

**Аннотация**  
**к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»**  
**3 класс**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями предметов Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373; (в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.10 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576; с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку.

**Место предмета в учебном плане на 2021-2022 учебный год** (Приказ от \_\_\_\_\_ за № \_\_\_\_).  
На изучение литературного чтения отводится в 3 классе 136 ч (4ч в неделю, 34 учебные недели).

УМК «Школа России», учебный предмет «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой.

**Общая характеристика учебного предмета**

Ведущей целью курса является: погружение младшего школьника в мир художественной литературы и художественных образов, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преобразование читателя-школьника.

Представленная цель реализуется через решение следующих задач:

- Развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения. Развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух школьников, обогащать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус.
- Формировать нравственные представления, суждения и оценки через образы героев.
- Обогащать чувственный опыт обучающегося, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение младшего школьника к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству.
- Расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт младшего школьника.
- Обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов, в т.ч. научно-познавательным.

Основные особенности курса:

- включение в учебник «Литературное чтение» высокохудожественных текстов, произведений классической литературы;
- усиление воспитательной направленности курса, ориентацию содержания на духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников;

- развитие аналитических способностей младших школьников посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения, что способствует углублению их эстетического восприятия;

- создание условий и ситуаций нравственного выбора для моделирования поведения обучающегося на основе сопоставления поступков литературных героев со своим жизненным опытом;

- развитие речи младших школьников на основе составления учащимися ассоциативных рядов;

- формирование интереса к книге посредством включения в систему чтения уроков внеклассного чтения и рекомендательных списков литературы по каждой теме и по итогам года;

- включение школьников в проектную деятельность, развитие творческих - способностей и формирование информационно-коммуникативной культуры учащихся; организацию деятельности целеполагания и планирования;

- совершенствование основных качеств чтения: беглости, сознательности, правильности и выразительности.

Включение в учебники высокохудожественных текстов, произведений классической литературы.

Развитие аналитических способностей младших школьников посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения является одной из ведущих особенностей учебного предмета литературное чтение и, в частности, курса автора Л. Ф. Климановой.

Создание условий и ситуаций нравственного выбора для моделирования поведения ребёнка на основе сопоставления поступков литературных героев со своим жизненным опытом.

Развитие речи младших школьников на основе составления учащимися ассоциативных рядов.

Формирование интереса к книге посредством включения в систему чтения уроков внеклассного чтения и рекомендательных списков литературы по каждой теме и итогам года.

Включение школьников в проектную деятельность, развитие творческих способностей и формирование информационно- коммуникативной культуры учащихся осуществляется с помощью рубрики «Наши проекты».

Совершенствование основных качеств чтения: беглости, сознательности, правильности и выразительности предполагается на каждом уроке.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/не-успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть

некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.