

«Кладовая природы» - вощина, как средство формирования позитивного мышления
Мастер-класс

Е.А. Березина
МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева,
структурное подразделение «Детский сад»

Цель мастер-класса:

- Приобретение практических навыков при работе с вощиной, формирование позитивного мышления.

Задачи для педагогов:

- Обогащать педагогический опыт при работе с не стандартным материалом –вощина.
- Создать условия развития представлений и навыков при работе с вощиной.
- Создать условия свободного экспериментирования с художественным материалом.
- Формировать положительные эмоции.

Ожидаемые результаты:

- Повышение развития интереса к изобразительному искусству, повышение инициативности и художественной самостоятельности.
- Создать положительные эмоции и снять напряжение.
- Формировать умение управлять своим настоящим.
- Обучить родителей приемам сбрасывания негативных эмоций, переживаний при помощи натурального материала.

Время проведения: не более 30 минут.

Целевая аудитория: педагоги, родители, воспитанники.

Необходимые материалы:

1. Вощина.
2. Фитиль.
3. Ленты кружевные.

План:

1. Актуальность.
2. Введение.
3. Значимость для семейного воспитания.
4. Практическая часть.
5. Вывод.
6. Список литературы.

Актуальность мастер-класса :

На сегодняшний день педагоги активно обращают свое внимание на новое направление художественного воспитания дошкольников – детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству.

Дает большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала развивает фантазию дошкольников и творческие способности.

Природный материал может быть абсолютно разным по свойствам и внешнему виду. Предлагаем освоить такой уникальный продукт пчеловодства, как вощина.

Уникальность вощины заключается в том, что она гипоаллергенна, поэтому с этим материалом можно смело работать. Предметы, изготовленные из вощины, имеют терапевтический эффект: очищают органы дыхания, успокаивают аллергический насморк и приводит в норму нервную систему, что в наше время очень актуально.

Данный материал ценен в работе с детьми, потому что он экологически безопасен, пластичен, легок в применении, не требует использования клея, возможно многократное использование в изготовлении дизайнерских поделок.

Творить из вошины – одно удовольствие! Настенные и настольные цветочные композиции, подсвечники сделают ваш дом непохожим на другие, наполнят его уютом, восковым ароматом и душевным теплом. Кроме того, вошина является экологически чистым материалом, она эластична, из неё легко формировать образ цветка, но сам материал непрочен: легко рвётся и хрупок после окраски. Зато не пачкает рук во время работы. Технология окраски изделий из вошины наиболее доступна для детей. Поделки из вошины долговечны, но их хранение требует специальных условий: главное избегать прямых солнечных лучей, которые приводят к выгоранию неокрашенных изделий, размягчению и плавлению неокрашенной вошины.

Введение

На сегодняшний день набирает популярность такой материал как вошина. И причина этому сама вошина, ее качества и свойства. Что же такое вошина? Это рифленая пластина, изготовленная из воскового сырья, которая имитирует углубления сотовых ячеек. Рамки с ней устанавливаются в улей, где пчёлы, используя её за основу, сооружают на ней новый сот.







Вошины бывают несколько видов: магазинная (самая тонкая), гнездовая и усиленная. Для работы чаще всего используется "магазинная", так как ячейки в ней менее глубокие и смотрятся аккуратней. По составу она бывает разная: натуральная (из чистого воска), полуискусственная и пластиковая (искусственная). Самой ценной является натуральная медовая вошина и именно о ней мы и будем говорить дальше. Что же хорошего в свечах из вошины?

Что дает их использование? Давайте вместе узнаем:

1. Экологично, ведь пчелиный воск - натуральное природное сырьё. Его использование не несет никакого вреда пчелам и людям.
2. Полезно, так как при сгорании воск выделяет полезные для здоровья элементы, которые являются не только антисептическими, но и иммунно-стимулирующими веществами. А также, у них нет токсичных побочных продуктов и тяжелой сажи при сжигании.
3. Несет очищающий эффект, свечи из пчелиного воска выпускают отрицательные ионы при горении, и эти ионы помогают нейтрализовать загрязняющие вещества в воздухе. Это помогает устранить пыль, запахи и плесень в атмосфере, облегчая симптомы аллергии и астмы, улучшая дыхание.
4. Расслабляет, горение свечи обладает расслабляющими свойствами и может помочь в снятии симптомов стресса и медитации.
5. Успокаивает, пчелиный воск имеет более высокую температуру горения и из-за этого свет получается яркий и чистый. Если свечи будут использоваться в качестве источника света, это поможет свести к минимуму напряжение глаз и уменьшить головные боли.
6. Разнообразно, так как в свечи можно добавлять полезные травы, сухоцветы или дополнять ароматическими маслами. Это позволяет создать новые и уникальные изделия ручной работы.

Практическая часть:

Среди приоритетных направлений деятельности детского сада являются создание условий, обеспечивающее физическое, духовно-нравственное, творческое и интеллектуальное развитие личности ребенка; в современных условиях заметно возрастает эстетическая значимость предметной среды, которая оказывает влияние на формирование эстетического вкуса и мировоззрения человека в целом. Художественная одаренность ярче всего проявляется в дошкольном возрасте, так как ребенок обладает образным мышлением, лучше запоминает все оригинальное, выразительное тем самым охотнее стремится реализовать себя в художественно-эстетической деятельности. Таким образом, мы хотим вас познакомить с технологией изготовления свечей из вошины.

<p>1. Нам понадобится лист вошины, они могут быть разного размера, в зависимости какую высоту изделия хотим получить.</p>	
<p>2. Расположили лист вертикально перед собой.</p>	
<p>3. Чтобы нам отмерить необходимую длину фитиля, нам понадобится взять фитиль в руки, расположить его по краю листа, так чтобы его длина была равна ширине листа вошины с запасом в 1,5-2 см, отрезаем получившуюся длину.</p>	
<p>4. Аккуратно загибаем лист вошины на фитиль, плотно прижимая конец листа к фитилю.</p>	
<p>5. Скручиваем вошину в трубочку, формируя таким образом свечу.</p>	
<p>6. Приступаем к декорированию. Нам необходимо кружево, отмеряем его по объему свечи, завязываем в аккуратный бант. Наше изделие готово!</p>	

Значимость семейного воспитания:

В семье происходит самый важный и неповторимый по своей воспитательной значимости процесс социализации ребенка, разностороннее познание им окружающей

социальной действительности, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы, приобщение его к человеческой культуре. Ведущими факторами в формировании личности ребенка являются: нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад, социальные установки, система ценностей семьи, взаимоотношения членов семьи друг с другом и окружающими людьми, нравственные идеалы, потребности семьи, семейные традиции. Технология работы с вощиной может стать одной из основных традиций семейного воспитания. Внутрисемейные традиции для ребенка – первый образец общественных отношений. С помощью использования технологии работы с вощиной в семьях прочно налаживается контакт между взрослым и ребенком, уважительное отношение к детям, активнее формируются такие качества, как коллективизм, доброжелательность, самостоятельность.

Вывод:

Таким образом, технология работы с вощиной - это деятельность, создающая объективно новый продукт творчества. В процессе творческой деятельности дети вкладывают в материал не только труд, но и некоторые аспекты своей личности. Что придает продуктам творческой деятельности дополнительную ценность и индивидуальность конечного результата деятельности.

Список Литературы:

1. Пантелеев Г. Детский дизайн// дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 26-30.
2. Пантелеев Г. Детский дизайн. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. - 192 с
3. Швайко Г.С. Совет педагогов: Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности// Ребенок в детском саду. - 2004. - № 1. - С. 24-29.
4. Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// Дошкольное воспитание. - 2006. - № 2. - С. 65-71.