

Аннотация
к рабочей программе по предмету «Музыка»
3 класс

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ (с изменениями: приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241; приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 г. № 2357; Действующих изменений в ФГОС ООО от 18.12.2012 г. № 1060; приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1643 и приказ от 31 декабря 2015 г. № 1576) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. №373.

Место предмета в учебном плане на 2021-2022 учебный год (Приказ от 31.05.2021 №38) (34 часа, 1 час в неделю)

УМК: УМК входит в систему «Школа России»: Учебник «Музыка», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации. 11-е издание, переработанное. Москва, 2019.

Общая характеристика учебного предмета.

Цели изучения предмета: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;

освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;

овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;

воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты: становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира; навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные: анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;

наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;

умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные: получение новых знаний, их преобразование и применение, система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.