

Прежде, чем впервые положить в новую колыбельку младенца, в нее обязательно сажали хозяйского кота. Считалось, что коты разгоняют чертей и злых духов, поэтому коту доверяют баюкать ребенка. Теперь понятно, почему народные колыбельные песни наполнены образами кота.

Баю-баюшки-баю,
Баю, Сашеньку, баю!
Приди котик ночевать,
Мою детоньку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И кувшин молока



Еще в колыбельных песнях популярны слова «баю-баюшки-баю», которые возникли от устаревшего глагола «баять», т.е. «говорить», «рассказывать».

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю:
Придет серенький волчок,
Он ухватит за бочок,
И потащит во лесок,
И положит под кусток

Для колыбельной песни характерен не только покачивающий ритм, но и монотонная мелодия. Все колыбельные песни создавались на повторяющемся мотиве, на который пели «лю-ли», «люшеньки-люли».

Ай, люли-люленьки,
Прилетели гуленьки,
Сели гули на кровать,
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Стал наш Юра засыпать.

Птицы в древнеславянском мировоззрении - это вестники Бога. Именно они помогают заботиться о растущем малыше.

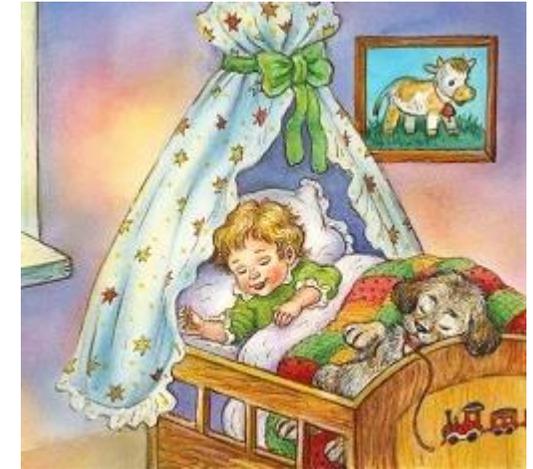
Часто, напевая колыбельную, мать рассказывала ребёнку о прошедшем дне, о случившихся событиях, о том, каким вырастет ребенок, и чем будет заниматься.

Вырастешь большой,
Недосуг будет спать,
Надо работу работать,
Пахать, боронить,
В лес по ягоды бродить,
По коровушку ходить.

А когда уж совсем устанет, рассердится, она и поугасть может: «Баю-баюшки-баю, колотушек надаю, колотушек двадцать пять, будет лучше Ваня спать».

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета в г. Тобольск

Отделение среднего профессионального образования



Колыбельные песни

Выполнила студентка
Группы 16ДО162
Ревагина В. В.

Г. Тобольск, 2019 г.

История колыбельных песен

Первое что слышит ребенок, появляясь на свет – это мамина речь. Именно она является его проводником и наставником на первых порах жизни. Естественно, ребёнок ещё не понимает смысла ваших слов, но он отлично улавливает интонацию.

Наши предки заметили, что при монотонном покачивании малыш быстро затихает, успокаивается и засыпает. Для того, чтобы малыш быстрее засыпал, была придумана специальная кроватка для укачивания - колыбелька (зыбка), а песни, под которые малыш засыпал, назвали колыбельными. Название колыбели происходит от глагола «колыбать» (колыхать, качать).



Ученые называют разные даты происхождения колыбельных, однако все они достаточно древние. Это то рациональное звено, которое несмотря на современные методики воспитания сохранилось и, практически, не изменилось.



Рекомендации для родителей



Современные **родители** стремятся приобрести как можно больше чудо-игрушек для своего **ребенка**, между тем забывая, что ему порой просто необходимо тепло маминых рук, нежный голос и особенно в конце дня, когда он также как и вы устал, и ему хочется чуть больше внимания и ласки.



Однообразное, монотонное пение помогает **ребенку** успокоиться и быстрее заснуть. И здесь не важно наличие у мамы музыкального слуха и вокальных данных, главное в этом деле-лирическое звучание, мягкое, душевное исполнение и любовь, вкладываемые в каждое слово, обращенное к своему **ребенку**.



Значение колыбельных песен

- снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе;
- ребенок быстрее забывает свои беды его укладывают спать лаской именно ласка передается с колыбельной песней;
- защищает психику ребенка от стрессов и эмоциональной неустойчивости;
- формируется фонетическая карта языка, он лучше воспринимает и запоминает эмоционально окрашенные слова и фразы, а значит, раньше начнет разговаривать;
- песни внушают чувство уверенности, защищенности от бед;
- у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке.

Рекомендуемый список колыбельных песен для родителей

1. «Спи, моя радость, усни!» слова С. Свириденко, музыка В.А. Моцарта;
2. «Колыбельная медведицы» (из мультфильма «Умка»);
3. «За печкою поет сверчок» (из фильма «Долгая дорога в дюнах»);
4. «Спят усталые игрушки» З. Петрова;
5. «Сон приходит на порог» В. Лебедев-Кумач
6. Русская народная колыбельная «Серенький волчок»
7. «Колыбельная песня» Аполлон Майков

