

Департамент по образованию Администрации города Тобольска
МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»

**Конкурс методических разработок
инновационных уроков/занятий
«Учим и учимся для жизни»
в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

Номинация: дошкольная образовательная организация

Тема занятия:

Образовательная творческая деятельность

«Фантастические животные»

Авторы: Мамедова Елизавета Джахид кызы,
воспитатель МАОУ СОШ № 16 имени В.П.
Неймышева структурное подразделение
«Детский сад» г.Тобольска

Тобольск, 2025

Технологическая карта занятия
(для дошкольных образовательных организаций)

1. Пояснительная записка

Образовательная организация: МАОУ СОШ № 16 имени В.П. Неймышева структурное подразделение «Детский сад» г.Тобольска

Педагог(*и) (фамилия, имя, отчество полностью): Мамедова Елизавета Джахид кызы

Тема занятия: «Фантастические животные»

Возрастная группа воспитанников: дети 5-7 лет

1.1. Целевой блок:

Тема занятия: «Фантастические животные»

Цель занятия: создание условий для развития интереса детей старшего дошкольного возраста к нетрадиционной (необычной) технике творческой деятельности, развитие творческого воображения, фантазии в процессе рисования вымышленных животных.

Планируемые результаты: дети проявляют интерес к изобразительной деятельности; проявляют умение высказываться, поддерживают беседу в диалоге; самостоятельно организуют выставку работ; правильно оценивают результаты своей деятельности.

1.2. Инструментальный блок:

Задачи: продолжать освоение техники рисования с помощью тени, развивать свободное общение со взрослым и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, воспитывать творческую самостоятельность, личностную свободу ребенка через воплощение авторского замысла.

Форма занятия: подгрупповая творческо-игровая деятельность.

Место проведения занятия: групповое помещение.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение: фонарик, игрушки животных, ватман, кисти, краски, природный материал, конструктор, пластилин.

1.3. Организационно-деятельностный блок:

Применяемая(ые) технология(и): игровая технология, технология воображаемой ситуации, технология использования нетрадиционной техники рисования, элементы технологии ТРИЗ, технология проблемных ситуаций.

Основные понятия: фантазия, несуществующий.

2.Ход занятия

Этап занятия	Поэтапные задачи	Виды работы, формы, методы, приемы (по этапам занятия)	Содержание и деятельность воспитателя/детей	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты	Контроль результатов деятельности
Вводная часть						
Мотивационный этап	Создание у детей эмоционально - психологического настроя на совместную деятельность, активизация внимания, проявление положительных эмоций и инициативы.	Создание игровой ситуации, сюрпризный момент вопросы. Тематическая беседа, вопросы.	Во время самостоятельной игровой деятельности на игровых поверхностях появился луч света от фонарика, образуя тень за предметами и игрушками. Воспитатель обращает внимание, что групповое помещение - это необитаемый остров, на котором живут необычные животные, которые не встречаются больше нигде. Предлагает детям пофантазировать, какие это животные – тень которую создает луч света и как оно	Дети обращают внимание на луч света, высказывают свои предположения на что может быть похожа тень от предметов и игрушек. Фантазируют. Высказывают предположения как могут выглядеть фантастические животные.	Проявление интереса к предстоящей деятельности, желания (любопытства). Повышение эмоционального настроя.	Оценка степени заинтересованности и детей. Анализ уровня эмоционального настроя детей на предстоящую деятельность.

			меняется в зависимости от направления луча.			
Основной этап						
Создание проблемной ситуации	Обогащение словарного запаса детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, образными выражениями. Развитие устной и связной речи детей в монологической и диалогической форме. Снятие усталости и напряжения.	Беседа. Составление описательных рассказов	Можно ли нарисовать фантастическое животное? Во время беседы выяснить способы «сочинения» фантастических животных: сказочные, соединение нескольких, соединение с предметами, на основе геометрических фигур, изменение расцветки, размера. Обрисовывание тени предмета (животного) от луча фонарика. Предлагается для фантастических животных приготовить домики, навесы, место обитания, используя	Воспитанники предполагают способы создания фантастических животных. Дети делают зарядку для глаз.	Умение высказывать предположения, формулировать предположения, принимать решение. Умение слушать, быть инициативным. Умение слушать, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу. Быть инициативным, уверенным в себе, умение сконцентрироваться, спокойно отстаивать своё	Наблюдение за умением высказываться, выражать свои мысли. Оценка уровня знаний детей в представленной теме. Оценка реализации поставленной задачи. Эмоциональный климат.

			сподручные средства, природный материал и конструктор разного вида. - воспитатель предлагает зарядку для глаз <i>Пушистый, полосатенький зайчишка Любопытничает слишком.</i> <i>Взглядом вправо, взглядом влево Он водит так умело! Влево — вправо, влево — вправо!</i> <i>Молодец, зайчонок! Браво! (движение глазами влево — вправо).</i>		мнение, внимательно слушать. Проявлять самостоятельность, эмоциональный отклик, поддерживать беседу, четко выполнять движения.	Оценка полученных знаний детей по результатам игровой ситуации. Наблюдение за восприятием детей, фиксация основных трудностей.
Художественное творчество по	Способствовать умению детей самостоятельно	Прием художественног	На полу располагается большой лист белой бумаги (ватман),	Дети выполняют рисунок фантастического	Умение изображать детали рисунка.	Оценка сформированности умения

собственному замыслу.	изображать и описывать изображение. Дорисовывать разнообразные детали и элементы. Понимание замысла рисунка. Развитие интереса к живописи.	о замысла, воображение. Коллективная работа, словесный метод и метод наглядности.	ставится предмет (животное) по желанию детей, направляется луч света на предмет, ребенок обрисовывает получившуюся тень. Дорисовывает рисунок в виде фантастического животного, подключая воображение. Воспитатель обращает внимание на своего животного. У нее получилось животное похожее на зайца, с тремя ушами, с хвостом как у крокодила, с крыльями как у бабочки, с полосатой шерстью как у зебры. Воспитатель предлагает с помощью фонарика изобразить фантастического животного, использовать фонарик для подсветки обратной стороны зверя, чтобы	животного и предлагают игры или упражнения, которые можно обыграть с ним. Прорисовывает мелкие и крупные детали фантастического животного, используя разнообразные средства по своему желанию. Дети работают под негромкую музыку, отвечают на вопросы.	Ребенок способен решать интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.	сопоставлять полученные знания с изображением картины.
-------------------------------------	---	--	--	--	---	---

			проступило изображение животного у вас на листках. -Итак, давайте вспомним, что нам надо нарисовать? Не забывайте, что при работе с карандашами, кистями надо соблюдать некоторые правила, расскажите мне о них.			
Речевая деятельность	Создание благоприятных условий для совершенствования речевой активности воспитанников.	Фронтальная работа, словесный метод.	Воспитатель предлагает придумать своему животному название и историю его жизни. Воспитатель помогает по мере необходимости, задает наводящие вопросы: где живет его животное, что ест, сколько у него лап, глаз, ушей и т.д., обращает внимание на наличие дополнительного материала для усиления	Дети в совместном обсуждении говорят правила безопасности при работе с карандашами и кисточками. Дети между собой, договариваются кто будет рисовать сухопутных, кто водоплавающих или летающих животных. Дети рассматривают изображения, внимательно слушают.	Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.	Наблюдение за совместным оформлением панно, размещением на нем творческих работ. Наблюдение за словесной активностью детей (на основе полученных знаний), за эмоциональными проявлениями детей.

			выразительности образа. Обратить внимание на то, что образ несуществующего животного формируется на основе знаний о реально существующих птицах, насекомых, рыбах, диких зверях и т.п Все детские работы помещаются на подставку, тем самым создавая «живое» панно.	Работают с «живым» панно.		
Подвижная игра с элементами флешмоба «Мы по острову гуляли»	Создание благоприятных условий для двигательной активности воспитанников	Подвижная игра Наглядный и словесный методы	- Воспитатель предлагает поиграть в подвижную игру с элементами флешмоба «Мы по острову гуляли» (дети шагают по кругу). Выше ноги поднимали (поднимают высоко колени). Кусты руками раздвигали (делают плавательные движения руками).	Воспитанники выполняют движения флешмоба, по образцу воспитателя.	Ребенок владеет основными движениями и элементами подвижных игр, может контролировать свои движения и управлять ими.	Наблюдение за правильностью выполнения движений флешмоба.

			Вдаль глядели (прикладывают ладошку козырьком ко лбу, смотрят в окно). Песни пели (имитируют игру на дудочке). И чуть-чуть устать успели (присаживаются на корточки, кладут голову на сложенные вместе ладошки, закрывают глаза).			
--	--	--	--	--	--	--

Заключительный

Подведение итогов	Создание атмосферы успеха от совместной деятельности.	Заключительная беседа по этапам совместной деятельности.	Посмотрите на пано – здесь все животные, которых вы сейчас придумали. Кто хочет рассказать о своем животном? А теперь давайте выберем самое смешное, страшное, веселое, грустное, загадочное животное. - О каких животных мы говорили? - Что значит слово «фантастические»?	Дети рассказывают о своем животном – среда обитания, что ест, как его зовут (рыбокот, тигрокот и т.д.) Выбирают самое страшное, смешное и т.д., обосновывая свой выбор. Дети обмениваются впечатлениями.	Умение использовать слуховую память, внимание. Умение анализировать и оценивать работы сверстников.	Оценка выполненных работ. Степень соучастия в совместной работе.
----------------------	--	---	---	--	--	---

			-Что было сложно? - Что далось легко?			
--	--	--	--	--	--	--

3.Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет

3.1.Для педагога:

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (в 2-х частях), М.: изд.центр Скрипторий, 2008.
- Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. М.: Ювента, 2002.
- Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества /Т.Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
- Калинина А. Необыкновенное рисование, М.: Мозаика-синтез, 2007. 5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей. М.: Владос, 2005.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования: интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

3.2.Для родителей:

- Рисуем с помощью света. - <https://yandex.ru/video/preview/1041131181110057605>
- Мастер – класс «Рисование по тени». - <https://infourok.ru/master-klass-risovanie-po-teni-4964677.html>
- Обводим тень. - <https://zubkova-estalsad51.edumsko.ru/articles/post/2267646>



