <p>Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.</p> <p>Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен.</p> <p>Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло.</p> <p>Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 — единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых.</p>
Блок «Наши дети и окружающая природа».	<p>Блок «Наши дети и окружающая природа»</p> <p>Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.</p> <p>Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.</p> <p>Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячёную воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.</p> <p>Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.</p> <p>Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры предосторожности.</p> <p>Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени.</p>
Блок «Наши дети и дорога».	<p>Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки.</p> <p>Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).</p> <p>Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров.</p> <p>Они подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать.</p> <p>Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.</p> <p>Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.</p>
Блок «Родители должны знать».	<p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей самостоятельность и ответственность; • большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике

2.1.2. Направление "Познавательное развитие".

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	
<p>На седьмом году жизни ребёнок обобщает и систематизирует ранее полученные знания. Ребёнок определяет границы освоенных знаний. Самооценка — важный ключ к пониманию ребёнком, что собственные знания можно дополнить, расширить, уточнить, используя книги, другие средства информации</p>	
Сенсорное развитие.	
Задачи возраста	<p>Задачи возраста: Развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движениям;</p>

	<p>Формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;</p> <p>Самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;</p> <p>Экспериментировать с цветом, формой, величиной;</p> <p>Самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);</p> <p>Создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);</p> <p>Учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать её звуки, чувствовать запахи, наслаждаться её красками).</p> <p>Продолжать решать прямо или косвенно задачи сенсорного развития ребёнка. Поддерживать способность передать цветом и формой своё отношение к объекту, явлению действительности, а также своё настроение, эмоции.</p> <p>В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно - прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаёт настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности).</p> <p>Предлагать решать творческие задания.</p> <p>Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придаёт особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формировать у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фризы).</p> <p>Учить видеть многообразие свойств и качеств предметного мира.</p> <p>Формировать умение применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.</p> <p>Использовать усложнённые варианты игр с предметами и игрушками, картинками.</p> <p>Проводить словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:</p> <p>Игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да — нет», «Похоже — не похоже», «Чёрное и белое»);</p> <p>Игры на обобщение и группировку предметов по определённому признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно?»), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»).</p> <p>В процессе дидактических игр продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве.</p> <p>Знакомясь с эталонами формы, учить различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами знакомить детей с треугольниками равносторонними и равнобедренными. Давать представления о цветах спектра и об определённой последовательности, как в радуге.</p>
Познавательная-исследовательская деятельность.	
Задачи возраста	<p>Продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным);</p> <p>Учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;</p> <p>Учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;</p> <p>Систематизировать группы предметов по заданным свойствам;</p> <p>Продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;</p> <p>Совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);</p> <p>Формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);</p>

	<p>Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, состав лять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показы вать, как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.</p> <p>Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков.</p> <p>Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению).</p> <p>Планируя работу, отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями.</p> <p>Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи.</p> <p>Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе.</p> <p>Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта.</p> <p>Организовывать познавательную деятельность в детском саду для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков владения элементарными материалами, измерительными приборами (термометр, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.).</p> <p>Расширять круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию определённых гипотез.</p> <p>Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».</p> <p>Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщённый смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).</p> <p>Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку.</p> <p>Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития.</p> <p>Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.</p>
Конструирование	<p>Учить делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.</p> <p>Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.</p> <p>Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.</p> <p>Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).</p> <p>Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка).</p> <p>Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада</p>
Природное окружение.	

Задачи возраста	<p>Учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;</p> <p>Продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов;</p> <p>Формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;</p> <p>Помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.</p> <p>Более углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами.</p> <p>Знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны</p>
Мир животных и мир растений.	<p>Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.</p> <p>Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы:</p> <p>Развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;</p> <p>Знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах, домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге.</p> <p>Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.</p> <p>Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.</p> <p>Развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение.</p> <p>Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего Края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка».</p> <p>Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей).</p> <p>Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.</p>
Сезонные наблюдения (неживая природа).	<p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).</p> <p>Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).</p> <p>На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы.</p> <p>Предоставлять возможность практического участия.</p> <p>В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.</p> <p>Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).</p> <p>Знакомить с народными приметами.</p> <p>Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.</p> <p>Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).</p>
Развитие элементарных математических представлений.	

<p>Задачи</p>	<p>В подготовительной к школе группе освоение математического содержания направлено на развитие познавательных и творческих способностей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения.</p> <p>Старший дошкольный возраст характеризуется повышенным интересом к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.</p> <p>К концу дошкольного возраста у детей имеется запас знаний, который может служить фундаментом, основой того, что будет освоено ими в дальнейшем в школе. К семи годам ребёнок способен усвоить не только отдельные факты об окружающем мире, но и зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением.</p> <p>В этой связи значительно повышаются требования к отбору учебного материала, обеспечению системы в развитии умственных и математических способностей ребёнка, решению задач, связанных с формированием у детей основ учебной деятельности при их подготовке к школе.</p> <p>Задачи возраста:</p> <p>Способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;</p> <p>Формировать обобщённые представления о величине и форме;</p> <p>Содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно;</p> <p>Формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;</p> <p>Знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.</p>
<p>Количественные представления и счёт</p>	<p>В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).</p> <p>Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=».</p> <p>Дать представление о размене ходящих в обращении монет.</p>
<p>Величина</p>	<p>Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения.</p> <p>Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры</p>
<p>Геометрические представления</p>	<p>Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p>

	<p>Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде (кирпичике), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать словесное описание</p>
Ориентировка в пространстве	<p>Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы)</p>
Ориентировка во времени	<p>Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года.</p> <p>Познакомить детей с календарём.</p> <p>Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.</p> <p>Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа</p>

2.1.3. Направление "Речевое развитие".

Овладение речью как средством общения и культуры	
<p>На седьмом году жизни развёрнутые словесные объяснения дошкольников отличаются целенаправленностью изложения, базируются на активной постоянной мыслительной деятельности. Внимание воспитателя акцентируется на развитии индивидуальных способностей дошкольников, воспитании интереса к речи как особому объекту познания. Обязательным становится поддержка проявления у детей — будущих школьников инициативы с целью получения новых знаний, формирования умения отстаивать свою точку зрения, самостоятельности суждений.</p> <p>В речевом взаимодействии с дошкольниками воспитатель проявляет заботу о развитии внеситуативно-познавательного общения, пытается сделать познавательный материал центром общения (совместные игры познавательного содержания; специальные беседы), о своевременном возникновении и успешном развитии внеситуативно-личностного общения.</p> <p>Необходимо придавать общению с детьми личностный характер: обсуждение нравственных проблем, тем, связанных с понятиями о том, что хорошо, что плохо; уделять внимание общению детей со сверстниками, которое перерастает в дружбу. Содействовать налаживанию диалогического общения в совместных играх и других видах деятельности, учить пользоваться неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>В процессе руководства общением детей стимулировать проявление доброжелательности, альтруистических тенденций в поведении; не оставлять без внимания проявления агрессивности, высокомерия. Особое внимание обращать на развитие у детей эмпатии (по отношению к близким, ровесникам, героям художественных произведений) — способности эмоционально откликаться на переживания других людей, проявлять сочувствие, желание и умение утешить, оказать помощь.</p>	
В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи; - совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа; - развивать связную монологическую речь; - совершенствовать подготовку к обучению грамоте.
Лексическое развитие	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи.</p>

	<p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях</p>
Звуковая культура речи	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с — з, ш — ж, с — ш, л — р и др.), твёрдые и мягкие (р — рь, л — ль, с — съ), звонкие и глухие (д — т, б — п).</p> <p>Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков:</p> <p>воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (ж, з), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов.</p> <p>Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.</p> <p>Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями</p>
Грамматический строй речи	<p>Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращать внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей, продаёт — продавец, шкатулка из дерева — деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник</p>
Связная речь	<p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.</p> <p>Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.</p> <p>Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания и повествования</p>
Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)	<p>Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить ориентироваться на плоскости — составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.</p> <p>В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9.</p> <p>Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.)</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора</p>	

<p>Задачи возраста:</p>	<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любившимися персонажами;</p> <p>Развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;</p> <p>Развивать чувство юмора.</p> <p>Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учить чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок.</p> <p>Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию).</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации.</p> <p>Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.</p>
--------------------------------	--

2.1.4. Направление "Художественно-эстетическое развитие".

<p>Задачи</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки</p> <p>Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию — эскиз, рисунок, композиционная схема;</p> <p>Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;</p> <p>Создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.</p> <p>В лепке — побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа</p> <p>В аппликации и конструировании — инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).</p>
<p>Содержание изобразительной деятельности.</p>	
<p>Изображение отдельных предметов.</p>	<p>Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщённые способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов.</p> <p>Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм.</p>
<p>Создание сюжетно-тематических композиций.</p>	<p>Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мира.</p> <p>Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 2—3-плановому построению композиции. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение</p>

	сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений.
Декоративная деятельность	<p>Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовой росписью), металлических (жостовских, нижнетагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др.</p> <p>Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные в виде аппликации.</p> <p>Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.</p> <p>В свободной деятельности импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки.</p> <p>Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).</p>
Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.	<p>Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции.</p> <p>Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании.</p> <p>Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной. Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений (в том числе из соломы), ткани, кожи, меха</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	
Задачи возраста	<p>Развивать творческие возможности каждого ребёнка;</p> <p>В совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;</p> <p>Закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;</p> <p>Содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизне- деятельности людей различных культур;</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.</p>
Слушание музыки	Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора
Распевание. Пение	<p>Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей.</p> <p>Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя.</p> <p>Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах</p>
Музыкально-двигательное творчество	Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников
Элементарное музицирование	Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.
Развитие детей в процессе овладения театрализованной	Формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);

<p>деятельностью Задачи возраста</p>	<p>Формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.</p>
--	--

2.1.5. Направление "Физическое развитие".

<p>Задачи возраста</p>	<p>Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности; Воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа; Продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах; Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь; Способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p>
<p>Основные движения</p>	
<p>Ходьба</p>	<p>Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто</p>
<p>Бег</p>	<p>Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.</p> <p>Игры</p> <p>Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки»,</p>

	«Коршун и наседка».
Прыжки	<p>Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе — «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).</p> <p>Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см). Доставка предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.</p> <p>Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на Полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».</p>
Ползание, лазание, равновесие	<p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях сверху животом вперёд, назад.</p> <p>Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта нпролёт по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.</p> <p>Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене.</p> <p>Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки.</p> <p>Кружение с закрытыми глазами.</p> <p>Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».</p>
Предметно-манипулятивная деятельность руками	<p>Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия.</p> <p>Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.</p> <p>Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эста феты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в</p>

	обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».
Общеразвивающие упражнения	
	<p>Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье</p> <p>Упражнения для рук и плечевого пояса</p> <p>Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочерёдно соединять все пальцы с большим.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника</p> <p>Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочерёдно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочерёдно поднимать прямую ногу. Из основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</p> <p>Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: присесть, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); присесть из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнить растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».</p>
Силовые упражнения для мальчиков	Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис завесом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).
Силовые упражнения для девочек	Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).
Статические упражнения	<p>Статические упражнения</p> <p>Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом.</p> <p>Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флажками</p>

Спортивные упражнения	
Катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде и самокате.	
Элементы спортивных игр.	Футбол, городки, бадминтон, шахматы.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	
Задачи возраста	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни. «Учусь быть здоровым»

Темы.	Образовательные задачи.
Ценности здорового образа жизни. Почему выгодно быть здоровым. Вредные микробы. Чтобы зубы не болели. Как уберечься от простуды?	Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей об инфекционных болезнях, простудных заболеваниях, их вреде. Познакомить с профилактикой заболеваний зубов, причинами и признаками простудных заболеваний. Ознакомить с правилами и видами закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой)
Блок «Правила гигиены в режиме дня»	Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания.
Изучаем свой организм. Я узнаю себя. Пять помощников моих. Знакомство со своим телом	Продолжать изучать с детьми строение организма и правила ухода за ним. Знакомить детей с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нём. Учить детей распознавать свои недомогания и вовремя сообщать взрослым
Правила первой помощи. Уход за больным. Когда врача нет рядом	Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий Вредные привычки Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам: курению, употреблению алкоголя, перееданию, малоподвижности и т.д.
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения.

Интегральные показатели освоения программы (подготовительная к школе группа).

Физические качества	<p>Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).</p> <p>Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Осознаёт пользу движений. Осознанно выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его.</p> <p>Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты.</p> <p>Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>В самостоятельной деятельности использует основные движения, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p>
----------------------------	---

	<p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Соблюдает правила поведения в обществе. Танцует элементарные народные и бальные танцы. Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности и в разных ситуациях</p>
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес ко всему новому. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты. Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. Аргументирует свою точку зрения. Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий. Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет). Предлагает различные варианты решения проблемно - познавательных задач. Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.</p>
	<p>Проявляет устойчивый интерес к чтению как к процессу. Имеет предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях разных жанров, авторах, героях). Сочиняет небольшие стихи, сказки, рассказы, загадки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки. Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах. Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Проявляет интерес к истории народных промыслов</p>
Личностные качества	<p>Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения. Договаривается о совместных действиях, работает в группе. Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других). Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий. Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. В играх без обиды воспринимает проигрыш. Сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Обращается к взрослому, сверстнику с просьбой. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.</p>

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы предлагает мониторинг промежуточных результатов и оценку итоговых результатов ее освоения.

Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций и бесед с родителями.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы детей данного возраста (диагностические карты прилагаются, см. *Приложение №1*).

Интерпретация показателей.

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы.
Индивидуальная форма.
Групповая форма (или коллективная).
Подгрупповая форма.
Малые формы (в парах).
Самостоятельная деятельность.

Во всех образовательных областях широко используются различные **формы и методы**.

Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Речевое развитие.	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие.
<ul style="list-style-type: none"> - развивающие практические и игровые ситуации; - чтение художественной литературы; - игры – экспериментирования; - игры – путешествия; сюжетно- ролевые; - режиссёрские; - дидактические; - игры образные; - игры- имитации; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые образовательные ситуации; - наблюдения; - моделирование; - экспериментирование; - проблемные ситуации; - дидактические игры; - детские 	<ul style="list-style-type: none"> чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек. скороговорок; - игра, 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные занятия; - экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приёмы; - рассматривание; - обсуждение; - обыгрывание; - настольно- печатные игры; - игры и упражнения, направленные на развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры; - физкультурное занятие; - упражнения на тренажерах; - закаливание; - двигательная деятельность; - утренняя гимнастика; - беседа, рассказ; - рассматривание;

<ul style="list-style-type: none"> - игры- драматизации; - театрализованные этюды; - праздники; - выставки; - конкурсы; - досуги; - развлечения; - наблюдения конкретных трудовых процессов; - создание коллекций; - дежурства; - коллективный труд; - трудовые поручения; - экскурсии, целевые прогулки; - участие в проектах. 	<ul style="list-style-type: none"> проекты; - опыты; - беседы; - коллекционирование; - рассматривание картин и иллюстраций; - поиск информации 	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра; - моделирование речевых ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> творческих и эстетических способностей; - беседы; - слушание; - музыкально-дидактические игры; - театральная игра; - чтение; - разучивание стихов; - импровизация; - исполнение; - досуги, праздники, развлечения; - сочинение собственных сказок, историй; - сюжетные игры по мотивам произведений; - продуктивная деятельность; - творческие мастерские; - календарно-обрядовые праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> - интегративная деятельность; - контрольно – диагностическая деятельность; - совместная деятельность; - проектная деятельность; - проблемная ситуация; - спортивные состязания, праздники, развлечения
---	--	---	--	---

Методы и приемы развития речи в подготовительной группе				
Методы развития речи по используемым средствам		Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности.		
Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение в природе, экскурсии - опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	Словесные: <ul style="list-style-type: none"> - чтение - рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть - пересказ - обобщающая беседа 	Практические: <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - игры-драматизации, Инсценировки - хороводные игры 	Продуктивные: <ul style="list-style-type: none"> - обобщающая беседа - рассказывание - пересказ с перестройкой текста - дидактические игры на развитие связной речи - метод моделирования - творческие задания 	Репродуктивные - метод наблюдения и его разновидности <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин - чтение художественной литературы - заучивание наизусть - игры-драматизации по содержанию литературных произведений
Приемы развития речи				
Словесные приемы: <ul style="list-style-type: none"> - повторное проговаривание - объяснение - указания - вопросы 	Наглядные приемы: <ul style="list-style-type: none"> - показ иллюстративного материала - показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению 	Игровые приемы: <ul style="list-style-type: none"> - игровое сюжетное развертывание - игровые проблемно-практические ситуации - игра-драматизация - имитационно-моделирующие игры - ролевые обучающие игры 		

Основной формой организованной детской деятельности в данной группе являются **образовательные ситуации:**

Цель	формировать предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия
Условия	Ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять.
Исходная ситуация	Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.
Игровые	Игровые ситуации могут возникать, исходя из интересов и желаний детей, а педагоги подхватывают её

ситуации	и насыщают развивающим содержанием в зависимости от индивидуальных особенностей.
----------	--

Использование современных образовательных технологий в подготовительной группе.	
1.	Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – направленные на развитие творческого воображения и системного мышления у детей.
2.	Проектные методы (идеи Дьюи) обучения направленные на развитие творческих способностей, самостоятельности в поиске информации, формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.
3.	Технология проблемного обучения предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.
4.	Информационно-коммуникационные технологии , направленные на формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач из различных образовательных областей.
5.	Здоровьесберегающие технологии («Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Л.И. Пензулаева), направленные на формирование интереса к двигательной деятельности, укрепление здоровья детей.
6.	Технология организации деятельности с одним предметом , направленная на развитие познавательной активности с опорой на личный опыт и интерес каждого ребёнка.
7.	Использование нетрадиционных техник рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, творческой активности ребенка, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений, всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.
8.	Технология развивающего обучения , в которой воспитатель выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной самостоятельной деятельности детей.
9.	Технология интегрированного занятия отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Субъекты педагогической деятельности	В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.
Вид деятельности	Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельности за счет возникающих инициатив
Ситуация выбора	Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора
Задача педагога	помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи
Тактичное сотрудничество с детьми	Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризы, шумовые эффекты и т.п. необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие
Создание развивающей среды	Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательности и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.
Структура события	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка к событию, • непосредственное событие (кульминация), • отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.
Лента событий	• события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> • события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.); • события личные (дни рождения детей, их близких, мероприятия выходного дня и т.п.); • значимые события социальной и культурной жизни страны и мира; • события региональные (праздники — даты области, мероприятия); • события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.).
--	--

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности.

1	Избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»
2	Не подчинять игру строго дидактическим задачам
3	Содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей
4	Предоставлять выбор игрового оборудования
5	Способствовать отражению событий в игре
6	Изучать и переносить семейный опыт различных видов игр в группу
7	Поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр
8	Руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются **активные** методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Взаимодействие с семьёй осуществляется по двум направлениям	
1 направление	2 направление
повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания детей	непосредственное участие родителей в образовательном процессе

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Направления работы	Формы взаимодействия.
Знакомство с семьёй.	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной деятельности	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней).
Педагогическое просвещение родителей.	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки.
Совместная деятельность.	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и напр-я	Содержание.
Социально-коммуникативное развитие.	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>
Овладение коммуникативной деятельностью.	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения.</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам.</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.</p>
Познавательное развитие.	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</p>
Речевое развитие.	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>

Художественно-эстетическое развитие.	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских. Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, гостиные, праздники).
Физическое развитие.	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.
Овладение двигательной деятельностью.	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома. Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей	
1	Иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени
2	Ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление
3	Организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду
4	Ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка
5	Поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность

2.5. Иные характеристики содержания Программы. Формирование предпосылок к учебной деятельности.

Характеристика	Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма. В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе. С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Большинство родителей считает, что его ребенок готов к школе, если он умеет читать и считать. Однако исследования психологов и многолетний опыт педагогов – практиков показывает, что высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их <i>личностной готовностью</i> к школе, у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований. Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, т. е. « <i>внутренняя позиция школьника</i> », которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно
-----------------------	--

	<p>значимую и оцениваемую деятельность (учебную). Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе находит свое выражение в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличия четких представлений о школе и формах школьного поведения; - заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности; - наличии социальных мотивов и умении подчиняться школьным требованиям.
Цели и задачи дошкольной подготовки	<p>Работа с детьми в подготовительной группе основывается на ценностях личностно ориентированного образования, которые заключаются в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности</p> <p>Дошкольная подготовка направлена на формирование личностных качеств, которые позволяют детям быть успешными при обучении в современной школе. <i>Стратегическая цель - заключается в том, чтобы способствовать общему развитию ребенка, формировать первичную целостную картину мира.</i></p>
умений необходимых для успешного обучения на начальной ступени общего обучения:	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность; - инициативность; - ответственность; - творчество; - предметную компетентность; - коммуникативность.
Основные принципы работы:	<p>Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;</p> <p>Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;</p> <p>Комплексный подход при разработке занятий,</p> <p>Вариативность содержания и форм проведения занятий;</p> <p>Систематичность и последовательность занятий;</p> <p>Наглядность.</p>
Адаптация ребенка к школ. обучению пройдет более быстро и гладко, если у него:	<ol style="list-style-type: none"> 1 Развиты познавательные интересы; 2 Развито умение произвольно управлять своим поведением; 3 Развито способность широко использовать основные мыслительные процессы; 4 Развиты коммуникативные компетенции; 5 Хорошо развито внимание, память, фонематическое восприятие; 6 Развито умение контролировать свои действия
Работа с родителями.	<p>В последний год пребывания ребёнка в детском саду, когда интенсивно ведется его подготовка к школе, работа с семьей приобретает особое значение, она охватывает широкий круг вопросов, касающихся всех сторон развития и воспитания детей. В разнообразных формах общения с родителями своих воспитанников педагог-воспитатель выявляет, какую помощь нужно оказать семьям, в рекомендациях и советах каких специалистов они нуждаются.</p> <p>Педагоги и родители должны согласовывать свои действия с целью достижения общего результата – правильной и полной подготовки ребёнка к школе, которая возможна только в единстве и сотрудничестве.</p> <p>. Кроме того, в ходе дошкольной подготовки проводится текущая работа в виде индивидуальных консультаций с родителями по интересующим их вопросам, информация в виде буклетов .</p>
Нетрадиционные формы общения с родителями:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместные досуги, праздники. 2. Участие родителей в выставках. 3. Организация дней открытых дверей. 4. Выпуск газет. 5. Организация мини-библиотеки. 6. Семинары – практикумы. 7. Устные педагогические журналы. 8. Игры с педагогическим содержанием. 9. Занятия о профессиях, которые проводят родители.

Родительские собрания по подготовке детей к школе.

№	Примерные сроки	Название	Ответственные
1	Октябрь	Характеристика детей подготовительной группы (цели и задачи)	Воспитатель
2	декабрь	Психологическая готовность к школьному обучению. <i>Анкета «Готовность ребёнка к началу школьного обучения».</i>	Педагог- психолог
3	февраль	Речевая готовность к школьному обучению.	Учитель-логопед
4	апрель	Математические представления и представления об окружающем мире у детей, поступающих в школу.	Воспитатель
5	Май	Встреча с учителями.	Старший воспитатель.

Сетевое взаимодействие воспитанников подготовительной группы с учреждениями города.

№	Сотрудничество.	Формы сотрудничества.
1.	Тобольский государственный историко - архитектурный музей-заповедник	Экскурсии, изучение истории родного города.
2.	Городская детская библиотека	Конкурсы, литературные вечера, литературные гостиные, беседы на литературные темы, викторины. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Углубленное знакомство с писателями и поэтами, их творчеством. Развитие художественно-эстетического вкуса.
3.	ГИБДД по г. Тобольску	Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма
4.	Тобольский драматический театр.	Спектакли, театральные постановки. Культура поведения в театре. Воспитание чувства прекрасного.
5.	Дом детского творчества.	Конкурсы по произведениям П.П. Ершова; экскурсии, творческая деятельность.
6.	Детская поликлиника.	Сохранение и укрепление здоровья детей Оказание лечебно-профилактической помощи детям. Осмотры врачом-педиатром. Профосмотры врачами-специалистами. Профилактические прививки и вакцинация.

Для реализации педагогических условий регионального компонента воспитатели подготовительной группы уделяют внимание детей такой теме, как «Малая Родина»

Цель: последовательное и систематическое знакомство детей с родным городом, воспитание у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся в Тобольске, любви к родному краю.

Тема.	Задачи.	Формы работы с детьми.
История родного города.	Дать детям доступные исторические сведения, пополнить представления о родном городе, показав все то, что свято чтут люди, воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам нашего города, бережное отношение к истории родного края, города. Знать название улиц города и их происхождение.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребенка; - Чтение детской и художественной литературы о родном городе и событиях, связанных с ним. - Рассматривание картин, иллюстраций, просмотр диафильмов. - Экскурсии и целевые прогулки по городу, памятным и любимым местам. - Составление поздравительной открытки с пожеланиями родному городу. - Чтение стихов, пословиц о своем городе, о родном крае. -Беседы по детским рисункам, посвященным родному городу. - Ребусы, игры с буквами и словами на общую тему «Мой родной город и край». - Дидактическая игра: « Узнай по описанию, фотографиям, иллюстрациям, видеоматериалам учреждения, улицы, «уголки» родного города». - Составление описательных рассказов по картинкам, фотографиям с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений, а также вводных слов и междометий, отражающих отношение к красоте природы родного города. - «Улицы нашего города». Составить название улицы из первых букв данных слов: ЛАМПА, ЕНОТ, НОС, ИГЛА, НОЖНИЦЫ, АЗБУКА.
Тобольский Кремль.	Познакомить с Тобольским кремлём, обратить внимание на то, что это единственный каменный кремль в Сибири; познакомить с его архитектурой. Дать знания о некоторых архитектурных стилях,	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии- прогулки по белокаменному кремлю. - Беседы по детским рисункам о кремле. - Викторина: «Городские минутки». - Чтение стихов, пословиц о родном городе, кремле. - Викторина для родителей и детей «Памятные места города». -Ребусы, игры с буквами и словами на общую тему «Мой родной город и край». - Конкурс рисунков: «Кремль белокаменный». -Игра « Собери кремль». - Составление описательных рассказов по картинкам, фотографиям с

	видах архитектурных сооружений города.	использованием эпитетов, сравнений, образных выражений, а также вводных слов и междометий, отражающих отношение к красоте белокаменного кремля».
Народные промыслы.	Расширять знания о косторезных изделиях. Знакомить с народными промыслами города (гончарная мастерская, кукла-скрутка, рыболовство, пушнина, резьба по дереву). Знакомить детей с разными видами косторезных изделий. Знакомить с творчеством мастеров-косторезов	- Экскурсия в Дом наместника с целью знакомства с гончарным искусством и умение получить практические навыки; Посещение выставки тобольских умельцев. - Беседы о народных промыслах Тобольска. - Составление рассказов на данную тему.. -Игра « Угадай на ощупь». -Словотворчество « Подбери окончание». -Составление описательных рассказов по картинам, фотографиям с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений, а также вводных слов и междометий о народных промыслах. - Чтение стихов и пословиц о труде.
Известные люди нашего города (прошлого и настоящего).	Знакомство с творчеством композитора А.А. Алябьева, художника В.Г.Перова, жизнью и деятельностью химика Д.И. Менделеева, П.П. Ершовым - автором сказки «Конек-Горбунок»	- Викторина: « Что ты заешь о Тобольске?» -Конкурс чтецов «За что люблю красивый город мой?» -Игра-путешествие «Прогулка по городу». -Игры с буквами, со словами по теме «Люди нашего города». - Посещение музея. - Заучивание пословиц: «Где родился, там и пригодился», «Всякому мила родная сторона». - Встреча с интересным человеком; - Целевые экскурсии "Выставка картин художника В. Игловикова", "Косторезная фабрика". - Игра "Назови улицы в честь известных людей нашего города".
Мы дружны друг с другом.	Знакомить с народными традициями русских, татар, с народно-прикладным искусством. Знакомить с народами, населяющими город, коренными народностями (русские, татары). Воспитывать уважение к их культуре и обычаям)	-Составление домашних рассказов по теме «Кто живет в городе Тобольске». - Беседы на тему « Народы родного города». - Собрать» слова, в которых изменен порядок букв; в виде подсказок – цифры над буквами или различный размер букв. - «Подобрать родственные слова к слову «Город». - Пальчиковая гимнастика « Семья». - Игр "Назови ласково".
Труженики города.	Знакомить с трудом работников молочного комбината, хлебопекарни, рыбзавода. Знакомство с деятельностью Тобольского нефтехимического комбината, основными профессиями нефтехимиков.	- Ведение альбома для домашних рассказов. - Составление рассказов на тему: «Трудом славим город родной». -Подбор иллюстрации, фотографии, рисунков к рассказам о профессиях. - Выставка альбомов с рассказами детей. - Дидактическая игра: «Назови лишнее слово». - Беседа на тему «Кем наш город славится». - Экскурсия на хлебокомбинат; - Встреча с интересным человеком. - Тематические досуги "Кто трудится в нашем городе"; -Упражнение « Скажи дальше». - Игра « Кто кем работает».

2.6. Содержание коррекционной работы.

Приоритетным направлением деятельности учреждения является осуществление квалификационной коррекции речевого развития детей.

Цель	Своевременное выявление и предупреждение речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
Методы и приёмы	1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

	<p>2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), непосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).</p> <p>3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)</p>
Условия	<p>В групповой комнате созданы условия для самостоятельной познавательной-речевой активности воспитанников, театрализованные и речевые уголки оснащены оборудованием, побуждающим к коммуникативно - игровой деятельности (шнуровки, логические и сюжетные картинки, пазлы, мозаики и др.), способствующим развитию мелкой и крупной моторики.</p> <p>Воспитатели группы активно используют пальчиковые игры, конструкторы, пазлы, игры-вкладыши, мозаику, игрушки-шнуровки, кубики и мячики разного размера, пирамидки, кольцеброс, тренажеры для застёгивания пуговиц и завязывания шнурков.</p>
Работа с родителями	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Поддерживать детское сочинительство</p>
Особенности работы по физической подготовке	<p>1 Развитие тактильных ощущений через различные виды основных движений, упражнений для мелких мышц рук.</p> <p>2 Занятия с элементами корригирующей гимнастики.</p> <p>3 Подвижные игры с использованием речевых текстов на координацию речи и движения, работа над дыханием.</p>
Музыкально воспитание	<p>1 Развитие тактильных отношений через различные виды основных движений, упражнений для мелких мышц рук.</p> <p>2 Занятия с элементами логоритмики.</p> <p>3 Включение в занятия распевок, задания на различения звуков по высоте, тембру, выразительное исполнение песен.</p>
Развитие зрительного внимания	<p>Необходимо развивать и зрительное внимание посредством работы с разноцветными полосками, палочками, кубиками, геометрическими плоскостными и объемными фигурами и специальными карточками.</p>
Контроль специалиста	<p>Вся работа проводится по системе и ежедневно, под контролем специалиста (педагога-логопеда). Логопед детского сада подбирает наиболее эффективные методы и приемы коррекционно-</p>

- логопеда	<p>логопедической работы, выявляет особенности поведения детей, специфические проявления их характера, тактично корректируя отмеченные отклонения во время проведения соответствующих игр, бесед, выполнения режимных моментов.</p> <p>Если не создать спокойной обстановки в группе, не научить детей вместе играть, правильно общаться друг с другом, не проводить коррекцию личностных и поведенческих отклонений, то переход непосредственно к речевой работе будет невозможен.</p> <p>Логопед детского сада проводит занятия по схеме: последовательно, поэтапно; с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей; с опорой на сознательность и активность детей, с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения, используя игры и упражнения на развитие моторики ребенка.</p> <p>После таких занятий у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах.</p> <p>На индивидуальном занятии воспитатель реализует программу, разработанную логопедом специально для каждого ребенка, которая обычно включает: 1) упражнения на развитие артикуляционного аппарата; 2) упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; 3) работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха.</p>
Воспитатели обеспечивают	<p>Воспитатели обеспечивают оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, соблюдая режим, выполняют гигиенические требования, ведут работу с детьми с ЗРР, включая во все занятия оздоровительные моменты: профилактическую гимнастику (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения, пальчиковая); физкультминутки.</p> <p>В процессе коррекционной работы предусматривается развитие сенсорных функций, моторики, высших психических проявлений – восприятия, внимания, памяти, мышления, используются артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-технические обеспечения Программы.

Материально-техническое обеспечение подготовительной группы.

В подготовительной группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная, буфетная.

Все базисные компоненты развивающей среды группы включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и речевого развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Раздевальная (прихожая).	Групповая комната.	Туалет. Умывальная комната.	Спальная комната.
Шкафчики для одежды (по количеству детей), мягкие диванчики (2), шкаф для воспитателей, информационные стенды, ширмы тематические, стенд для детских творческих работ.	Столы детские (18), стулья детские (по количеству детей), ковер, современная мебель для игрового оборудования, спортивный инвентарь, дидактические и настольные игры, игрушки, детская мебель для сюжетно-ролевых игр ("Парикмахерская", "Кухня", "Магазин", "Больница"), книжный уголок, уголок "Природы", уголок "Дежурства", уголок экспериментирования, уголок художественного творчества, уголок конструирования, телевизор, магнитофон, увлажнитель воздуха, облучатель бактерицидный, шкаф с учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом, кулер для воды	Умывальники детские (6), умывальник взрослый, шкафчики для детских полотенец (по количеству детей), зеркало (6), душевая,(2) шкаф хозяйственный с необходимым оборудованием (ведра для закаливания, водный градусник, резиновый коврик, таз для мытья игрушек (2), швабра, ведро для мытья пола и др.). Унитазы для девочек (3), унитаз для мальчиков (3), унитаз для хозяйственных нужд, лотки для туалетной бумаги (6), ведро для мусора (2), ершики для чистки унитазов, водонагреватель,	Кровати детские (по количеству детей), стол письменный, стул взрослый, ковровая дорожка, жалюзи (4).

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Методические материалы.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева.
2. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: Подготовительная к школе группа.

Рекомендуемая литература для чтения детям 6-7 лет. Рекомендуемая литература для чтения детям.

Русский фольклор.		Фольклор народов мира.		
Песенки.	Сказки.	Песенки.	Сказки.	
<p><i>Песенки.</i> «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идёт матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт...»</p> <p><i>Календарные обрядовые песни.</i> «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на Масленой неделе...»; «Гинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».</p>	<p><i>Прибаутки.</i> «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо.</p> <p><i>Небылицы.</i> «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята.</p> <p><i>Сказки и былины.</i> «Илья Муромец и Соловей-разбойник (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса, обр. И. Соколова-Микитова»; «Добрыня и Змей, пересказ Н. Колпаковой»; «Снегурочка (по народным сюжетам); «Садко (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников, обр. И. Карнаухова»; «Сынко Филиппко, пересказ Е. Поленовой»; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться, обр. К. Ушинского.</p>	<p><i>Песенки.</i> «Перчатки»; «Кораблик, пер. с англ. С. Маршака»; «Мы пошли по ельнику, пер. со швед. И. Токмаковой»; «Что я видел»; «Трое гуляк, пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус»; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака»; «Улитка, молд., обр. И. Токмаковой.</p>	<p><i>Песенки.</i> «Перчатки»; «Кораблик, пер. с англ. С. Маршака»; «Мы пошли по ельнику, пер. со швед. И. Токмаковой»; «Что я видел»; «Трое гуляк, пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус»; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака»; «Улитка, молд., обр. И. Токмаковой.</p>	
Произведения поэтов и писателей России.			Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Проза.	Лит. сказки.	Поэзия.	Лит. сказки.
<p><i>Поэзия.</i> М. Волошин Осенью; С. Городецкий Первый снег; М. Лермонтов Горные вершины (из Гёте); Ю. Владимиров Оркестр; Г. Сапгир Считалки, скороговорки; С. Есенин Пороша; А. Пушкин Зима! Крестьянин, торжествуя... (из романа Евгений Онегин), Птичка; П. Соловьёва День</p>	<p>А. Куприн Слон; М. Зощенко Великие путешественники; К. Коровин Белка (в сокр.); С. Алексеев Первый ночной таран; Н. Телешов Уха (в сокр.); Е. Воробьёв Обрывок провода; Ю. Коваль Русачок-травник, Стожок; Е. Носов Как ворона на крыше заблудилась; С. Романовский На танцах.</p>	<p><i>Литературные сказки.</i> А. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях; А. Ремизов Хлебный голос, Гуси-лебеди; К. Паустовский Тёплый хлеб; В. Даль Старик-годовик; П. Ершов Конёк-горбунок; К. Ушинский Слепая лошадь; К. Драгунская Лекарство</p>	<p><i>Поэзия.</i> Л. Станчев Осенняя гамма, пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт Зимний разговор через форточку, пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир Лимерики (Жил-был старичок из Гонконга..., Жил-был старичок из Винчестера..., Жила на горе старушонка..., Один старикашка с косоного...), пер. с англ. Г. Кружкова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i></p>	<p>Х. Мьякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в</p>

и ночь; Н. Рубцов Про зайца; Э. Успенский Страшная история, Память;		от послушности; И. Соколов-Микитов Соль земли; Г. Скребицкий Всяк посвоему;	Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А.	сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».
А. Блок На лугу; С. Городецкий Весенняя песенка; В. Жуковский Жаворонок (в сокр.); Ф. Тютчев Весенние воды; А. Фет Уж верба вся пушистая(отрывок); Н. Заболоцкий На реке.		Н. Носов Незнайка на Луне (главы); А.Н. Толстой Приключения Буратино (главы).	Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.	

Для заучивания наизусть.	Для чтения в лицах.
Я. Аким Апрель; П. Воронько Лучше нет родного края, пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина Шинель; Н. Гернет и Д. Хармс Очень-очень вкусный пирог; С. Есенин Берёза; С. Маршак Таёт месяц молодой...; Э. Мошковская Добежали до вечера; В. Орлов Ты лети к нам, скворушка...; А. Пушкин Уж небо осенью дышало... (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов Про зайца; И. Суриков Зима; П. Соловьёва Подснежник; Ф. Тютчев Зима недаром злится (по выбору воспитателя).	К. Аксаков Лизочек; А. Фройденберг Великан и мышь, пер.с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов У Слонёнка день рождения (отрывки); Л. Левин Сундук; С. Маршак Кошкин дом (отрывки).

Дополнительная литература.				
Р.Н.С.	З.Н.С.	Проза.	Поэзия.	Лит. сказки.
Сказки. Белая уточка, рус., из сборника сказок А. Афанасьева; Мальчик с пальчик, из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. Поэзия. Вот пришло и лето красное..., рус. нар. песенка; А. Блок На лугу; Н. Некрасов Перед дождём (в сокр.); А. Пушкин За весной, красой природы... (из поэмы Цыганы); А. Фет Что за вечер... (в сокр.); С. Чёрный Перед сном, Волшебник; Э. Мошковская Хитрые старушки, Какие бывают подарки; В. Берестов Дракон; Э. Успенский Память; Л. Фадеева Зеркало в витрине; И. Токмакова Мне грустно; Д. Хармс Весёлый старичок, Иван Торопышкин; М. Валек Мудрецы, пер. со словац. Р. Сефа	«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.	Д. Мамин-Сибиряк Медведко; А. Раскин Как папа бросил мяч под автомобиль, Как папа укрощал собачку; М. Пришвин Курица на столбах; Ю. Коваль Выстрел.	Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р.Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик».	Литературные сказки. А. Усачёв Про умную собачку Соню (главы); Б. Поттер Сказка про Джемайму Нырнвлужу, пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме Краски, пер. с франц. И. Кузнецовой.

Примерный музыкальный репертуар.

Примерный музыкальный репертуар

1 квартал

Игры. Венг. нар. мелодия «Найди себе пару», В. Приходько «Король Боровик».

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», рус. нар. мелодия «Плетень».

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Как на тоненький ледок», рус.нар. мелодия «Метелица», рус. нар. мелодия «Ой, вставала я ранёшенько», муз. Т. Ломовой «Ищи».

Речевые упражнения. Чистоговорки и скороговорки («Ехал Грека», «В огороде Фёкла», «У Вали велик», «В гости к Ване», «Из-под топота копыт», «Вертлявый ветер» и др.).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия в обр. А. Гречанинова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Земелюшка-чернозём», белорус. нар.песня «Савка и Гришка», муз. В. Калининкова «Тень-тень».

Игры с пением. Рус. нар. песня в обр. М. Красева «Медведюшка», рус. нар. песня в обр. А. Быканова «Камаринская», укр. нар. мелодия «Журавель».

<i>Пение.</i>	<i>Слушание музыки.</i>
<p>1 квартал <i>Пение и песенное творчество.</i> Рус. нар. попевка «Дождик», рус.нар. мелодия «Андрей-воробей», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Осенью», муз. и сл. Л. Виноградова «Кукушка», муз. В. Жубинской на слова В. Татарина «Дождик», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Дождик», муз. В. Иванникова на сл. Т. Башмаковой «Осенняя сказка», муз. С. Гаврилова на сл. Р. Алдоной «Учите меня музыке», муз. Р. Роджерса на рус. текст М. Цейтлиной «Звуки музыки» (из одноименного к/ф), муз. Т. Попатенко на сл.Е. Авдиенко «Листопад».</p> <p>2 квартал <i>Пение и песенное творчество.</i> Рус. нар. мелодия «Колыбельная», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. заличка «Ой ты, Зимушка-сударушка», колядки, муз. Г. Струве на слова Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», америк. нар. песня (рус. текст Ю. Хазанова) «Бубенцы», муз. Т. Боровик «В доме моём тишина», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Я рисую море», муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Будет горка во дворе», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Это мамин день», муз. М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», муз. Ю. Гурьева на сл. С. Вигдорова «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой на сл. Е. Шмановой «Ёлка», муз. М. Красева на сл. С. Вышеславцевой «Зимняя песенка»</p> <p>3 квартал <i>Пение и песенное творчество.</i> Муз. и сл. Л. Виноградова «Весна-Веснушка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Весной», муз. С. Черноскутовой «Волшебная песенка», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Солнышко», моравская нар. песня «Люди работают», укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Веснянка», рус. нар. песня в обр.Н. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», муз. М. Парцхаладзе «Праздник Победы», муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка», нар. чилийская песня «Цыплята».</p> <p>4 квартал <i>Пение и песенное творчество.</i> Рус. нар. прибаутка</p>	<p>1 квартал <i>Слушание музыки.</i> Муз. Э. Грига «Утро», рус. нар. мелодия в обр. Н.М. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» в обр. А. Гурилёва, номер из концерта «Rondo Veneziano».</p> <p>2 квартал <i>Слушание музыки.</i> Муз. П. Чайковского «Баба-яга», муз. М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Прокофьева «Сказочка», муз. А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. Э. Грига «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 54), муз. Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. С. Рахманинова «Итальянская полька», муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Кабалевского «Кавалерийская».</p> <p>3 квартал <i>Слушание музыки.</i> Муз. П. Чайковского «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. А. <i>Слушание музыки.</i> Муз. Г. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Поёт, поёт соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой «Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»), номер из концерта «Rondo Veneziano» Гречанинова на сл. П. Соловьёвой «Подснежник», муз. П. Чайковского «Мама», муз. Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз.М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), муз. А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. И. Баха «Органная токката», ре минор).</p> <p>4 квартал <i>Слушание музыки.</i> Муз. Г. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар.песня в обр. Г. Лобачёва «Поёт, поёт соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой «Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»), номер из концерта «Rondo Veneziano».</p>

<p>«Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку», муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит», М. Пинская «Паучок», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «Качели», муз. Е. Тиличевой на слова Н.Найдёновой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой на слова Л. Некрасовой «Летние цветы», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки», муз. Д. Льва-Компанейца «Кто придумал песенку», муз. Г. Струве «Пёстрый колпачок».</p>	
---	--

Музыкально-двигательное развитие.				
Упражнения.	Коммуникативные игры.	Пальчиковые игры.	Танцы.	Элементарное музицирование
<p>1 квартал Муз. А. Жилинского Приставной шаг в сторону, англ. нар. мелодия Змейка, муз. Т. Ломовой Кто лучше скачет?, Бег, муз. И. Кишко Марш, муз. В. Золотарёва Шагают девочки и мальчики, муз. Е. Тиличевой Цветные флажки.</p> <p>2 квартал Рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова Шаг с притопом, муз. Л. Виноградова Раз себе, раз другому, муз. П. Чайковского Замри.</p> <p>3 квартал Рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой Переменный шаг, муз. Л. Виноградова Хлопки в ладоши парами, Бег с хлопками, муз. Т. Ломовой Упражнение с цветами, нем. нар. мелодия Упражнение с флажками, муз. Г. Свиридова Упрямец, Попрыгунья, рус. нар. песня Вологодские кружева, рус. нар. песня Прялица.</p> <p>4 квартал Муз. Ф. Шуберта Поющие ручки, муз. Л. Виноградова Танцующие ботинки, муз. Е. Тиличевой Пляска бабочек, композиция Al Mattino (Италия), Тишина, Расскажи без слов (модель Н. Клюевой), игра с пеньком (со стулом), англ. нар.</p>	<p>1 квартал Рус. нар. мелодия Упражнения с палками, муз. Л. Виноградова Мяч-улыбка, муз. В. Жилина Как я, рус. нар. мелодия Тень, Мыльный пузырь, муз. Н. Любарского Дождик.</p> <p>2 квартал Таиланд. нар. муз. Зеркало, Через стекло (модель Н. Клюевой)</p> <p>3 квартал. Рус. нар. игра Баня-бабаня (модель Т. Боровик), Упражнение с мячом (модель Л. Виноградова), рус. нар. игра Долгая Арина, Изобрази сказку (модель Н. Клюевой)</p>	<p>1 квартал Т. Боровик Кружелёк, И. Евдокимовой Вышли пальцы поплясать, С. Лунина Зайкин огород.</p> <p>2 квартал Л. Виноградов Ладошки, Зима (модель И. Сафаровой), М. Пинская Паучок (модель И. Сафаровой), Тушки-тутушки (модель С. Черноскутовой).</p> <p>3 квартал Семья (модель И. Сафаровой), Мальчик с пальчик (модель И. Сафаровой), Дружные пальчики (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), Одевание пальчиков (Вл. Данько, модель И. Сафаровой).</p> <p>4 квартал М. Пинская В одном лесу дремучем, Хлопай, хлопай!, Птички; Братья (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); Хозяюшка (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой).</p>	<p>1 квартал Муз. Л. Виноградова Приветствие-приглашение (Ревранс), рус. нар. мелодия Сочини свой танец, композиция Добрые старые времена.</p> <p>2 квартал Танцы. Ку-чи-чи (Франция), Балаяя (Бразилия).</p> <p>3 квартал Старинные танцы. Hearts Ease (Лёгкое сердце), Gatherina Танцы народов мира. Прогулка (Израиль), Ножка (Бразилия), Бинго (США), Я-Риббон (Израиль), Break mixer (США), Паш-Паш (Швейцария). Пляски. Рус. нар. мелодия в обр. Е. Адлера Каблучки, рус. нар. Песня Посели девки лён, рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна Кадриль с ложками, рус. нар. мелодии Полянка и А я по лугу, рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова Сударушка. Peas (Дамы и кавалеры), полонез</p> <p>4 квартал Танцы народов мира. Алевандер (Швейцария), Танец сапожников (Польша), Маленький танец (Израиль), Прялица (Россия). Пляски. Рус. нар. песня Барыня в обр. В. Кикты, рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова Сударушка, муз. Т. Ломовой Плясовая, рус. нар. песня в обр. Е. Тиличевой Уж я колышки тешу, рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева Во саду ли, в огороде.</p>	<p>Муз. Е. Тиличевой на сл. Ю. Островского Наш оркестр, муз. Т. Попатенко В нашем оркестре, рус. нар. мелодии Во саду ли в огороде, На зелёном лугу, Сорока-сорока, укр. нар. мелодия в обр. И. Берковича Ой, лопнул обруч, муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова В школу, муз. Ан. Александрова К нам гости пришли, пьесы № 3—4 (Орф-Шульверк, т. 1).</p>

мелодия Бубенцы, композиция Эхо ча-ча.			
Хороводы. Русские народные хороводные игры.			
<p><i>Русские народные хороводные игры.</i> «Челнок», «Салки в двух кругах» (модели С. Черноскутовой), «Баба-яга», «Как у тётушки Меланьи», композиция «Пузырь» (модель Л. Виноградова), композиция «Как у дяди Трифона» (модель С. Черноскутовой).</p> <p><i>Хороводы.</i> Рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой «А я по лугу», рус. нар. мелодия «На горе-то калина», рус. нар. песня «Выйду ль я на реченьку» в обработке В. Иванникова.</p> <p><i>Русские народные хороводные игры.</i> «Растяпа», «Клубок» (Новосибирская область), рус. нар. игра «Царь и гости», рус. нар. игра «Матица».</p> <p><i>Хороводы.</i> Муз. Г. Струве на сл. Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», муз. Е. Зарицкой на сл. В. Шумилина «Под Новый год», муз. В. Герчик на слова З. Петровой «К нам приходит Новый год».</p>			

Дидактические игры и игры с правилами.	Пластические этюды.	Творческое рассказывание	Игры и упражнения с использованием наглядного материала.
«Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».	«Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».	придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.	«Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Спортивные упражнения.

Катание на санках	Скольжение	Ходьба на лыжах
«Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».	«Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».	«Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Элементы спортивных игр.

Футбол	Баскетбол	Хоккей
Эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».	«Ну-ка, отними!», «Эстафеты».	Эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

Основные движения.

Бег.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Прыжки.	Ползание, лазание, равновесие	Предметно-манипулятивная деятельность руками	Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника
«Салки», «Лиса и белка», «Осьми ног», «Бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и Семеро козлят», «Бездомный заяц», Здравствуй, догони!», «Рыбак	«Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».	«Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше	«Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоят», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».	«Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади	"Складной ножик", "Лодочка", "Плуг", «Крокодил», «Сердитый медвежонок», «Носорог», «Каракатица», «Слоник», «Улитка», «Землемер», «Сухое плавание».

и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место».		прыжков», «Заячий чемпионат».		в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки».	
---	--	----------------------------------	--	--	--

Сюжетно-ролевые игры в подготовительной группе.

Игра.	Цель.
Магазин	Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».
Аптека	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
В библиотеке	Расширить кругозор детей, научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря, воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге, расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».
Космонавты	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».
Семья	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.
Кафе.	Учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.
Кругосветное путешествие	Расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света, разных стран, воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения, расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».
На дорогах города	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
Правила движения	Продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».
Мы – спортсмены	дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.
Пограничники	продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».
Школа	Знакомить и приучать дошкольников к режиму школьной жизни. Продолжать учить детей реализовывать и развивать сюжет игры.
Строительство	Формировать у дошкольников конкретных знаний и представлений о строительстве, о его этапах. Закреплять знания о рабочих профессиях. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Воспитывать уважение к труду строителей.
Детский сад	Закрепить знания детей о режиме в детском саду, об обязанностях сотрудников дошкольного учреждения - заведующей, завхоза, воспитателей, помощников воспитателей и других. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых.
Российская армия	Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Развивать у дошкольников конкретные представления о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащать знания детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков. Расширять представления детей о типах военных кораблей. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, восхищение героизма людей.

Театр	Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Дать детям знания о том, что артисты выступают не только в театре. Они ездят с гастрольями по разным городам, выступают с гастрольями перед солдатами. Развивать интерес к игре.
Поликлиника	Продолжать знакомить детей с кабинетом отоларинголога, с работой врача - окулиста и обязанностями медсестры. Дать детям понятие, что очки по рецепту можно заказать и купить в оптике. Воспитывать уважение к профессии врача

3.3. Режим дня.

Режим дня (распорядок дня) в осеннее – зимний период.

Вид деятельности.	12 ч.
Приём детей (общение с родителями, игры малой подвижности, чтение художественной литературы)	с 7-00
Утренняя разминка (гимнастика)	с 8-15
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 8-30
Организация игровой познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми. Интегрированно – игровая деятельность.	с 9-00
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	с 10-30
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	с 12-30
Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	с 12-40
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	с 13-15
Пробуждение (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	с 15-00
Полдник после сна (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 15-15
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми.	с 15-20
Уплотненный полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 17-00
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми.	-
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)	с 17-30
Уход домой.	19-00

Режим дня (распорядок дня) весенне-летний период.

Вид деятельности.	12 ч.
Приём детей (общение с родителями, игры малой подвижности, чтение художественной литературы)	с 7-00
Утренняя разминка (гимнастика)	с 8-15
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 8-30
Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми, интегрированно – игровая деятельность на свежем воздухе.	с 8-55
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	с 10-30
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	с 12-30
Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	с 12-40
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	с 13-15
Пробуждение (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	с 15-00
Полдник после сна (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 15-15
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми на улице.	с 15-20
Уплотненный полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 17-00
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми на прогулке.	с 17-30
Уход домой.	19-00

3.4. Циклограмма образовательной деятельности.

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.	
<p>Утро радостных встреч (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p> <p>Активный день (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p><i>Музыка при входе в детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • утренняя прогулка, игры малой подвижности; • взаимные приветствия-пропевания; • ритуалы «Как прошел вечер», «Как я провел выходные дни». • групповой сбор для совместного планирования дня, проекта; • создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора; • ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка; • дидактические игры; • чтение художественных произведений. <p><i>Утренняя гимнастика.</i> Подготовка к завтраку</p> <p>Завтрак</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование культурно-гигиенических навыков; • использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита. <p><i>Совместная деятельность с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности. • сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении: <u>Например:</u> не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений); - чтение художественных произведений; - предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.; • стимулировать ребенка к планированию собственных действий • во всех видах деятельности идти от возможностей детей; • предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними: <p><u>Например:</u> <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое) Деятельность детей: кто-то любовался через окошко, подставлял ему свои ладошки, а затем рисовал, кто-то рассматривал солнышко в книжке, кто-то вырезал из бумаги, но все дети получили представление о солнышке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие • открывать широкий путь игре; • не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений. <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры, • трудовая деятельность, • экспериментирование и игры с природным материалом • наблюдения <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Обед</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи; • использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита. <p>Подготовка ко сну</p> <ul style="list-style-type: none"> • оказание помощи в раздевании; • формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике; • включение легкой музыки; • чтение художественных произведений <p>Сон</p>

<p>Добрый вечер (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности).</p>	<p>Постепенный подъем</p> <ul style="list-style-type: none"> • взбадривающая гимнастика, закаливание; • помощь в одевании; • культурно-гигиенические мероприятия <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей. Сюжетные игры, настольно-печатные игры. Чтение художественной литературы.</p> <p>Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры; • трудовая деятельность; • продуктивная деятельность с природным материалом; • общение с родителями <p>Возвращение с прогулки</p> <p>Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Игры по выбору детей. Прощание до следующего дня.</p>
--	---

3.5. Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.

Примерное комплексно-тематическое планирование.

Неделя.	Тема недели.	Формы работы.
Сентябрь «Ходит осень по дорожке».		
1 неделя	Я в детском саду! Играем, растём, готовимся к школе.	<p>Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе ТВ разных семьях.</p> <p>Ситуативный разговор « Вспоминаем лето»</p> <p>Беседа в свободной форме « День знаний»</p> <p>Экскурсия в школу.</p> <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада(деревья,небо, птицы, цветы, и т.д.)</p> <p>Чтение произведений: природа в поэзии, высказывания оприроде выдающихся людей, разучивание песен и стихов.</p> <p>Устное сочинение» Как я провёл лето»</p> <p>Дидактические игры , игры на развития внимания к себе к окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.</p> <p>Разыгрывание ситуаций</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы.(в течение всего года)</p>
2 неделя	Подарки осени. Урожай.	<p>Беседа в свободной форме об овощах, фруктах, грибах.</p> <p>Сбор урожая с грядок.</p> <p>Рассматривание и обследование овощей и фруктов.</p> <p>Составление загадок.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимание к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Чтение произведений , обсуждение.</p> <p>Хороводные и подвижные игры.</p> <p>Рассказ воспитателя о родном городе(селе) (история и современность)</p> <p>Игры со строительным материалом « Мой город (село)</p> <p>Разыгрывание ситуаций.</p> <p>Пальчиковые и жестовые , пантомимические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Реализация проекта «Выставка поделок-дары осени)</p>
3 неделя	Вот она какая - осень золотая! Деревья осенью.	<p>Рассматривание опавших листочков.</p> <p>Птешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.).</p> <p>Беседа в свободной форме.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Описательный рассказ «Мой город (село) осенью».</p> <p>Детское творчество.</p>

		<p>Составление букетов из осенних цветов и листьев. Полборка книг, чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов, Загадки о природных явлениях. Рассматривание иллюстраций, энциклопедий. Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений. Дидактические, настольные игры, игры с правилами, на внимание, на развитие наблюдательности, зрительной памяти. Разыгрывание ситуаций. Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла («.Если бы...»);. Инсценирование сказок. Игры на участке с природным материалом. Двигательная активность Художественный труд из природного материала. Трудовые действия по уборке листьев на участке. Послорвицы о труде, работе. Фотообзор «Это надо видеть (фотографии Осенней природы) Составление альбома (Чудеса природы)</p>
4 неделя	<p>День осенний на дворе. Улицы в городе (селе) 27 сентября- День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>	<p>Экскурсия «Моя улица в городе (селе) осенью (ориентировка по плану или схеме). Чтение произведений, обсуждение. Просмотр видеофильмов. Разучивание песен и стихов. Конкурс чтецов. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах. Игры со звуком. Импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, собранности, находчивости, наблюдательности, зрительной памяти. Игры на ориентировку по плану улиц города (села). Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Игры и упражнения на участке с природным материалом. трудовые действия по уборке листьев на участке. Выставка детского творчества (совместно с родителями). Кульминационное проектное событие месяца -оформление стенгазеты-поздравления «Подарок воспитателю»</p>
Октябрь «Разноцветный мир вокруг».		
1 -2 недели	<p>Я и моя семья. Родственники Семейные прогулки. Поход в театр. 1 октября- Международный день пожилых людей.</p>	<p>Чтение произведений, обсуждение. Презентация семейных фотоальбомов « Я и моя семья» всеми детьми группы. Беседа « Я и моя семья» «Мои бабушка и дедушка – лучшие друзья» Слушание музыкальных произведений. Составление рассказов о бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихов. Концерт ко дню пожилых людей, Сюжетные игры. Открытка для бабушки и дедушки. Встреча с участием родителей « Семейные традиции.» Семейный конкурс « Эмблема нашей семьи» презентации детей и родителей по проекту. Двигательная деятельность. Спортивный праздник « День здоровья»</p>
3 неделя	<p>Мои верные друзья в природе. Насекомые осенью.</p>	<p>Артпроект « Братя наши меньшие» Беседа в свободной форме. Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Просмотр видеофильмов. Чтение произведений, обсуждение. Слушание голосов (аудиозаписи). Детское творчество. Разучивание песен и стихов.</p>

		<p>Составление и разгадывание загадок о животных</p> <p>Подборка и рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Оформление альбома. Рассказы детей «Мой любимый питомец».</p> <p>Подборка книг мультфильмов, видеофильмов о животных.</p> <p>Обсуждение произведений и видеофильмов.</p> <p>Игра - перевоплощение в образ животного.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимание, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Импровизация движений под музыку,</p> <p>Звукоподражание.</p> <p>Пантомимы по стихотворениям, мини-сценки, пальчиковые и жестовые игры.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Персональные выставки семей « Кормушки бывают разные»</p> <p>Семейный час - совместное вечернее мероприятие «Берегите природу!» (рассказывание, дидактические игры, ребусы, «Лесные правила» , « Зверобика» и т.д.)</p>
4 неделя	<p>Осень в моём городе (селе).</p> <p>Площади и скверы.</p>	<p>Рассказ воспитателя об истории города (села), улицах, парках, скверах, достопримечательностях.</p> <p>Беседа в свободной форме «Улица моего города (села): история и современность».</p> <p>Создание макета центра города (села), микрорайона, квартала, улицы, парка и т.п.</p> <p>Личные презентации детей « Прогулка по городу».</p> <p>Составление альбома с фотографиями и иллюстрациями «Родной город»</p> <p>Ситуативный разговор» Где я люблю гулять»</p> <p>Разучивания стихов.</p> <p>Экскурсии и прогулки (ориентировка по плану или схеме)</p> <p>Составление альбома.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Игры со строительным материалом « Мой город (село)»</p> <p>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества»</p>
Ноябрь «Конец осени начало зимы».		
1 неделя	<p>4 ноября - День народного единства.</p>	<p>Беседа в свободной форме о городе (селе), стране.</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Совместное мероприятие с детьми и родителями «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс)</p>
2 неделя	<p>Народные игрушки. Весёлые фигурки. 8 ноября- Всемирный день КВН.</p>	<p>Беседа в свободной форме.</p> <p>Выставка народного творчества.</p> <p>Созерцание.</p> <p>Обследование .</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>КВН между группами</p>

3 неделя	Музыкальные игрушки. 20 ноября- Всемирный день ребёнка. 21 ноября- всемирный день приветствия.	Артпроект « Музыка вокруг нас». подборка произведений, видеофильмов, книг. загадок, поговорок, прибауток (народный фольклор). Созерцание. обследование. Экспериментирование. Импровизация с музыкальными игрушками. Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. Создание музыкальных произведений. дидактические игры, игры на развитие музыкального слуха, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетно-ролевые игры. Импровизация под музыку. Исследовательская деятельность. Создание мини-музея игрушек
4 неделя	День матери. Помогаю мамочке во всём. Последнее воскресенье ноября - международный праздник День матери.	Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. Мимические игры. Сюжетно-ролевые игры. Пальчиковые игры. Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «Мамочка моя» Вечерняя деятельность с детьми и родителями. Кульминационное проектное событие месяца «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс)
Декабрь «Здравствуй, гостя зима!»		
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует. Красота зимней природы.	Заказ подарков Деду Морозу. Детское творчество. Изготовление украшений к Новому году. Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений и обсуждение. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов , танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Трудовые действия по уборке снега на участке
2 неделя	Деревья, которые радуют! Хвойные деревья. 11 декабря- Всемирный день детского телевидения и радиовещания	Рассматривание хвойных деревьев на участке улицах города, картинах, в видеофильмах. Любование их красотой. Ручной труд из природного материала. Изготовление украшений к Новому году. Детское творчество. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Беседа. Ситуативный разговор. Дидактические игры, игры на развитие воображения, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Совместное мероприятие с детьми и родителями «Семейный интерес» (презентация, мастер-класс)
3 - 4 недели	Украшай лесную гостью!	Беседа в свободной форме о подготовке к Новому году дома, в детском саду, городе. Изготовление украшений к Новому году.

	Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Радостные приготовления!	Музыкально-дидактические игры на внимание, наблюдательность, зрительную память. Импровизация. чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Сюжетно-ролевые игры. Праздник. вечерняя деятельность с детьми и родителями «Традиции моей семьи (мастер-класс, персональные выставки). Творческий конкурс « Вот какой он- Дед Мороз!» Кульминационное проектное событие месяца- совместный праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!»
Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия».		
1 и 2 недели каникулы	Зимние каникулы (СанПиН п.12.13). Зимние забавы. Катаемся на коньках и лыжах.	Сюжетно-ролевые игры. Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. музыкально -дидактические игры. Игры импровизации, драматизации. Импровизация. театрализация. Чтение сказок, былин. Двигательная деятельность. Художественное творчество. Оформление стенда с фотографиями о новогодних праздниках в разных семьях. Совместное с родителями и детьми мероприятие «Катаемся на коньках, на лыжах».
3- 4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки читать. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть.	Чтение сказок. Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. Импровизация образов сказочных персонажей. Рассматривание разных видов игрушек. Знакомство с народными игрушками. Пластические этюды. Игра - превращение в образы сказочных персонажей. Моделирование сказок. художественное творчество. Двигательная деятельность. Изготовление декораций к сказкам. Драматизация сказки и показ в младшей группе.
Февраль "Мы поздравляем наших пап".		
1 неделя	Какой бывает транспорт. На реках и морях.	Артпроект « Транспорт». Чтение произведений и обсуждение. Подборка фотографий, картин, иллюстраций, оформление альбома, рассматривание. просмотр видеозаписей. Путешествие-наблюдение по улице. Беседа в свободной форме «Транспорт нашего города»(села) Разучивание стихов. Двигательная деятельность. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги. Художественное творчество Составление коллекции картинок с изображением водного, воздушного, наземного транспорта. Личные презентации детей и родителей по проекту.
2 неделя	Военная техника. Самолёты и вертолёты.	Артпроект «Наша армия сильна» Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр видеозаписей. Беседа в свободной форме. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Сюжетные игры Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти.

		Создание мини-музея. Конструирование из бумаги, бросового, природного материала Выставка работ совместно с родителями. Составление коллекции картинок с изображением военной техники или военных машин. Личные презентации детей и родителей по проекту
3 неделя	Наша армия сильна. Военные лётчики. 23 февраля - День защитника Отечества	Рассматривание фотографий, картин, иллюстрации в книгах и энциклопедиях о героях земли Российской. Чтение произведений о героях земли Российской (и региона). Просмотр видеозаписей. Настольные игры с символикой русской армии. Игры на собранность, сообразительность, находчивость. Упражнения на память физических действий. Художественное творчество «Подарок для папы» Составление рассказов «Мой папа (дедушка)» Художественное творчество. Кульминационное проектное событие месяца-спортивный праздник с папами «Защитники отечества».
4 неделя	Добрые дела. Забота о младших.	Чтение произведений и обсуждение. Беседа в свободной форме. Решение проблемных ситуаций. Сюжетные игры. Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла («Если бы...», «Представь себе».) Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Двигательная деятельность. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы» Создание эмблемы группы. Художественное творчество. Заполнение портфолио детей и группы. Вечерняя деятельность с детьми и родителями. «Мир увлечений моей семьи» (презентация. Мастер-клас). зелёные друзья на подоконнике. Кульминационное проектное событие месяца «Проводы зимы. Масленица».
Март «Поздравь мамочку!»		
1 неделя	Мамин праздник. 8 Марта - Международный женский день.	Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. Творческие рассказы детей «Мамочка моя» Игры: «Опиши маму, бабушку» «Изобрази, как ты их любишь и т.п.» Художественное творчество. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам».
2неделя	Дом доброты. В мире доброй сказки. Мама и дочка.	Чтение и обсуждение произведений. Творческие рассказы детей «Мой дом» Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. Изготовление декораций. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Игры типа: «Опиши свою комнату квартиру, дом». Игры на ориентировку по схеме (группы, детского сада, квартиры, дома). Двигательная деятельность.

3 неделя	В мире доброй сказки. Сказочные герои.	Чтение сказок, былин, обсуждение. Рассматривание иллюстраций. Просмотр мультфильмов, диафильмов. Придумывание детьми своих сказок. Слушание музыкальных произведений. Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла («Если бы...») Подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. Изготовление декораций. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Художественный труд из природного материала. Оформление стенда с фотографиями и рисунками.
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Вода-водица бережом воду..	Путешествие-наблюдение по территории Детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). Описательные рассказы. Чтение и обсуждение художественных произведений о воде, природе. Обсуждение высказываний выдающихся людей о природе. Подборка пословиц, поговорок. Составление и загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеофильмов. Экспериментирование, опыты (глубина луж сравнение талой воды с водопроводной). сведения об очистке воды. Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. Игры с корабликами на улице. Игровые ситуации. Слушание музыкальных произведений. Этюды («Капельки», «Капель», « Ручьи») Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти, сообразительности. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Художественное творчество.
Апрель «Встреча весны».		
1 неделя	Неделя детской книги. Такие разные детские книги. 1 апреля – День юмора и смеха.	Артпроект «Мои любимые книжки» Оформление выставки детских книг Развлечение « День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Личные презентации детей по проекту. конкурс «Книга своими руками». Совместная встреча с родителями и детьми «Семейные традиции. Любимые сказки». КВН «Угадай сказку». Личные презентации детей по проекту. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности. зрительной памяти. Разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне. Сюжетно-ролевые игры.
2 неделя	День космонавтики На космических орбитах; далёкие планеты. 12 апреля - День космонавтики	Оформление выставки детских книг Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. Разучивание стихов. Продуктивная деятельность. Конструирование из бросового и природного материала. Прослушивание аудиозаписей. Двигательная деятельность. Сюжетно-ролевая игра. Развлечение с родителями.

		КВН, викторина «Что? Где? Когда?»
3 неделя	Птицы весной.	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Чтение произведений, обсуждение. Просмотр видеозаписей. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Экскурсия в парк. Продуктивная деятельность: изготовление птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Двигательная деятельность. Дидактические игры, игры на развитие внимания, сообразительности, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетно-ролевые игры. художественное творчество. Ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. Оформление выставки. Развлечение «Встреча птиц» персональные выставки семей «Скворечники бывают разные» Фотообзор «Это надо видеть» (фотографии природы, дополнение альбома «Чудеса природы»)</p>
4 неделя	Деревья, кусты, трава весной.	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей. Подборка книг, чтение произведений, обсуждение. Заучивание стихов. Просмотр видеозаписей. Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. Игра-превращение в образы животных. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Огород на окне. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Конкурс чтецов. Импровизация. Пластические этюды. Театрализация пасхальных сказок. <i>Кульминационное проектное событие месяца: праздник Пасхи.</i></p>
Май «Весна идёт - навстречу лету!»		
1 неделя	Праздники мая. 1 Мая. 9 Мая - День победы.	<p>Артпроект «Праздник мира и труда» просмотр видеозаписей. Беседа в свободной форме. Оформление альбома «День Победы» «Мой город (село) во время войны» Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках, энциклопедиях. Акция «Поздравь героя тыла» Встреча с ветеранами, участниками трудового фронта Великой Отечественной войны (по возможности). Прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. Конкурс чтецов. Реализация проекта (создание макета военных действий). Сюжетно-ролевые игры. Организация в группе выставки рисунков «День Победы». Кульминационное проектное событие месяца «Праздник мира и труда»</p>
2 неделя	Моя семья. Как мы отдыхаем летом.	<p>Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Беседа в свободной форме «Традиции моей Семьи». Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация фольклорных произведений. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p>

		<p>Личные презентации детей и родителей по проекту « Герб моей семьи» Развлечение с родителями и детьми» Когда взрослые были детьми» (мир увлечений) Личные презентации детей по проекту « Герб моей семьи». Викторина «Знаешь ли ты свой город (село)?»</p>
3 -4 недели	<p>Чем пахнет воздух весной.</p> <p>Скоро лето! Реки и моря.</p>	<p>Чтение произведений, обсуждение. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). Загадки о природных явлениях. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Игры типа: «Опиши друга», «Изобрази походку старика, человека, попавшего под дождь» и т.п. Игры и упражнения на участке с природным материалом. оформление выставки « Прикладное искусство родного края» Импровизация движений под музыку. Пластические этюды. Кульминационное проектное событие месяца -праздник « Выпуск в школу»</p>
Тематические недели на летний период		
Июнь 1-2 неделя	<p>День защиты детей. Все мы дружная семья</p>	<p>Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий семей на летнем отдыхе. Беседа «Я и моя семья» Беседа «Что значит дружить». Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Импровизация фольклорных произведений. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей. Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Пальчиковые игры. Игры-забавы. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Итоговое мероприятие «Масштабный рисунок моей семьи на асфальте».</p>
Июнь 3-4 неделя	<p>Мы – Россияне</p>	<p>Развлечение «Спартакиада» Чтение произведений по теме. Рассматривание семейных фотографий. Беседы «Улица, на которой Я живу», «Мой город». Строительство макета из песка «Мой город» Разучивание песен и стихов. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей. Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Пальчиковые игры. Игры-забавы. Выполнение игровых действий в сюжетных играх. Музыкально – познавательное мероприятие «Тобольские ремесленники».</p>
Июль 1-2 неделя	<p>Сказки Пушкина</p>	<p>Оформление выставки детских книг. Изготовление самодельных книг – вырубков. Развлечение «По мотивам сказок». Чтение произведения А.С. Пушкина. Рассматривание иллюстраций в книгах. Дидактические игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Сюжетные игры. Разучивание песен и стихов из знакомых произведений А.С. Пушкина по желанию детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Наблюдение за летними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Работа в цветнике.</p>
Июль 3-4 неделя	<p>Юные экспериментаторы</p>	<p>Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Показ сказок с помощью разных видов театра изготовленных детьми из природного и бросового материала. Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Игры и эксперименты с водой, песком, природным материалом. Совместное выполнение экспериментальных действий педагогом и ребёнком. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Детский сад будущего из песка». Наблюдение за ручейками, лужами - Экспериментирование (глубина луж, ручейков,</p>

		сравнение талой воды с водопроводной). Игры с корабликами. Итоговое мероприятие «Выставка творческих работ».
Август 1-2 неделя	Если хочешь быть здоров – закаляйся!	Чтение произведений по теме. Рассмотрение семейных фотографий. Беседа пол теме. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. Слушание музыкальных произведений. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей на тему. Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Пальчиковые игры. Игры-забавы. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Спортивный праздник «День здоровья».
Август 3-4 неделя	В гостях у светофора	Экскурсия по группе и участку детского сада. Целевая прогулка к перекрестку со светофоро Беседа «Наша группа». Пение при утренней встрече. Хороводные и подвижные игры. Игры –забавы. Дидактические игры. Игры с природным материалом (песком, водой). Показ сказок с помощью разных видов театра. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы. Оформление стенда с фотографиями «Лето красное».

Перспективное планирование. Образовательные задачи.

Направления развития.	Образовательные задачи.
Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> *Расширять словарный запас, уточняя значение слов; * активизировать образные слова, эпитеты, обобщающие наименования; * учить поддерживать беседу, инициативно высказываться, задавать вопросы; * совершенствовать восприятие речи, произносительную сторону, речевой слух, фонематическое восприятие; * совершенствовать дикцию; * развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса; * совершенствовать грамматическую правильность речи; * формировать умение составлять связные высказывания при пересказе готового текста и на готовую тему; * развивать связную монологическую речь; * продолжать учить способам диалогического взаимодействия (соблюдать очерёдность, вежливо обращаться по имени, отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнёром); * развивать диалогическое общение в коллективных беседах, совместном рассказывании, сочинении; * развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах и событиях; * стимулировать к общению на разнообразные темы; * привлекать к драматизации отрывков знакомых сказок; * развивать детское словотворчество, элементарное сочинительство; * развивать чувство юмора; * учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших текстов, читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации; * обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.; * продолжать формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг, их обсуждении со взрослыми и сверстниками; * развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям; * развивать выразительную литературную речь; * формировать представление о структуре , типичных персонажах и сюжетно- тематических единицах литературных произведений, знакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения.
Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> * формировать интерес к физической культуре, подвижным играм; * совершенствовать технику выполнения движений; * развивать мелкую и крупную моторику; *формировать зрительно-двигательную и слухо-зрительно-двигательную координацию;

	<ul style="list-style-type: none"> * развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувство равновесия, ритмичности, глазомера; * продолжать целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстрота, сила, гибкость, общую выносливость); * учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной); *учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом; * развивать стремление справляться с заданием, обращаться за помощью к сверстнику, взрослому; * способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности; * поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений; * развивать двигательные и ритмические способности и умения создавать выразительный образ в движении и танце; * стимулировать активность в музыкально-двигательном творчестве; * расширять знания и представления о здоровом образе жизни; * осуществлять необходимые мероприятия по охране и укреплению здоровья детей; * содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены; совершенствовать гигиенические навыки и знания; * закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению (занятия гимнастикой, подвижные игры, закаливающие процедуры и т.п.); * удовлетворять потребность в двигательной активности; * развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и правила его сохранения; * развивать представления о признаках благополучного состояния объектов природы и правилах сохранения; * содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улицы; * приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение, слух; * учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания; * учить детей не впадать в уныние при неудачах, поддерживать уверенность в своих силах.
<p>Познавательное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * развивать познавательные процессы (произвольное слуховое и зрительное внимание; слуховое, зрительное, тактильное запоминание; слуховое, зрительное, эстетическое восприятие; образное и пространственное мышление, творческое воображение); * учить различать и выделять в предметах, объектах цвета спектра, геометрических формы, параметры величины; * развивать способность самостоятельно анализировать объект (выделять целое, детали, пространственное расположение, опять объект в целом); * формировать обобщенный способ обследования объекта; * учить сравнивать предметы по цвету, величине, форме и группировать по нескольким признакам; * развивать способность группировать объекты по цвету, форме, величине; * самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на сформированные действия с сенсорными эталонами (изменить конструкции по величине, объединять геометрические формы в одну, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы); * создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов по форме, цвету, пропорциям с опорой на свойства материала; * самостоятельно устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом; * развивать самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности; * учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением; * развивать способность самостоятельного открытия свойств природных объектов; * учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слышать звуки, слышать запахи, наслаждаться красками и т.д.); * развивать обобщенные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам; * формировать навыки рационального природопользования; * помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей, явлениях культуры; * продолжать развивать символическую функцию мышления (использованием условных

	<p>обозначений), умение создавать систему знаков, понимать планы-карты, придумывать символы событий или мест (пиктограммы);</p> <ul style="list-style-type: none"> * развивать способность классифицировать объекты по характерным признакам (плоды, животные, растения, грибы, виды транспорта, посуда); * поддерживать самостоятельную поисково- исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе); * развивать способность к коллекционированию; * формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края; * самостоятельно строить простейшие конструкции из бумаги, строительного материала, крупных деталей конструктора; * помогать ориентироваться в пространстве, используя планы, схемы, в том числе на листе бумаги, странице книги; * учить описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости; * учить определять время по часам; * развивать единый темп и ритм в общегрупповой работе согласно инструкции; * развивать координацию движений; * учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками,
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие; * развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы, произведений декоративно-прикладного искусства, иллюстраций в детских книгах; * продолжать совершенствовать технические навыки изобразительной деятельности, передавать характерные особенности предметов, явлений; *учить самостоятельно, создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации; * учить самостоятельно, находить сюжеты для своих работ; * знакомить с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами; * развивать продуктивные виды деятельности и художественные способности; * развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности; * учить оценивать результаты своего изобразительного творчества; * способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, поощрять стремление использовать разные материалы и техники; * развивать самостоятельность художественной деятельности, активное участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ; * стимулировать самостоятельный выбор художественных материалов для создания образа; * продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения; * развивать легкость естественных движений, координацию, свободу, выразительную пластику рук; * развивать музыкально-двигательное творчество (мимические, пантомимические средства выразительности); * развивать эмоциональность и выразительность в театрализованной игре, игре-драматизации; * учить различать средства музыкальной выразительности (высокий, низкий, темп, ритм); *формировать коммуникативные умения; * развивать ориентировку в пространстве; * развивать тембровый и динамический слух; * формировать певческие навыки, учить петь выразительно и музыкально; * совершенствовать технику исполнения танцевальных движений; * поддерживать индивидуальные творческие проявления в изобразительной и музыкальной деятельности; *поддерживать проявление индивидуальности и импровизации в музыкальном движении, ролевом поведении, речевом интонировании; * учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики, изменения в сценических ситуациях; • создавать условия для самовыражения; • развивать умение использовать в игре-драматизации предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * развивать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль; * формировать умение цивилизованно возражать, убеждать; * помогать распознавать переживания взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость); * развивать коммуникативные умения и социальные навыки, высказывая просьбы, предложения, давая поручения; * развивать способность принять точку зрения другого человека, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> * учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций; * развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровестниками, мальчиками, девочками) , с новым ребенком; * помогать рассказывать о своих чувствах, ориентировать на принятие правильного решения в данной ситуации; * развивать чувство юмора, радости за свои успехи, удивление, симпатии; * формировать нравственные основы чувств патриотизма; * развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать свои и чужие поступки; * подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; * способствовать проявлению доброты, отзывчивости; * продолжать обучать элементарным правилам этикета, демонстрировать образцы общения; * учить следить за собственной опрятностью, продолжать формировать умения и навыки самообслуживания; * поддерживать самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры; * стимулировать отражение в игре своего эмоционального опыта, совместного творчества в создании сюжетов, планирование игровых действий, согласование с партнёром; * поддерживать детскую инициативу, творчество в игре; поощрять словесное обозначение событий, действий, размышлений в игровом диалоге; * поддерживать появление игры-фантазирования, самостоятельных коллективных режиссерских игр; * развивать способность к комбинированию разных сюжетов в один, построения более сложных игр; * формировать умение договариваться в игре; * поощрять к созданию самодельной макетной среды, новых атрибутов, поделок для игровых замыслов; * поддерживать положительную самооценку собственных достижений в различных видах деятельности; * обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду, быту, на участке; * учить планировать совместную деятельность , согласовывать свои действия с партнёрами, учитывать их интересы, * учить заботиться о бытовых предметах; * развивать желание и умение трудиться; * формировать представление о том, что труд человека должен учитывать закономерности природы (опавшие листья оставлять вблизи деревьев, подкармливать птиц с учётом особенностей их питания).
--	---

Перспективное планирование. Воспитательные задачи.

Направления развития.	Воспитательные задачи.
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> * воспитывать уважительное отношение к своей семье, к родителям, к дому, детскому саду; * воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость к детям и взрослым, уважение к чувствам, мнениям, желаниям , взглядам других людей; * воспитывать умение прислушиваться к себе (« Я рад», « Мне весело», « Я огорчён», « Мне страшно» и т.п.); * воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддерживать уверенность в себе и в проявлении самостоятельности; * воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддерживать уверенность в себе и в проявлении самостоятельности; воспитывать стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, ответственность за доведение до конца начатого дела; * воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей; продолжать воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам. * воспитывать чувства ответственности за общее дело; * воспитывать уважительное, бережное отношение к труду взрослых, желание трудиться.
Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> * воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанными руками человека (не сорить, убирать за собой, разумно использовать материалы); * воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.
Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> * воспитывать культуру речевого общения.
Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> * воспитывать эстетические чувства к окружающему миру (чувство прекрасного).

Физическое развитие.	*воспитывать положительные черты характера. Нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие).
-----------------------------	--

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.

Традиции подготовительной группы

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности нашей группы. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В группе есть свои традиции, которыми хотелось бы поделиться.

Традиции подготовительной группы

«Открытое мероприятие»	Традиция нашей группы - в конце тематической недели мы проводим открытое мероприятие по данной теме , тем самым, в совместной, игровой, интегрированной деятельности расширяем и обогащаем образовательные задачи, а главное, это способствует развитию детской инициативы и творчества, что обеспечивает эмоциональное благополучие всех воспитанников группы (например: "Космическое путешествие", посвящен теме недели "День Космонавтики". Здесь "космонавты" готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по неизвестной планете и пр.).
«Фотовернисаж»	Традиция нашей группы - в конце каждой темы мы делаем подборку фото, о самых интересных мероприятиях с детьми. Это даёт возможность родителям наглядно убедиться в качестве образовательной деятельности, а также пополнить свои домашние фотоальбомы понравившимися фото из жизни детского сада.
«День именинника»	Каждый ребёнок с нетерпением ждёт своего дня рождения. И мы решили сделать своей традицией поздравление и чествование именинника в течении всего дня. Обязательными стали исполнение «Каравая», пожелания имениннику, «качание» на стуле, аплодисменты, игры, и, конечно же чаепитие.

Развлечения и праздники нашей группы

Сентябрь	Праздник «День знаний»
Октябрь	Праздник «Осени». Огородная – хороводная.
Ноябрь	"День Матери"
Декабрь	Новогодний праздник "Скоро, скоро, Новый год!".
Январь	День рождения детского сада.
Февраль	Спортивное развлечение "Зимняя олимпиада"
Март	Сладкий час "Мамины помощники"
Апрель	"День смеха" «Мы космонавты будущего»
Май	День победы
Июнь	Развлечение "Путешествие по сказкам"
Июль	Если хочешь быть здоров – закаляйся!
Август	Три сигнала светофора
Ежеквартально	Развлечение «День именинника»

Мероприятия нашей группы

Конкурсы	Ежегодное участие в муниципальном конкурсе по предупреждению ДТП и других городских конкурсах (конкурс рисунков "День Победы", "Неделя здоровья", "В мире сказок" и др.). Участие в различных Всероссийских, региональных и муниципальных детских конкурсах.
Мероприятия по произведениям П.П. Ершова	Впервые примем участие в муниципальном конкурсном мероприятии, посвященному П.П. Ершову (рисунки, поделки в конкурсе "Волшебный мир сказки").
Профилактика жестокого обращения с детьми	Акция "Синяя лента апреля", в которой мы с детьми совместно изготавливаем синие ленточки и дарим их родителям, детям других групп, проводим беседы о профилактике жестокого обращения с детьми в семье, показываем театрализованные постановки о добре и чуткости к друг другу.
Участие родителей	Приглашаем родителей поучаствовать в образовательной деятельности ("Путешествие в сказку", "Царица математика" и др.).
Совместный проект	Создание совместного проекта "Дом доброты".
Спортивные мероприятия	Совместное участие детей и родителей в спортивном мероприятии "Папа, мама, я - спортивная семья!"

	Оздоровительные мероприятия («Зимняя олимпиада»).
Тематические мероприятия	Тематические досуги, экскурсии и целевые прогулки (в театр, библиотеку, в аптеку, в тобольский Кремль, в Дом Наместника и др.).
Выставки	Выставки творческих работ, стенгазет, посвященных различным мероприятиям ("День защиты детей", "Новый год", "Мамин день", "Папа - гордость моя! и др.") и др. Тематические выставки – регулярно по темам.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Наличие оборудования подготовительной группы соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО.

Перечь материала и оборудования в подготовительной группе

Материалы и оборудование для игровой деятельности	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (уголок х/творчества)	Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (уголок экспериментирования).	Материалы и оборудование для двигательной активности (спортивный инвентарь).
<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (костюмы, кошельки, аптечки, муляжи фруктов, овощей, продуктов, расчески, посуда детская и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вкладыши в ассортименте • Домино в ассортименте • Кукольный дом (макет) для кукол среднего размера • Куклы в ассортименте • Кровати для кукол • Коляски для куклы • Кубики с буквами • Лото в ассортименте • Логический куб • Мозаика в ассортименте • Мебель для куклы Музыкальные игрушки в ассортименте • Набор дорожных знаков • Набор «Шнуровки» • Набор для уборки • Набор посуды (столовая, чайная, кухонная) • Наборы «Овощи» и «Фрукты» • Пазлы в ассортименте • Пирамиды в ассортименте • Тематический набор «Домашние животные с детёнышами» • Тематический набор «Дикие животные» • Транспорт и «технические» игрушки • Телефон детский • Шашки • Шахматная доска • Игрушки би-ба-бо • Палатки • Строительный материал • Игрушки резиновые Тактические и настольные игры • Доска магнитная с буквами и цифрами и др. 	<p>Альбомы для рисования в ассортименте</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глина для детского творчества • Доска для работы с пластилином • Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте • Краски гуашевые в ассортименте • Краски акварельные в ассортименте • Кисточки в ассортименте • Клей ПВА • Раскраски • Трафареты в ассортименте • Влажные салфетки • Материал для нетрадиционной техники рисования (нити, пробки, печати и др.) • Тесто для лепки • Строительный набор • Стаканчики (баночки) • Пазлы в ассортименте • Палитра • Пластилин для детского творчества • Ножницы • Цветная бумага и картон в ассортименте 	<ul style="list-style-type: none"> • Детский садовый инвентарь • Игровые наборы для песка и воды • Лупа • Микроскоп • Увеличительные стекла • Фонарик • Баночки с крупой, водой, песком, глиной, ракушками и др. • Фольга • Весы • Бросовый материал (шишки, камни, пёрышки, проволока, пробки и др.). • Пинцет • Пипетки • Часы (песочные, настольные, наручные) • Схемы, таблицы и алгоритмы выполнения опытов. • Энциклопедии, познавательная литература и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мягких модулей • Набор платочков • Мячи • Тактильные элементы (ладошки, следочки) • Тоннели • Скакалки • Кегли • Кольцеброс • Инвентарь для закаливания (массажные и корригирующие коврики). • Обручи • Перчатки боксерские • Тренажер • Гантели • Кубики для перешагивания • Султанчики • Флажки • Мешочки для метания.

<p>Материал и оборудования в уголке "Театрализованная деятельность".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр (игрушки би-ба-бо). • Теневого театр • Настольный театр • Костюмы детские • Ширма напольная • Маски в ассортименте • Наборы для показа театрализованной деятельности (в ассортименте). 	<p>Материалы и оборудования в уголке конструирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера <ul style="list-style-type: none"> • Конструктор «Лего» • Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций • Мозаика в ассортименте • Мягкие кубики и др. 	<p>Материалы и оборудование в уголке удинения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Палатка • Стол и стул детские • Художественная литература • Альбом, цветные карандаши, фломастеры, раскраски • Коврик из пазлов • Конструктор, кубики, леги • Кукольный дом (макет среднего размера) • Игрушки (куклы, машины).
--	---	--

<p>Материалы и оборудование в уголке речевого развития (коррекционная работа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шнуровки • Развивающие игры, направленные на речевое развитие ("Что сначала, что потом", "Найди пару к сказке", "Чей домик", "Читаем по слогам"). • Мозаика • Пазлы • Настольный театр ("Расскажи сказку"). • Логические и сюжетные картинки. • Упражнения на развитие мелкой моторики рук: нанизывание бусинок на леску, пластилин, тесто для лепки (тестопластика), выкладывание бусинок с помощью пинцета на пластилиновую основу и др. • Счетные палочки, плоскостные и объёмные геометрические фигуры и др.

Перечень выносного материала.

<i>В осенний период</i>	<i>В зимний период</i>	<i>В весенний период</i>	<i>В летний период</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Коляски для кукол. • Флажки. • Воздушные шары. • Формочки, совочки, ведёрки для песка. • Султанчики и вертушки. • Палочки для рисования на песке. • Грабли детские. • Метёлки. • Мячи разные. • Обручи. • Кольцеброс. • Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. • Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. 	<ul style="list-style-type: none"> • Санки для детей и кукол. • Флажки. • Султанчики и вертушки. • Палочки для рисования на снегу. • Вертушки. • Лопатки для снега. • Метёлки. • Клюшки детские (шайба). • Ледянки. • Лыжи. • Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. 	<ul style="list-style-type: none"> • Коляски для кукол. • Флажки. • Воздушные шары. • Формочки, ведёрки, совочки для песка. • Султанчики и вертушки. • Палочки для рисования на песке. • Вертушки разные. • Кораблики для пускания в ручейках. • Скакалки. • Мячи. • Обручи. • Кегли. • Кольцеброс. • Надувные бассейны. • Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. • Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. 	<ul style="list-style-type: none"> • Коляски для кукол. • Флажки. • Воздушные шары. • Формочки, совочки, ведёрки для песка. • Султанчики и вертушки. • Палочки для рисования на песке. • Вертушки. • Большой зонт от солнца. • Скакалки. • Обручи. • Кегли. • Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. • Кольцеброс. • Надувные бассейны для воды и песка. • Мячи разные. • Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых. • Палатки детские. • Самокаты.

Система развивающей предметной среды, используемая в подготовительной группе строится с соблюдением следующих принципов:

1	Содержательно-насыщенная	соответствующая возрасту детей подготовительной группы и предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением
2	Вариативная	определяющая наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей

3	Полифункциональная	предусматривающая обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды
4	Трансформируемая	обеспечивающая возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства от меняющихся интересов и возможностей детей
5	Доступная	для воспитанников группы, в которой осуществляется образовательная деятельность
6	Безопасная	предметно-пространственная среда, которая предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Организация образовательного пространства группы обеспечивает:	Созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности
игровую, познавательную, исследовательскую, экспериментирование с доступными детям материалами	условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях	условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением	условия для коррекционной работы (коррекционный уголок в группе, содержащий игры и пособия по всем разделам коррекционной работы по развитию речи);
возможность самовыражения детей.	условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
творческую активность всех воспитанников	условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования); условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). уголок уединения.

Пространство групповой комнаты активно используется для совместной деятельности детей и взрослых, проведение интегрированных и индивидуальных занятий по разностороннему развитию детей. Содержание игрового пространства отражает в равной степени интересы девочек и мальчиков подготовительной группы.

Все материалы для продуктивной деятельности доступны детям данной группы.

Предметно-пространственная среда в данной группе:

1	безопасна
2	соответствует физиологическим потребностям ребёнка в движении
3	мебель соответствует физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.)
4	наполнена разнообразным игровым оборудованием, соответствующего возрасту детей подготовительной группы и образовательным задачам
5	компактная, легко трансформируемая детская мебель в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач
6	пополнена различным «бросовым» материалом для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.)
7	обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечивает возможность свободного использования (расположено на уровне не выше вытянутой руки ребёнка)
8	обеспечена эстетическим оформлением, ориентированным на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.)
9	предполагает совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Возрастные и иные категории детей.

Функционирование группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоения ребенком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребенком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

Хочется подчеркнуть, что общение и взаимодействие детей друг с другом в группе носят дружеский и доброжелательный характер.

В группе дети не соперничают друг с другом, а наоборот, относятся друг к другу с пониманием, чувством заботы, стремятся помогать друг другу. Это особенно проявляется в совместной деятельности.

Непосредственное сотрудничество и сотворчество детей и воспитателей данной группы, развивает познавательную сферу детей, побуждает их к свободным естественным движениям. Ведь создание единого образовательного пространства группы - одна из возможностей эффективно стимулировать познавательную, творческую, двигательную активность дошкольников подготовительной группы

Если говорить о **национально-культурных особенностях группы**, то этнический состав воспитанников подготовительной группы следующий: русские: 30 детей, татары: 1 ребёнок, смешанные (один родитель - русский, другой - татарин): 3 детей,

Обучение и воспитание в ОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края (см. **Содержательный раздел, пункт 2.5. Иные характеристики ОО**), где ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

4.2. Используемые Примерные программы.

БАЗОВАЯ ПРОГРАММА: «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования» Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры.

С целью совершенствования и повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса используются современные образовательные технологии, парциальные программы по различным образовательным областям.

Направление.	№ п/п	Перечень программ, технологий, пособий	Автор
Физическое развитие.	1	Картотека «Утренняя гимнастика»	
	2	Картотека «Дыхательная гимнастика»	
	3	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	
	4	Картотека «Пальчиковые игры»	
	5	Картотека «Физ. минутки для дошкольников»	
	6	"Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет".- М.; Мозаика-Синтез, 2013г. - представляет собой комплекс оздоровительной гимнастики в соответствии с особенностями физического развития дошкольников данной возрастной группы с учётом специфики условий, места проведения и времени года.	Л.И. Пензулаева
Социально-коммуникативное развитие.	1	Картотека «Ситуации общения».	
	2	Картотека «Психогимнастика»	
	3	"Социальное развитие детей 3-7 лет".– Волгоград : Учитель, 2011г. - позволяет в логической последовательности применять современные дидактические формы и методы работы с детьми, обеспечивающие их приобщение к различным аспектам социальной культуры.	Н.Г. Фролова

Познавательное развитие.	1	Картотека «Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром».	
	2	Картотека «Опыты».	
	3	"Юный эколог". - М.; «Мозайка-синтез», 2002г. позволяет использовать методы и приёмы по формированию положительного отношения к природе и организации работы с детьми на экологической тропе.	С.Н. Николаева
	4	"Организация непосредственной образовательной деятельности в старшей группе": Образовательная область Познание. - Воронеж, 2012г. - дает возможность многогранного, обобщенного развития детей, позволяет гибко реализовать в режиме дня различные виды деятельности.	Т.М. Бондаренко
Речевое развитие.	1	Картотека «Пословицы»	
	2	Папка «Игры по развитию речи»	
	3	Картотека «Загадки»	
	4	Картотека «Считалки»	
	5	Картотека « Потешки»	
	6	Картотека «Загадки»	
	7	"Ознакомление с художественной литературой в старшей и подготовительной группах с ОНР ". - М.; ТЦ Сфера, 2008г - содержит речевые игры и упражнения, направление на формирование речи, что необходимо для развития , языковой способности ребенка, формирование познавательной деятельности.	Т.И. Бобкова
	8	"Развитие связной речи детей 5-7 лет". - М.: ТЦ Сфера, 2006г. - позволяет использовать полный комплекс логопедических занятий по развитию связной речи в старшей и подготовительной группах, отражая современный взгляд на проблему развития речи у детей с частичным выпадением зрительной функции.	Е.А. Лапп
Художественно-эстетическое развитие.	1	Картотека музыкально-дидактических игр.	
	2	Изо деятельность в детском саду "Цветные ладошки"- Издательский дом «Цветной мир» - М.; 2012г. - дополняет основную программу, использованием нетрадиционных техник рисования начиная с раннего возраста, разработанным алгоритмом занятий по развитию конструкторских способностей.	И.А. Лыкова
	3	"Художественный труд в детском саду". - М.: "Цветной мир", 2011г. - учебно-методическое пособие раскрывает целостную систему художественного воспитания и творческого развития детей в совместной продуктивной деятельности с педагогом, родителями и сверстниками.	И.А. Лыкова

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Цель	создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания и развития.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; • Объединить усилия в вопросах воспитания и развития детей; • Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; • Активизировать и обогащать воспитательные способности родителей; • Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Формы работы воспитателей подготовительной группы с семьями воспитанников.

Коллективные формы.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительские собрания (общие, групповые) – форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ОО и семьи. 2.Конференции. 3.Круглые столы. 4.Экскурсии по ОО с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ОО.
Индивидуальные формы.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Педагогические беседы с родителями. 2.Тематические консультации.

	3.Посещение семьи ребенка. 5.Индивидуальные памятки.
Наглядно-информационные формы.	1.Видеозаписи бесед с детьми. 2.Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий. 3.Фотоотчеты. 4.Выставки детских работ. 5.Стенды, ширмы, папки-передвижки.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Подготовительная группа

Наименование.	Цель использования.	Формы проведения общения.
Информационно-аналитические.	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Проведение социологических опросов. "Почтовый ящик" ("Спрашивайте - отвечаем").
Познавательные.	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы. Проведение родительских собраний и консультаций в нетрадиционной форме. Мастер-класс. Диспут. Эстетический час. Практикум для родителей. Педагогическая гостиная. Круглый стол. Педагогические беседы. Педагогическая библиотека для родителей. Тематические выставки. Встреча с интересным человеком.
Досуговые.	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные праздники, тематические досуги, эстафеты. Совместные развлечения. Участие в выставках. Фотовыставки. Совместная театрализованная деятельность. Конкурсы. Экскурсии. Совместное посещение драмтеатра.
Наглядно-информационные (информационно-ознакомительные, информационно-просветительские).	Ознакомление родителей с работой ОО, особенностями воспитания детей. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	День открытых дверей. Организация мини-музеев. Выпуск стенгазет. Участие родителей в образовательной деятельности.

Формы взаимодействия педагогов подготовительной группы с семьями воспитанников в соответствии с тематическим планированием.

Сентябрь "Ходит осень по дорожкам".
<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда "Уголок для родителей"- режим дня, возрастные характеристики детей. 2. Анкетирование родителей с целью выявления запросов, интересов, пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в д/с, дополнительных образовательных платных услуг. 3. Выставка поделок из овощей с участием родителей "Дары осени». 4. Педагогическая беседа и памятки на тему "Что должен знать ребёнок перед школой». 5. Предложить родителям принять участие в фотовыставке на тему "Как мы лето провели". 6. Родительское собрание. 7. Консультация "Рациональное питание".
Октябрь "Разноцветный мир вокруг".
<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация "Мы-читающая семья?» 2. Тематическая выставка "Золотые руки наших бабушек". 3. Семейный час-совместное вечернее мероприятие « Берегите природу» 4. Фотовыставка семейных фотографий "Я и моя семья". 6. Спортивный праздник « День здоровья» 7. Изготовление стенгазеты "Маршрут выходного дня". 8. Театрализованная деятельность с участием родителей "Овощной переполох".

Ноябрь "Конец осени - начало зимы".
<ol style="list-style-type: none"> 1 Музыкальное развлечение « Мамочка моя» 2 Совместное мероприятие « Мир увлечений моей семьи» 3. Сладкий час совместно с родителями "Папа, мама, я - кулинарная семья!" 4. Привлечь родителей к участию в акции "Кормушка для птиц". 5.Круглый стол на тему « Семья здоровый образ жизни». 6.Пригласить родителей воспитанников на встречу с интересным человеком - Н.А. Атабиевой (тобольская поэтесса).
Декабрь "Здравствуй, гостя зима!"
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление новогодних украшений совместно с родителями и детьми. 2. Конкурс поделок с участием родителей "Вот какой он-Дед Мороз», "В лесу родилась ёлочка". 3.Семинар-практикум "Развиваем пальчики». 4. Поэтическая гостиная. Чтение стихов детьми и родителями. 3. Родительское собрание 4. Приглашение родителей на праздник "Скоро, скоро, Новый год!" 5. Развлечение совместно с родителями и детьми "Все вместе встречаем Деда Мороза»
Январь "Наши любимые игры, игрушки, занятия".
<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное с родителями и детьми мероприятие « Катаемся на коньках , на лыжах» 2. Развлечение с родителями "Святочные колядки". 3. Семинар-практикум "Растим любознательных почемучек". 4. Совместное посещение тобольского драмтеатра. 5. Участие родителей в образовательной деятельности с элементами сюжетно-ролевой игры "Народные забавы".
Февраль "Мы поздравляем наших пап".
<ol style="list-style-type: none"> 1. Семейный спортивный праздник "Бравые солдаты». 2. Привлечь родителей к участию в детской Спартакиаде города. 3. Привлечь родителей к участию в фотовыставке "Папа - гордость моя!" 4. День открытых дверей. "Большая перемена". 5. Проводы зимы . Масленица. 6. Реализация проекта "Здоровое питание".
Март "Поздравь мамочку!"
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-тематический праздник для мам "Праздник для мам». 2. Игра -конкурс с участием мам и детей "Моя мама - лучшая на свете!" 3. Литературная гостиная совместно с родителями и детьми "Путешествие по сказкам". 4. Консультация "На пути к школе». 5. Пригласить родителей на встречу с учителем.
Апрель "Встреча весны".
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечения с родителями. КВН, викторина « Что? Где? Когда?» 2. Педагогическая библиотека для родителей. 2. Акция с привлечением родителей "Синяя лента апреля". 3. Анкета для родителей "Удовлетворенность качеством образовательной деятельности" 4. Развлечения с детьми и родителями « Встреча птиц». 5. Художественная гостиная "Рисуем необычным...". 6. Педагогическая библиотека для родителей.
Май "Весна идёт навстречу лету!"
<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематический досуг с участием родителей "Поклонимся великим тем годам..." 2. Фотовыставка "Любимый город". 3. Развлечение с родителями и детьми « Когда взрослые были детьми». 4 Родительское собрание. 5. Экскурсия совместно с родителями и детьми "Достопримечательности нашего города". 5 Праздник « Выпускной бал».
Июнь «Долгожданная пора, тебя любит детвора»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечения с родителями «По асфальтовой дорожке». 2. Педагогическая библиотека для родителей «Как обезопасить ребенка в летний период». 2. Акция с привлечением родителей "Безопасное колесо», по предупреждению ДТП. 3. Круглый стол для родителей «Чем занять ребенка в летний период». 4. Развлечения с детьми и родителями «Летние забавы». 5. Фотовыставка "Летний отдых с семьёй".
Июль «Мы экспериментируем»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематический досуг «Песочные фантазии». 2. Игра - конкурс с участием мам и детей «Юные экспериментаторы». 3. Литературная гостиная совместно с родителями и детьми "Путешествие в страну чудес". 4. Консультация "Закаляйся, если хочешь быть здоров».

5. Театрализованная деятельность с участием родителей и детей "У лукоморья дуб зелёный...".

Август "Безопасное лето".

1. Тематический досуг с участием родителей "Веселые муравьишки".
2. Фотовыставка "Летний денек".
3. Развлечение с родителями и детьми по правилам дорожного движения.
- 4 Родительский клуб «Почемучка».
5. Развлечение совместно с родителями и детьми "День веснушек".
6. Викторина с участием родителей и детей "Правила дорожные надо соблюдать!".
- 5 Праздник «Встречай нас, школа!».

Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни.

Диагностический лист динамики овладения образовательными областями.
Подготовительная группа

Ф.И. ребенка	Дата рождения	Социально - коммуникативное развитие			Познавательное развитие.			Речевое развитие.			Художественно-эстетическое развитие.			Физическое развитие.			Итоговый результат.		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1

Дата заполнения _____ (Ф.И.О)

- 3 - сформирован
- 2- в стадии формирования
- 1 - не сформирован

Диагностический лист динамики формирования интегративных показателей.

Ф.И. ребенка	Дата рождения	Физические качества.			Интеллектуальные качества.			Личностные качества.			Итоговый результат.		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1

Дата заполнения _____ (Ф.И.О)

- 3 - сформирован
- 2- в стадии формирования
- 1 - не сформирован

Схема закаливания детей в подготовительной группе.

Времена года.	Условные обозначения.		
Осень.	1.2.3.4.5.	А.Б.В.	С.Д.Ф.Г.Н.Р.С.Т.У.
Зима.	2.	А.Б.В.	С.Д.Ф.Г.Р.С.Т.У.
Весна.	1.2.3.4.5.	А.Б.В.	С.Д.Ф.Г.Н.Р.С.Т.У.
Лето.	1.2.3.4.5.	А.Б.В.	С.Д.Ф.Г.Н.Р.С.Т.У.

Закаливание воздухом.

1. Утренний прием на свежем воздухе.
2. Воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха (проветривание).
4. Солнечные ванны.
5. Постоянное облегчение одежды с учетом сезона и температурного режима.

Закаливание водой.

- А. Умывание шеи, лица, рук в течение дня прохладной водой.
- Б. Обливание стоп водой контрастной температурой.
- В. Полоскание полости рта после еды кипяченой водой комнатной температуры.

Дополнительные закаливающие процедуры.

- С. Сохранение домашних привычек.
- Д. Элементы самомассажа.
- Е. Пальчиковая гимнастика.
- Г. Хождение босиком.
- Н. Сон без маячек.
- Р. Ходьба по корригирующим и массажным коврикам.
- С. Дыхательная гимнастика.
- Т. Минутки – пробудки после сна.
- У. Гимнастика для глаз

Режим двигательной активности.

№	Формы двигательной активности.	7.30 - 8.00	8.00 - 9.00	9.00 - 10.00	10.00 - 11.00	11.00 - 12.00	12.00 - 13.00	15.00 - 16.00	16.00 - 17.00	17.00 - 18.00
1	Утренняя гимнастика		×							
2	П/игры	×			×	×			×	×
3	Физ.минутки			×				×		
4	Прогулка	×			×	×			×	×
5	Инд.работа по ОВД					×				×
6.	Физкультурная деятельность			×	×					
7.	Музыкальная деятельность			×						
8	Гимнастика после сна							×		
9	Хороводные игры	×					×		×	
10	Игры малой подвижности	×	×					×	×	
11	Закаливание		×			×		×		
12	Физ.досуги							×		
13	Массаж				×			×		
14	Пальчиковые игры	×		×			×		×	