

Департамент по образованию Администрации города Тобольска
МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»

Конкурс методических разработок
инновационных занятий
«Дизайн образовательного СоБытия: учимся с удовольствием»
В рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»

Номинация: дошкольные образовательные организации

Тема: «Пернатая сказка»

Автор: Рыкова Ирина Николаевна,
воспитатель,
место работы: МАОУ СОШ №16 им. В.П. Неймышева
структурное подразделение «Детский сад» г. Тобольска

Тобольск, 2022

Технологическая карта занятия

1. Пояснительная записка

Образовательная организация: МАОУ СОШ №16 им. В.П. Неймышева структурное подразделение «Детский сад» г. Тобольска.

Педагог: Рыкова Ирина Николаевна.

Тема серии занятий: «Пернатая сказка».

Возрастная группа: средняя группа (4-5 лет).

1.1 Целевой блок

Тема занятия: «Пернатая сказка».

Цель занятия: создать условия для развития детей с тяжелыми нарушениями речи и малоговорящих детей, их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Планируемые результаты: совместное сочинение и обыгрывание сказки

1. Развитие умения применять свои знания в ходе продуктивных видах деятельности.
2. Формирование познавательной активности и инициативы детей.
3. Проявление активности, самостоятельности и аккуратности в ходе продуктивной деятельности.
4. Развитие произвольной мыслительной деятельности детей и формирование ее основных компонентов.
5. Развитие заинтересованности у детей в деятельности, накопление знаний, достаточных для решения поставленных задач, формирование навыка самоконтроля; поддержание положительного эмоционального состояния детей в течение всего занятия.
6. Совершенствование кинестетической и кинетической основы движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.
7. Расширение возможностей понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

8. Формирование грамматической стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи.
9. Расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование монологической речи.
10. Осуществление коррекции нарушений дыхательной и голосовой функций.
11. Создание благоприятных условий для последующего формирования функций фонематической системы.
12. Осуществление коррекции нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов.

1.2. Инструментальный блок:

Задачи:

1. Формировать способности детей с тяжелыми нарушениями речи и малоговорящих детей к усвоению элементарных языковых закономерностей.
2. Формировать предпосылки монологической и диалогической речи, правильное и четкое звукопроизношение. Расширить словарный запас.
3. Развивать общую, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, внимание, память.
4. Развивать умение работать самостоятельно, аккуратно, прибирать свое рабочее место по завершению работы.
5. Развивать умение детей действовать по словесной инструкции взрослого.
6. Закрепить и расширить знания детей о птицах, их внешнем виде, строении, чем питаются, где обитают. Учить детей распознавать птиц на картинке и в окружающей среде.
7. Воспитывать бережное отношение к птицам, окружающей природе. Развивать любовь к родному краю.
8. Гордиться собственными успехами и достижениями.

Форма занятия: интегрированное занятие (игровое познавательно- речевое занятие).

Место проведения занятия: в групповом помещении.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

Ресурсы:

1. Интерактивная панель, ноутбук, портативная колонки, аудиозаписи звуков природы, пения птиц.
2. Конструкторы ЛЕГО, конструктор классический деревянный, конструктор серии «Лес».

3. Коллекция природного материала.

Учебно – методическое обеспечение:

1. Бакиева Н.З. Методическое пособие. Давай поговорим: грамматика: методическое пособие по формированию речи у детей с тяжелыми нарушениями речи. Часть I. II, 2015.
2. Николаева С.Н., «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду». Серия «Экологическое воспитание в детском саду», Москва, 2010.
2. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

1.3. Организационно - деятельностный блок:

Применяемы технологии:

1. Игровая технология.
2. Технология проблемных вопросов.
3. Личностно – ориентированная технология.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технология ТРИЗ.
6. Технология случайных ситуаций.
7. Технология коллекционирования природного материала.

Основные понятия: птицы, птенцы, перья, клюв, гнездо, кормушка, корм для птиц, природный материал.

2. Ход занятия

Этап занятия	Поэтапные задачи	Виды работы, форма, методы, приемы	Содержание и деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты	Контроль результатов деятельности
Мотивационный этап						
Мотивационный	Активизировать познавательную и речевую активность детей.	- Мотивационный момент. - Беседа. - Дыхательная гимнастика.	Создание условий для формирования знаний детей о птицах.	Волшебным образом в группе появилось маленькое перышко. - Рассматривание перьев птиц. - Беседа-рассуждение «Чье перо». - Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко». - Предложение детей смастерить птиц.	Создание мотивации у детей, формирование любознательности, активности.	- У детей сформировался стойкий интерес. - Выполнение артикуляционной гимнастики.
Информационный	Актуализация имеющихся знаний.	- Наблюдение за птицами в ближайшем окружении. - Прослушивание аудиозаписей (голоса птиц). - Внесение в образовательную	В групповом помещении размещается творческо – познавательная мастерская.	Вспомнили строение птиц (голова, тело, лапки, крылья, клюв, перья), чем питаются, где живут. Слушают голоса птиц. Пытаются соотнести картинку птицы с голосом на аудиозаписи. Наблюдает на «беседой» птиц в живом уголке детского сада. Слушают сказки, рассматривают иллюстрации. Рассматривают коллекцию природного материала, пытаются составить образы.	Дети узнают: - Использование природного материала при составлении образа птицы. - Узнают и называют некоторых птиц	Стойкий интерес к полученной информации.

		<p>среду дидактических картинок по теме «Птицы».</p> <p>- Чтение художественной литературы о сказочных птицах.</p> <p>- Рассматривание коллекции природного материала.</p>			<p>ближайшего окружения.</p> <p>- Оказание человеком помощи птицам.</p>	
Теоретический	Закрепление полученных знаний.	<p>Метод работы – практический.</p> <p>Форма работы – фронтальная.</p>	Внесены игры – имитации.	<p>Дидактические игры:</p> <p>- «Чей голосок?»;</p> <p>- «Птицы нашего края»;</p> <p>- «Я начну, а ты продолжи»;</p> <p>- «Что мы делали не скажем, а что делали, покажем».</p>	Совместная познавательно-игровая деятельность.	Дети активны, внимательны и заинтересованы в деятельности.
Подготовительный	Подготовка необходимого материал для	Подготовка рабочего места для	Подготовка конструкторов (ЛЕГО,	Рассматривают иллюстрации к сказкам с изображением птиц, дидактические картинки по теме «Птицы».	Совместная подготовка с детьми к	Пополнили коллекцию природного

	изготовления сказочных птиц и декораций.	изготовления сказочных птиц, совместного сочинения и обыгрывания сказки, музыкального сопровождения, деревянных птичек, и т.д.	деревянный конструктор, и др.), пополнение коллекции природного материала.	Наблюдают за птицами в природе. Участвуют в сборе природного материала, для пополнения коллекции с привлечением родителей.	практической деятельности.	материала (шишки, орешки, колоски, листья, солома, веточки, камушки, перышки, скорлупки от орешек и т.д.)
--	--	--	--	--	----------------------------	---

Практический этап

Практический	- Развивать монологическую и диалогическую речь, четкое и правильное звукопроизношение. - Совершенствовать умение детей	Методы: словесный, практический. Формы работы: индивидуальная, фронтальная.	Совместная работа с детьми.	Дети рассмотрели перышко. Отметили, какое оно легкое, мягкое, воздушное. Дети предположили, что это перышко принесло ветром. Показали, как дует ветер, сопровождая действия словами физминутки «Дует, дует ветерок» с применением дыхательной гимнастики «Подуем на перышко». Выполнили артикуляционную гимнастику и упражнение на развитие речевого дыхания (наполняли легкие воздухом, вдыхая воздух)	В ходе практической деятельности дети научатся: - делать птичек из природного материала - создавать декорации к сказке по собственному замыслу из	Проявление: - активности в игровых, словесных и практических видах деятельности, - умения работать в коллективе, решать
--------------	--	--	-----------------------------	---	---	--

<p>действовать по словесной инструкции взрослого.</p> <p>- Развивать общую, мелкую моторику, артикуляцию, зрительно-двигательную координацию, внимание, память.</p> <p>- Развивать умение делать элементарные выводы, выстраивать логические цепочки.</p>				<p>через нос, и выдували через рот вытянув губы в трубочку).</p> <p>Проявили интерес и желание сделать своих маленьких птичек с использованием перышек.</p> <p>Внесли предложение: из чего их можно смастерить.</p> <p>За основу изготовления дети выбрали пластилин. Подготовили необходимые материалы (досочки, пластилин) и приступили к изготовлению птиц. Отщипнув небольшой кусочек пластилина от большого, дети отметили его свойства.</p> <p>Выполнили упражнение с проговариванием, совместно со взрослым и художественным сопровождением «Здравствуй мой любимый шарик!».</p> <p>Дети применили приемы раскатывания шарика, колбаски, технику соединения двух частей, прищипывания при изготовлении птиц.</p> <p>Самостоятельно из природного материала сделали гнездышки для своих птичек.</p>	<p>различных видов конструктора</p> <p>- действовать по словесной инструкции</p> <p>- быть аккуратными и последовательными при выполнении практической работы</p> <p>- проявлять фантазию и воображение, словотворчество в сочинении сказки предложенной взрослым</p>	<p>поставленные задачи,</p>
---	--	--	--	---	---	-----------------------------

	<p>- Развивать умение работать самостоятельно, аккуратно, прибирать свое рабочее место по завершению работы.</p>			<p>Стали с птичками играть, стали сказку сочинять. Дети совместно с воспитателем сочинили и обыграли сказку про маленькую птичку, побуждая к одновременному созданию декораций из конструкторов и природного материала.</p> <p><i>Жила была маленькая птичка. И жила она в большом сказочном лесу. Проснулась птичка ранним утром, потянулась, почистила свои перышки, расправила свои крылья и вылетела из своего уютного гнездышка. И полетела она гулять по сказочному лесу, в котором было много деревьев и кустарников, пней, оврагов, кочек. (Дети из разного строительного материала создают декорации леса, наполняют его кочками, пенечками, цветочной поляной).</i></p> <p><i>Утро было жарким и птичке захотелось пить и стала она искать ручей. Но не нашла. (Дети предлагают сделать водоем, приносят емкость и наполняют ее водой разными способами. Участвуют в элементарных опытах с водой: перенести воду при помощи пластиковых</i></p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>трубочек, при помощи ложек; переливанием воду из стакана. Наполняют дно водоема камушками, водорослями, песком, запускают пластиковых рыбок. Словесное сопровождение выполняемых действий, активизация разговорного словаря). <i>Вот птичка водоем нашла, попила и полетела дальше, зернышки искать. Нашла только шишки, ягоды, грибочки. Надо птичку выручать, чисто поле засеять...</i> (Дети пополняют декорации полем с рожью – засевают семена в горшки). <i>Прилетела в чисто поле, стала зернышки клевать, стала песни распевать.</i> (Дети поют песенку «Маленькая птичка» муз. Т. Потапенко, сл. Н.Найденовой, играют на народной музыкальной деревянной игрушке-свистульке.) <i>Но вдруг, налетела тучка и пошел дождь. С начала дождик был маленький, капали маленькие капельки, потом дождь разошелся, и полил сильный дождик.</i> (под музыкальное сопровождение, дети выполняют логоритмичные движения с музыкальными</p>	
--	--	--	--	--

				<p>деревянными палочками). <i>Полетела птичка дальше и встретила мишку, зайку, лисичку, слоника.</i> (Дети наполняют декорации сказочного леса героями, мимикой показывают эмоции, которые они испытывают при встречи с ними: радость, страх, удивление, испуг).</p> <p><i>Устала птичка весь день летать, надо птичке отдыхать. Полетела птичка в свое уютное, теплое гнездышко, и стала сладко засыпать.</i></p> <p><i>Вот и сказке конец, а кто ее сочинял, тот молодец!</i>(Дети аплодируют друг другу).</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Рефлексивный этап

Аналитический	<p>Формировать предпосылки монологической речи.</p> <p>Гордиться собственными успехами.</p>	<p>Анализ проделанной работы,</p> <p>Метод – словесный.</p> <p>Форма – фронтальная.</p>	<p>Фото – презентация практической деятельности</p> <p>.</p>	<p>Рассказ сочиненной сказки сверстникам и родителям.</p> <p>Демонстрация собственно подготовленного проекта по ходу сказки на столе в групповом помещении.</p>	<p>Дети научатся рассказывать своим сверстникам и родителям, как они сочиняли сказку.</p>	<p>Презентация своей работы:</p> <p>- рассказывают последовательно ее содержание совместно сочиненной сказки,</p> <p>- рассказывают с какими природными</p>
---------------	---	---	--	---	---	---

						материалами они работали, – перечислят героев сказки, - показывают какие декорации к сказки они приготовили.
--	--	--	--	--	--	---

3. Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет

3.3. Для педагогов:

1. Бакиева Н.З. Методическое пособие. Давай поговорим: грамматика: методическое пособие по формированию речи у детей с тяжелыми нарушениями речи. Часть I. II, 2015
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей/ А.М. Бородич М.: Просвещение, 1981. - 255 с.
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

3.4. Для родителей:

1. Родари Дж. Грамматика фантазии.- Калуга, 1992.
2. Литература и фантазия / Сост. Л. Стрельцова.- М. 1992
3. Фесюкова Л.Б., Воспитание сказкой. - Харьков, 1996.

Фотоотчет по проведению интегрированного занятия «Пернатая сказка» в средней группе

